

# THÉÂTRE DES CÉLESTINS

DIRECTEUR : CHARLES GANTILLON  
— SAISON 1943-44 —

Du 28 au 30 Janvier 1944



TOURNÉE OFFICIELLE  
DE LA  
COMÉDIE FRANÇAISE

LE CHEVAL ARABE

et

**Le Barbier de Séville**

Comédie en 4 Actes de BEAUMARCHAIS



Studio

**HÉLIOS**

Soins du Visage  
Parfumerie

11, RUE CHILDEBERT - LYON

# LE CHEVAL ARABE

Mise en scène de M. Jean DEBUCOURT  
Décor et Costumes de M. Valdo BARBEY

MM. Jean MARTINELLI ..... RICHARD.  
Louis SEIGNER ..... Messire FRANÇOIS.  
Mme Gisèle CASADESUS ..... HERMELINE .

## Analyse

LA cinquième nouvelle de la cinquième journée du Décaméron n'est pas de la série des contes dramatiques, ni de celle où le comique et la sensualité débordent. Elle est un des récits gracieux où Boccace s'est complu à découvrir d'une main légère, ironiquement, un des replis du cœur humain.

Un mari avare, pour avoir sans bourse délier un beau cheval dont il a besoin, permet au possesseur de la bête — charmant jeune homme qu'il sait amoureux de sa femme — de parler avec elle quelques instants, toutes portes ouvertes, moyennant quoi le cheval lui sera cédé. Il croit avoir fait une bonne affaire, d'autant qu'il a pris ses précautions : la femme écoutera et ne dira pas un mot. Mais le jeune homme est éloquent et la femme un peu lasse d'être vertueuse... Comprenant qu'on a voulu se moquer de lui, l'amoureux s'avise de parler, non seulement pour soi, mais pour elle : elle fait par sa bouche la réponse qu'il désire. Le mari aura le cheval, mais il risque de perdre sa femme.

L'adaptation moderne s'est permis des libertés avec le vieux texte. Chez Boccace, la femme cède sans difficulté. Ici, tout un débat se livre au fond d'elle-même. Le jeune homme le devine, le provoque pas à pas. Il le joue dans le long monologue où il tient deux rôles ; la femme, muette, le joue sur son visage. Un tour de force demandé à deux artistes.

Julien LUCHAIRE.



**R. ROGER** et C<sup>ie</sup>

*Décorateur*

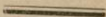
28, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

# Le Barbier de Séville

Comédie en 4 Actes de BEAUMARCHAIS



Don Basile .. .. .	MM. Denis d'INÈS
Almaviva .. .. .	Jean WEBER
Figaro. .. .. .	Pierre DUX
Bartholo. .. .. .	Louis SEIGNER
La Jeunesse et Un Notaire .. .. .	Jean le GOFF



Rosine. .. .. .	Mlle Gisèle CASADESUS
-----------------	-----------------------



## A. AUGIS

*Joaillier, Orfèvre  
Horlogerie de précision*

32. RUE DE LA RÉPUBLIQUE LYON

Prochainement



Du 3 au 6 Février 1944



LA REINE MORTE  
*ou Comment on tue les Femmes*

Drame en 3 Actes et 5 Tableaux  
d'Henry de **MONTHERLANT**



**ANNIE**  
*Modes*

45, RUE DE LA RÉPUBLIQUE · LYON