

## Ateliers solidaires et citoyens

### Théâtre et écriture

Avec

**Claudia Stavisky & Mathieu Bertholet**

**Du 14 avril au 16 juin au Théâtre des Célestins**

Dans le cadre du projet franco-suisse *Territoires en écritures, de Genève à Lyon*

#### LES ATELIERS

Claudia Stavisky, co-directrice des Célestins et l'auteur suisse Mathieu Bertholet s'associent pour vous proposer un **travail d'écriture et de jeu théâtral** lié à la **mémoire du Théâtre des Célestins**.

Presque 10 ans après sa réouverture, suite à sa rénovation, comment se réapproprier et réinventer l'histoire de ce théâtre à l'italienne ?

Nous vous proposons de convoquer ensemble la mémoire des Célestins à travers un parcours sur mesure composé de visites insolites, de projections de témoignages filmés inédits et de rencontres avec des figures du théâtre (techniciens et employés depuis plus de 20 ans,...). A partir de cette immersion dans l'univers théâtral, vous serez invités à votre tour à livrer votre ressenti et imaginaire par le biais de l'écriture et du théâtre.

10 séances sont organisées au Théâtre des Célestins pour aboutir à une **restitution** à l'issue des ateliers, **le lundi 16 juin**.

#### LES INTERVANTS

##### **Claudia Stavisky**

Diplômée du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, Claudia Stavisky a eu pour professeur Antoine Vitez. Après un important parcours de comédienne, elle se dirige vers la mise en scène. Claudia Stavisky est nommée à la direction des Célestins, Théâtre de Lyon en mars 2000. Elle y a créé et mis en scène plus d'une dizaine de spectacles dont : *La Locandiera* de Carlo Goldoni, *Minetti* de Thomas Bernhard, *Cairn* d'Enzo Cormann, *La Cuisine* d'Arnold Wesker, *La Femme d'avant* de Roland Schimmelpfennig, *Blackbird* de David Harrower, *Lorenzaccio* d'Alfred de Musset, *Mort d'un commis voyageur* d'Arthur Miller. Sa dernière création, *Chatte sur un toit brûlant* de Tennessee Williams a été présentée en octobre 2013.

##### **Mathieu Bertholet**

Mathieu Bertholet, suisse d'origine, étudie l'écriture de scène à l'Université des Arts de Berlin. Auteur et metteur en scène, il anime sa propre compagnie MuFuThe et a été auteur en résidence à la Comédie de Genève en 2001 et au Grü de 2003 à 2006. Mathieu Bertholet a publié ses pièces chez Actes Sud Papiers et mis en place le Master « Mise en scène » à la Manufacture. Il co-dirige le département « écriture dramatique » de l'ENSATT, et enseigne à l'Université de Louvain-La-Neuve. Il vient d'être nommé directeur du Théâtre Le Poche de Genève et souhaite valoriser l'écriture contemporaine et la rendre accessible au public.

## CALENDRIER

- Lundi 14 avril de 19h à 22h
- Lundi 28 avril de 19h à 22h
- Lundi 5 mai de 19h à 22h
- Samedi 10 mai de 10h à 18h (1h de pause)
- Lundi 19 mai de 19h à 22h
- Samedi 24 mai de 10h à 18h (1h de pause)
- Lundi 2 juin de 19h à 22h
- Samedi 14 juin de 10h à 18h (1h de pause)
- Dimanche 15 juin de 10h à 18h (1h de pause)
- Lundi 16 juin de 14h à 22h (répétition et restitution publique)

## INFORMATION ET INSCRIPTION

**Ateliers gratuits et ouverts à tous, à partir de 18 ans.**  
Inscription avant le 10 avril – ateliers limités à 12 participants.  
**La présence à l'ensemble des ateliers est obligatoire.**

**Formulaire d'inscription à renvoyer complété à :**  
margot.michaud@mairie-lyon.fr  
Théâtre des Célestins, 4 rue Charles Dullin, 69002 Lyon



Projet développé dans le cadre de *Territoires en écritures : de Genève à Lyon*