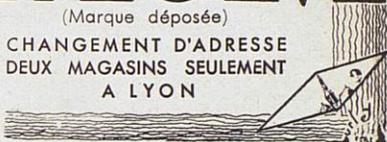


# QUALITÉ LA LAINE DE MEGÈVE

(Marque déposée)

CHANGEMENT D'ADRESSE  
DEUX MAGASINS SEULEMENT  
A LYON

23, Rue PAUL-CHENAVARD - I, Cours GAMBETTA (Près Pont Guillotière)



M. Charles MAHIEU

## LES PLISSAGES PARISIENS

SPÉCIALISTES POUR  
LA HAUTE-COUTURE

73, cours de la Liberté

LYON

Tél. Moncey 44-87

Plissages  
Broderies  
Jours, Surjets  
Incrustations  
Boutons  
Ceillets

## BERNARD

Pâtissier - Chocolatier

18, rue de la Barre, 18

Spécialité de fours fins  
Quenelles — Glaces  
Desserts sur commande

Tél. F. 63-91

M<sup>me</sup> **MALTERRE**, spécialiste TOUS CORSETS MÉDICAUX, 9, rue Quatre-Chapeaux  
LYON

# AUJOURD'HUI

TOURNÉES CHARLES MAHIEU

(X<sup>e</sup> Année)

## Le Mariage de Mademoiselle Beulemans

Comédie en trois actes

de MM. J.-F. FONSON et F. WICHELER

(Privilège exclusif des Tournées Ch. Mahieu, 3, Rue Ch. Hanssens, Bruxelles)

### DISTRIBUTION

Beulemans . . . . .	Charles MAHIEU
Albert Delpierre . . . . .	Marcel BANKEN
Séraphin Meulemeester . . . . .	Maurice LECOQ
Meulemeester Père . . . . .	Robert FLEURY
Delpierre Père . . . . .	R. VERMANDELE
Mostinckx . . . . .	TEUMONT
Suzanne Beulemans . . . . .	Lou AUBEL
Madame Beulemans . . . . .	Mad. GRANDET
Isabelle . . . . .	Irène PEARL

à Bruxelles en 1910

DEMANDEZ ET EXIGEZ TOUJOURS

un

” Bock Winckler ”

LA MEILLEURE DES BIÈRES

DÉGUSTEZ NOS EXCELLENTS CAFÈS

” DONOGO ”

Torréfaction des Brasseries WINCKLER — 3, rue de l'Humilité — LYON

La scène et la salle sont éclairées par les « Lampes Iris »

Piano de la Maison AURAND-WIRTH, 48, rue de la République.

Meubles de style de la Maison MERCIER-CHALEYSSIN

Tapis orientaux de la Maison BOCCARA, 18, place Bellecour.

Meubles de la Maison « LES MEUBLES BLANCHARD », rue Constantine

Gravures, miroirs de la Maison TRONCY, place des Jacobins.

Appareillage électrique de la Maison DESVIGNES, 2, rue Paul Chenavard.

# CITROËN

Succursale de - LYON - 35, rue de Marseille

## ANALYSE

Mlle Beulemans, petite comptable séduisante et pittoresque travaille avec zèle dans les bureaux de son papa, un gros brasseur bruxellois, en compagnie de M. Albert Delpierre, fils d'un négociant parisien et qui est venu en Belgique, comme il ira dans d'autres pays pour s'initier aux affaires et créer des débouchés aux entreprises paternelles. Albert, délicat, spirituel, sensible, bien Français est un peu bafoué dans ce milieu bruxellois un peu lourd, où ses manières affinées sont appréciées comme de la « pose ». Seule la jeune fille, Suzanne Beulemans, s'évertue à rendre agréable le séjour à Bruxelles du jeune homme. Albert, en présence de toutes les prévenances de la charmante enfant, sent naître en lui un invincible penchant pour elle. Mais il n'a guère espoir. Suzanne est fiancée, et honnête et loyale, elle ne peut laisser d'illusion à nul autre que son promis, Séraphin Meulemeester.

La situation d'Albert est aggravée par la mauvaise humeur de M. Beulemans qui, candidat à la présidence d'honneur d'une importante société bruxelloise, s'est vu évincé par un concurrent. Albert, tête de Turc, expiera durement cet échec, dans lequel, cependant, il n'est pour rien. Le jeune homme, révolté des persécutions dont il est l'objet, s'en retournerait à Paris, si Suzanne ne l'avait supplié de rester. Il reste, car il aime Suzanne et parce qu'il vient d'apprendre que Séraphin Meulemeester n'est pas, vis-à-vis de sa fiancée, dans une situation régulière. En effet, le jeune bruxellois a une liaison avec une jeune fille du peuple qui lui a donné un enfant. Suzanne, ayant appris cette aventure, décide Séraphin, dans une scène d'une délicatesse et d'une émotion charmante, à renoncer à ses projets de mariage. Elle se dépense, se prodigue, emploie les moyens les plus ingénus et les plus spontanés pour assurer l'union légale de Séraphin avec son amie. Voilà Albert débarrassé de Séraphin.

Mais le Parisien est resté antipathique au ménage Beulemans et aux amis de celui-ci, parce qu'il ne parle pas comme tout le monde, parce qu'il apparaît comme un « faiseur d'embarras ». Mais Suzanne a entrepris son éducation. Elle lui a enseigné les attitudes, le langage qui conviennent. Et Albert, peu à peu, s'est assoupli aux nécessités de la situation.

Mais il faut une occasion sensationnelle pour modifier l'opinion à l'égard d'Albert. Cette circonstance se présente. Albert, en présence de la fine fleur des sociétés bruxelloises réunies une deuxième fois pour élire un président d'honneur, défend la candidature compromise de M. Beulemans.

Par un miracle de l'amour, Albert a trouvé des accents persuasifs ; il a prononcé un discours ahurissant, auprès duquel, de l'avis de tous les sociétaires, les beautés oratoires de Bossuet, de Mirabeau ou de Cicéron pâlissent.

M. Beulemans est nommé président d'honneur au milieu d'un enthousiasme indescriptible. Le gros brasseur est aux anges. Albert sera désormais son ami, son associé, et, dès la première demande, son gendre.

## Crème Simon

INDISPENSABLE à la toilette de la Femme Élégante

# Théâtre des Célestins

Du Mardi 15 au Dimanche 20 Décembre

## RÉDA - CAIRE

chantera ses derniers grands succès  
dans

### « DIX - NEUF ANS »

Opérette gaie de Jean BASTIA  
avec

JANE DE POUMEYRAC

GINETTE MELSY

et

JEAN BADÈS

Samedi 19 Décembre, à 17 heures

Voyage à travers quelques Pays et  
quelques cerveaux d'Europe

par

### M. René BENJAMIN

Lundi 21 Décembre, à 20 h. 30

## GALA KARSENTY

JEAN WORMS

HÉLÈNE PERDRIÈRE

dans le rôle qu'elle a créé

ANDRÉ BURGÈRE

dans

## LE CŒUR

l'œuvre nouvelle en 5 actes

d'Henry BERNSTEIN

*De l'Élégance...*

## AUX AMBASSADEURS

THÉ - DINERS - DANCING

Soupers froids après le spectacle

*A côté des Célestins*

FOURRURES  
PELLERIE  
*Au Sigre*  
**JACQUES KATZ**  
Reparations  
Conservation  
R. C. LYON A. 27.888  
21, COURS GARIBOLDI  
LYON  
Gél. MONCEY

