

A decorative border in white and black surrounds the central text. It consists of a wavy, rope-like line forming a rectangle. At each of the four corners, there is a stylized black silhouette of a figure in classical or theatrical attire, appearing to hold or interact with the wavy line.

THEATRE  
DES  
CELESTINS  
LYON

DIRECTION CHARLES GANTILLON

WOLFF  
PUBLICITE



Rouge

 **"très bien"**

25, RUE ROYALE - PARIS

# THEATRE DES CELESTINS

DIRECTEUR : CHARLES GANTILLON

— SAISON 1945-46 —

CLAUDE DAUPHIN

MADELEINE ROBINSON

JEAN MERCANTON

dans

## Une grande fille toute simple

*Comédie en 3 actes et 5 tableaux*  
de M. André ROUSSIN

Chef machiniste : Gilbert ORSONI

Chef électricien : Jean BOYER



*Céramiques  
Luminaire  
Cadeaux*

**CAMBET**

CÉRAMISTE - VERRIER

93. RUE DE LA CHARITÉ - LYON

# Distribution

(par ordre d'entrée en scène)

★★

TININI.. . . . .

Pat SALEL

BOB .. . . . .

Pierre LOUIS

SIMON. . . . .

**Claude DAUPHIN**

MICHEL.. . . . .

**Jean MERCANTON**

Tante EDMÉE .. . . . .

Marcelle PRAINCE

ESTHER.. . . . .

Jacqueline CARREL

STÉPHA. . . . .

**Madeleine ROBINSON**

MICK .. . . . .

Michel HERBAULT

☆



**R. ROGER** et C<sup>ie</sup>  
*Décorateur*

28, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

# ANALYSE



A Grasse, dans la grande villa luxueuse d'Edmée DEMOUTIERS.

« Une grande fille toute simple... ». C'est ainsi qu'ironiquement Simon a baptisé Stépha, jeune tragédienne de grand talent qui crée le drame comme elle respire, en protestant toujours de sa « grande simplicité ». Stépha se croit simple ; Esther — musicienne de génie — se croit simple. Tout le monde se croit simple dans ce milieu d'artistes où chacun épie, scrute, analyse et souffre. Tinini et Bob sont deux adorables égarés ; les autres ont tous des âmes ardentes, et parmi eux Simon, seul, contrôle la sienne. Sa lucidité fait de lui, dans ce groupe, une sorte de démon souriant qui manœuvre, — corrige en fait —, et ordonne la vie de ces personnages de théâtre.

L'amour n'est simple que pour les cœurs purs et les acteurs jouent sans cesse avec leur pureté et leur cœur. Quand jouent-ils ? Quand se jouent-ils ? Quand sont-ils eux-mêmes ? Mick, adolescent brûlant, tombé au milieu de ces passes, donne seul la note d'une âme claire : le théâtre est un jeu où l'on perd toute pureté.

Mais Mick a dix-sept ans. Stépha ne peut sans doute rien répliquer ; chacun de ses gestes, cependant, est une réponse à cette attaque ; plus encore que leur propre pureté, c'est le goût de la pureté qui classe les êtres. Seuls les artistes ont ce goût là en apanage.

Dans leur quête émouvante du bonheur, qui dira en fin de compte où leurs mains se sont tachées ?..



## A. AUGIS

*Joaillier-Orfèvre  
Horlogerie de précision*

32. RUE DE LA RÉPUBLIQUE LYON

# BERNILLON

LE CHEMISIER DE LYON

37, Rue Paul-Chenavard  
15, Rue Marietton  
52, Grande Rue de la Guilletière

# LITERIE CHARNAUD

*Spécialité de berceaux*

4, PLACE DES JACOBINS - LYON

# Fernande

ses  
créations

gaines .. soutiens.gorge .. maillots de bain

2, R. POULAILLERIE LYON TÉL. FRANKLIN 36-51



# ANNIE

*Modes*

45, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

# BoB

CHEMISIER

LYON

AVENUE DE SAXE, 9

TÉLÉPH. : LALANDE 49-44

# Parfumerie René

PARFUMERIE SPÉCIALISÉE  
DÉPOSITAIRE DES GRANDES MARQUES  
ET DES PRINCIPAUX INSTITUTS DE BEAUTÉ

*Tout ce qui concerne  
la toilette*

61, AVENUE DE SAXE - LYON

Moncey 48-58



... la jolie silhouette!

... c'est une femme qui porte  
la gaine

**Scandale**