

A decorative border in white and black surrounds the central text. It consists of a wavy, rope-like line forming a rectangle. At each of the four corners, there is a stylized black silhouette of a figure in classical or theatrical attire, appearing to hold or interact with the wavy line.

THEATRE
DES
CELESTINS
LYON

DIRECTION CHARLES GANTILLON

WOLFF
PUBLICITE



Rouge

 **"très bien"**

25, RUE ROYALE - PARIS

THEATRE DES CELESTINS

DIRECTEUR : CHARLES GANTILLON

— SAISON 1945-46 —

CLAUDE DAUPHIN

MADELEINE ROBINSON

JEAN MERCANTON

dans

Une grande fille toute simple

Comédie en 3 actes et 5 tableaux
de M. André ROUSSIN

Chef machiniste : Gilbert ORSONI

Chef électricien : Jean BOYER



*Céramiques
Luminaire
Cadeaux*

CAMBET

CÉRAMISTE - VERRIER

93. RUE DE LA CHARITÉ - LYON

Distribution

(par ordre d'entrée en scène)

★★

TININI..

Pat SALEL

BOB

Pierre LOUIS

SIMON.

Claude DAUPHIN

MICHEL.. . . .

Jean MERCANTON

Tante EDMÉE ..

Marcelle PRAINCE

ESTHER.. . . .

Jacqueline CARREL

STÉPHA.

Madeleine ROBINSON

MICK

Michel HERBAULT

☆



R. ROGER et C^{ie}
Décorateur

28, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

ANALYSE



A Grasse, dans la grande villa luxueuse d'Edmée DEMOUTIERS.

« Une grande fille toute simple... ». C'est ainsi qu'ironiquement Simon a baptisé Stépha, jeune tragédienne de grand talent qui crée le drame comme elle respire, en protestant toujours de sa « grande simplicité ». Stépha se croit simple ; Esther — musicienne de génie — se croit simple. Tout le monde se croit simple dans ce milieu d'artistes où chacun épie, scrute, analyse et souffre. Tinini et Bob sont deux adorables égarés ; les autres ont tous des âmes ardentes, et parmi eux Simon, seul, contrôle la sienne. Sa lucidité fait de lui, dans ce groupe, une sorte de démon souriant qui manœuvre, — corrige en fait —, et ordonne la vie de ces personnages de théâtre.

L'amour n'est simple que pour les cœurs purs et les acteurs jouent sans cesse avec leur pureté et leur cœur. Quand jouent-ils ? Quand se jouent-ils ? Quand sont-ils eux-mêmes ? Mick, adolescent brûlant, tombé au milieu de ces passes, donne seul la note d'une âme claire : le théâtre est un jeu où l'on perd toute pureté.

Mais Mick a dix-sept ans. Stépha ne peut sans doute rien répliquer ; chacun de ses gestes, cependant, est une réponse à cette attaque ; plus encore que leur propre pureté, c'est le goût de la pureté qui classe les êtres. Seuls les artistes ont ce goût là en apanage.

Dans leur quête émouvante du bonheur, qui dira en fin de compte où leurs mains se sont tachées ?..



A. AUGIS

*Joaillier-Orfèvre
Horlogerie de précision*

32. RUE DE LA RÉPUBLIQUE LYON

BERNILLON

LE CHEMISIER DE LYON

37, Rue Paul-Chenavard
15, Rue Marietton
52, Grande Rue de la Guilletière

LITERIE CHARNAUD

Spécialité de berceaux

4, PLACE DES JACOBINS - LYON

Fernande

ses
créations

gaines .. soutiens.gorge .. maillots de bain

2, R. POULAILLERIE LYON TÉL. FRANKLIN 36-51



ANNIE

Modes

45, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

BOB
CHEMISIER

LYON

AVENUE DE SAXE, 9

TÉLÉPH. : LALANDE 49-44

Parfumerie René

PARFUMERIE SPÉCIALISÉE
DÉPOSITAIRE DES GRANDES MARQUES
ET DES PRINCIPAUX INSTITUTS DE BEAUTÉ

*Tout ce qui concerne
la toilette*

61, AVENUE DE SAXE - LYON

Moncey 48-58



... la jolie silhouette!

... c'est une femme qui porte
la gaine

Scandale