


THEATRE
DES
CELESTINS
LYON

DIRECTION CHARLES GANTILLON

WOLFF
PUBLICITE



Rouge

 **"très bien"**

25, RUE ROYALE - PARIS

THEATRE DES CELESTINS

DIRECTEUR : CHARLES GANTILLON

— SAISON 1945-46 —

MAM'ZELLE NITOUCHE

COMÉDIE - OPÉRETTE
de Henri MEILHAC et Albert MILLAUD

Musique de HERVÉ

Mise en scène nouvelle de Madame ESSEAU



Régisseur général : Eugène PLANTIER

Chef machiniste : Gilbert ORSONI

Chef électricien : Jean BOYER

Meubles de la Maison CHALEYSSIN & Cie

Tapis de la Maison BOCCARA



*Céramiques
Luminaire
Cadeaux*

CAMBET

CERAMISTE - VERRIER

13. RUE DE LA CHARITÉ - LYON

DISTRIBUTION

Célestin Floridot MM.

Armand BERNARD

Le Major

URBAN

Champlatreux

Jack CLARET.

Loriot

Maurice NOEL.

Le Directeur

Armand FRANCK.

Le Régisseur

ALLIOD.

Gustave

DEMEURE.

Robert

DESFLACIEUX.

Le Brigadier

MATHIE.

Denise

M^{mes}

Gise MEY

La Supérieure

Suzanne MAURY.

Corinne

Aliette ALLAIN.

La Sœur Tourière ..

CAVELOTTI.

Lydie

MEALLY.

Sylvia

ROBERT.

Gimblette

MICHELET.

Direction musicale : Rémo BRUNI

Chorégraphie de Rozette RAYMOND

Costumes de la Maison ROYALTA, 9, rue Caumartin, PARIS (IX^e)
réalisés par Madame Marcelle TURPIN d'après les maquettes
dessinées par Jenny CARRE



R. ROGER et C^{ie}
Décorateur

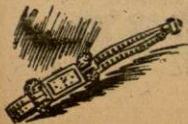
28, RUE DE LA RÉPUBLIQUE LYON

Mam'zelle Nitouche

Tric, trac, cuiller à pot,
Bidon sur le sac et sac sur le dos.

Joyeuse réminiscence du siècle défunt, évocation d'une époque heureuse où l'opérette française était souveraine. Le compositeur de cette charmante petite fresque, Florimond Ronger, dit Hervé, contemporain du grand Offenbach, est né à Houdain le 30 juin 1825. Surnommé à juste titre « Le Père de l'Opérette Française », on prétend qu'il a voulu dans **Mam'zelle Nitouche** faire revivre quelques épisodes de sa propre carrière d'organiste. Il a été, en effet, l'initiateur d'une sorte de diminutif de compositions scéniques à tendances soit sarcastiques, soit seulement burlesques ou frivoles. Hervé avait le don d'invention musicale exactement adapté à ce genre spécial : il est l'auteur d'une cinquantaine d'opérettes dont les plus connues sont « La Roussotte » et « Le Petit Faust ».

A l'exception de **Mam'zelle Nitouche**, la plupart de ses ouvrages furent refoulés à l'arrière-plan par les opérettes d'Offenbach dont la valeur artistique s'est affirmée supérieure.



A. AUGIS

*Joaillier, Orfèvre
Horlogerie de précision*

32, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

BERNILLON

LE CHEMISIER DE LYON

37, Rue Paul-Chenavard
15, Rue Marietton
52, Grande Rue de la Guilletière

LITERIE CHARNAUD

Spécialité de berceaux

4, PLACE DES JACOBINS - LYON

Fernande

ses
créations

gaines .. soutiens-gorge .. maillots de bain

2, R. POULAILLERIE LYON TÉL. FRANKLIN 36-51



ANNIE

Modes

45, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

BoB

CHEMISIER

LYON

AVENUE DE SAXE, 9

TÉLÉPH. : LALANDE 49-44

Parfumerie René

PARFUMERIE SPÉCIALISÉE
DÉPOSITAIRE DES GRANDES MARQUES
ET DES PRINCIPAUX INSTITUTS DE BEAUTÉ

*Tout ce qui concerne
la toilette*

61, AVENUE DE SAXE - LYON

Moncey 48-58



... Quelle ligne élégante !

... c'est une femme qui porte
la gaine

Scandale