

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00

www.celestins-lyon.org

DU 22 AU 31 MARS 2012

NICOMÈDE SURÉNA

DE PIERRE CORNEILLE

MISE EN SCÈNE

BRIGITTE JAKES-WAJEMAN



CORRIDA - Illustration : Zvy Milshtein - Licences : 127841 / 127842 / 127843



Coproduction : Théâtre de la Ville - Paris, Compagnie Pandora
Avec la participation artistique du JTN et le soutien de la DRAC Île-de-France



NICOMÈDE / SURÉNA

DE PIERRE CORNEILLE

MISE EN SCÈNE BRIGITTE JAKES-WAJEMAN

Avec Marc Arnaud, Pascal Bekkar, Raphaële Bouchard, Sophie Daull, Pierre-Stéfan Montagnier, Aurore Paris, Thibault Perrenoud, Bertrand Suarez-Pazos

Collaboration artistique : François Regnault et Alice Zeniter - Scénographie et lumière : Yves Collet

Musique : Marc-Olivier Dupin - Costumes : Annie Melza-Tiburce - Maquillage et coiffures : Catherine Saint-Sever

Brigitte Jakes-Wajeman tient une place toute particulière dans le paysage théâtral contemporain. Elle fait partie de ces rares artistes qui ont donné vie au fil des dernières décennies à l'œuvre de Corneille, envisagée comme un défi par de nombreux metteurs en scène. Elle a exploré une dizaine de pièces de l'auteur, et particulièrement ce qu'elle appelle « le théâtre colonial de Corneille », qui aborde l'histoire de Rome et de ses colonies et dont elle s'est toujours attachée à faire résonner la constante actualité.

Nicomède et *Suréna* offrent de nombreuses similitudes. Ces deux pièces montrent deux jeunes héros dressés radicalement contre la tyrannie. Mais si dans *Nicomède* la résistance triomphe, dans *Suréna*, malgré l'amour qui domine, la mort est au rendez-vous.

« Corneille colonial »

Au départ, il y a Rome. Ce qui frappe Brigitte Jakes-Wajeman, c'est l'ampleur du « théâtre romain » de Corneille et son évolution : il y a un monde entre la Rome d'*Horace*, la première pièce, et la Rome de *Suréna*, la dernière. Cette distance fait apparaître le cycle entier du théâtre romain comme la description d'un processus historique et politique où Rome, présentée en gloire au début, perd ensuite de sa splendeur, jusqu'à son âme, et, au terme, finit par disparaître.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

Brigitte Jakes-Wajeman exhume deux pièces peu jouées de Corneille, Suréna et Nicomède, deux tragédies politiques, situées aux confins de l'Empire romain. Deux spectacles portés par d'excellents comédiens, qui font entendre la musique si spécifique de l'alexandrin classique. Un voyage stratégique et linguistique de haut vol.

Télérama

Un spectacle de toute beauté : entre débordement des corps et fulgurances de l'alexandrin.

La Terrasse

Toute la mise en scène de Brigitte Jakes-Wajeman, fluide et totalement maîtrisée, tend à faire entendre le magnifique verbe cornélien qui, dans cet opus peu connu du public, tend au sublime. Sa direction d'acteurs, conjuguée à l'interprétation de comédiens inspirés qui possèdent suffisamment de métier et d'intelligence du texte pour restituer les alexandrins comme une langue naturelle sans verser dans la déclamation, rendent ce spectacle exemplaire.

Froggy's Delight

GRANDE SALLE

NICOMÈDE

JEU 22, SAM 24, MER 28,

VEN 30 À 20H

DURÉE : 2H15

SURÉNA

VEN 23, MAR 27, JEU 29,

SAM 31 À 20H

DURÉE : 2H

INTÉGRALE

NICOMÈDE-SURÉNA

DIM 25 À 16H

DURÉE : 5H30 AVEC ENTRACTE

Réervations

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e

(Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00

(Du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

Prix des places

Plein tarif : de 17 à 34 €

Tarifs réduits* : de 15 à 30 €

-18 ans et carte 18/25 ans : de 8,50 à 17 €

Personnes handicapées, demandeurs d'emploi :

de 10 à 20 €

*Groupes (10 personnes), seniors, -26 ans.

Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.



Boucles magnétiques

20 boucles magnétiques individuelles sont disponibles à l'accueil.

Bar L'Étourdi

Avant et après la représentation, découvrez les différentes formules proposées par son équipe.

Point librairie

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison. En partenariat avec la librairie Passages.



Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur www.covoiturage-pour-sortir.fr !

Toute l'actualité du Théâtre sur www.celestins-lyon.org, Facebook et Twitter. Application iPhone gratuite sur l'Appstore.