



UTOPISTES  
FESTIVAL DES ARTS DU CIRQUE  
3<sup>e</sup> édition

3 – 5 juin 2016

# Noos

Justine BERTILLOT / Frédéri VERNIER



© Clément Cabre



AUVERGNE - Rhône-Alpes

GRANDLYON  
la métropole

VILLE DE  
LYON

Banque  
Rhône-Alpes



onda

rhône-  
alpes



le festival  
télérama

JCDecaux

SYTRAL

Cotélac

Association  
SOCIAL

établissement  
Corne & Cie

KIBLIND

nova

GRANDS  
DE SEL

io

LE PETIT  
BILLETIN

10  
100  
66  
AN

nuits  
Lyon

Le Petit  
Billet

Su

MAISON DE LA  
danse



UTOPISTES

FESTIVAL DES ARTS DU CIRQUE

3<sup>e</sup> édition

3 – 5 juin 2016

# Noos

**Justine BERTILLOT / Frédéric VERNIER**

**Création sonore** Antoine Herniotte

**Création lumière** Aby Mathieu

**Costumes** Emmanuelle Grobet

**Regards extérieurs** Julie Berès et Samuel Lefeuvre

Pour faire du cirque, il n'y a qu'une chose qui soit absolument nécessaire : la matière humaine. L'élément fondamental est le corps. Et pour que la vie circule il faut la rencontre. Rien d'autre que nos corps, nos imaginations, et nos manières d'être pour faire que cette relation à l'autre, que cet intime se transforme en une expression pleine d'énergie qui remplisse l'espace. La rencontre de deux corps, ce corps ancré et solide de porteur et celui plus léger et modulable de voltigeuse. Deux corps sensibles qui prennent contact et construisent un dialogue physique. Ouvrir un monde qui est lié à notre monde et en même temps plus riche, plus mystérieux que celui que nous connaissons tous les jours. Une rencontre, la même chose et un peu autrement.

Notre rencontre est d'abord celle de deux corps opposés en terme de vitalité : un corps fort et un corps qui ne peut pas même se tenir. Comment ces corps se parlent ? Se changent par leur contact ? C'est ce flux énergétique des relations humaines que nous mettons en corps : donner son énergie à l'autre pour lui insuffler la vie, le redresser, s'affaiblir pour l'autre jusqu'à se perdre soi-même et advenir à bout de force à son tour. Porter l'autre radicalement, physiquement. Nous mettons en lumière ce rapport à l'autre, celui de ce monde à la différence qu'ici l'énergie est intensifiée et qu'elle traverse les corps avec plus de tension. Ce paradoxe du besoin d'être ensemble, de soutenir et d'aider l'autre et en même temps de nos nécessités à nous échapper, à nous défaire de l'autre aussi.

Un lieu incertain, toujours changeant, sans toujours ni certitudes. Jusqu'où est-on capable de donner et recevoir ? Quand le rapport peut basculer ? Une tangibilité rendue physique qui nous mène à être tantôt soutenant tantôt soutenu. Tantôt fort tantôt faible.

**Justine Bertillot / Frédéric Vernier**



**Le festival utoPistes est réalisé dans le cadre d'un partenariat entre la compagnie Mpta et les Célestins, Théâtre de Lyon.**

## CÉLESTINE

### HORAIRES

19h – dim 15h

### DURÉE

30 min

### Dès 6 ans

Retrouvez le détail de la programmation du festival utoPistes sur [www.festival-utopistes.fr](http://www.festival-utopistes.fr)

### LA CARAVANE DU FESTIVAL

Du 2 au 11 juin, une caravane est à votre disposition place des Célestins, pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévues avec les artistes... Prenez le temps de goûter l'ambiance du festival !

### PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



Celestins.theatre.lyon



@Celestins



Theatrecelestins

Production déléguée, administration et diffusion : Le Monfort Théâtre – Paris

Coproduction : Centre National de la Danse – Pantin, La Passerelle – Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud

Avec le soutien de l'Onda – Office national de diffusion artistique, du Centre National de Arts du Cirque – Châlons-en-Champagne,

du Pôle cirque de la Brèche – Cherbourg, du Pôle cirque de la Cascade – Bourg-Saint-Andéol, du Klap – Maison pour la danse à Marseille