

CONFORTABLE  
ÉLÉGANT

un INTÉRIEUR  
*signé*



*Henri* **Bonjour** & C<sup>ie</sup>

assure le bien-être pour toujours....

42, 44, cours de la Liberté

TÉLÉPH. : MONCEY 11-60

**LYON**,

Ateliers et Bureau d'Etudes : 43, c. de la Liberté

MAISON VENDANT DIRECTEMENT SA FABRICATION



Raymond GALLE

AUJOURD'HUI.....

avec le concours de

**RENÉE DEVILLERS**  
**PASQUALI**  
**MARCELLE PRAINCE**  
**RAYMOND GALLE**  
**JEAN HEBEY**

CRÉATION EN FRANCE

# LE VENT ET LA PLUIE

Comédie en 3 Actes et 6 Tableaux, de M. Georges de WARFAZ  
d'après la pièce anglaise de MERTON HODYE

## DISTRIBUTION

Anne . . . . .	M <sup>mes</sup> Renée DEVILLERS
Jill . . . . .	Charlotte DRESSAN
Mrs Blumfield . . . . .	Marcelle PRAINCE
Gilbert . . . . .	MM. PASQUALI
Charles . . . . .	Raymond GALLE
John . . . . .	Jean HEBEY
Boris . . . . .	Anthony CARRETIER
Roger . . . . .	SAINVAL
Morgan . . . . .	Sacha TARRIDE

**Renée DEVILLERS**, à la ville et à la scène, est habillée par NINA RICCI, 20, rue des Capucines  
ses chapeaux sont de chez HULENE, 5, rue Lincoln ; ses sacs de chez DURAND, 12, rue Lafayette  
ses fourrures de la Maison YAMNIAK, 63, avenue du Roule, Neuilly ; elle ne porte que des  
bas CORNUEL ; ses ceintures « CHARMIS », 7, place de la Madeleine...

est toujours coiffée par la Maison ANTOINE, 5, rue Cambon

Le manteau que **Mlle Charlotte DRESSAN** porte à sa première entrée  
est de chez Jeanne SAUNAL, 39 bis, rue de Châteaudun.

Appareils de T. S. F. — Etablissements M. BLACHIER, 4, cours de la Liberté, Lyon  
Pianos de la Maison AURAND-WIRTH ———— Tapis de la Maison Boccara

Le courrier du Théâtre est tapé sur machines de la Maison LAUGIER-ROY  
La scène et la salle sont éclairées par des lampes OSRAM

# CITROËN

recoursale de - LYON - 35, rue de Marseille

## LE VENT ET LA PLUIE

### ANALYSE DE LA PIÈCE

« Le Vent et la Pluie », c'est l'évocation de l'Ecosse, c'est aussi une chanson nostalgique du Jour des Rois de Shakespeare.

Dans le pluvieux état du nord de la Grande-Bretagne, une pension d'étudiants tenue par Mrs Blumfield. C'est la rentrée des études.

Et un nouveau et futur carabin, Charles Tritton, trouvera chez cette descendante de la Tribu de Jérusalem le logement étroit et la maigre nourriture. De bons camarades : le gai Gilbert, l'imposant John et le froid mais excellent Boris, lui apporteront leur amitié, et une tendre artiste en sculpture, Anne, lui donnera son amour.

Charles a, à Londres, une mère qui paraît aussi jeune que son fils et une switheart-girl, Jilles, qu'il croyait aimer ; mais celle-ci, très moderne et qui veut se donner des allures de star, traîne derrière elle un petit gigolo, Roger, dont Charles prend ombrage. Quelle différence avec la douce Anne...

Les ans passent... Charles est reçu à ses examens au moment où sa chère maman meurt au cours d'une intervention chirurgicale. Sa carrière lui fera quitter la Cité Universitaire pour aller dans la vie... Anne retournera dans son pays et épousera un vague fiancé qu'elle y a laissé.

De son côté Charles se mariera sans doute avec Jille.

Mais, le hasard, qui fait bien les choses, ramène dans la Cité, comme docteur, l'étudiant de jadis. Anne n'est pas encore partie. Les jeunes gens se retrouvent ; le vent souffle et la pluie tombe toujours au dehors. Mais l'air du Vent et de la Pluie est au fond de leur cœur ; comment résisteraient-ils à leur amour ?... Plus rien n'existe, et ces deux êtres, si bien faits l'un pour l'autre, s'épouseront.

Et c'est à nouveau la rentrée des études... et c'est l'arrivée chez Mistress Blumfield d'un jeune étudiant en médecine, Morgan, qui recevra le même accueil que Charles, et dont l'existence sera probablement la même que celle de ceux qui l'ont précédé... La vie n'est-elle pas un éternel recommencement...

MATE - ACTIVE - TONIQUE

# CRÈME SIMON MAT

PARURE BIENFAISANTE

vous assurera un remarquable teint Mat  
APANAGE DE LA FEMME ÉLEGANTE

# THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Samedi 26 Février, à 17 heures :

CONFÉRENCE PAR LE CÉLÈBRE JOURNALISTE

**EDOUARD HELSEY**  
**DE SHANGHAI A TOKIO**  
« entre Jaunes et Blancs »

○

Lundi 28 Février, à 20 h. 30 :

SOUS LE PATRONAGE DES ANCIENS ÉLÈVES DE LA MARTINIÈRE

**GALA KARSENTY**  
Charlotte LYES — Jean MARCHAT — Samson FAINSILBER

dans

**LE VOYAGEUR SANS BAGAGE**

l'œuvre nouvelle en 5 tableaux, de Jean ANOVILH

Musique de Darius MILHAUD

avec

Marthe MELLOTT — Rolande FOREST — Nadine PICARD

○

A partir du Mercredi 2 Mars

**ALIBERT**

dans le plus grand succès de rire

**UN DE LA CANEBIÈRE**

avec

le Comique RELLYS

et

**LE JAZZ SELLERS**

○

A partir du 11 Mars

LA GRANDE REVUE DE LA FOIRE

**TOURBILLON DE PLAISIRS**

70 Artistes — 500 Costumes — 50 Décors

---

PATHE-PALACE

**MOLLENARD**

---

ELDORADO-CASINO

**ABUS DE CONFIANCE**