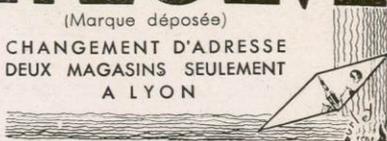


QUALITÉ LA LAINE DE MEGÈVE

(Marque déposée)

CHANGEMENT D'ADRESSE
DEUX MAGASINS SEULEMENT
A LYON

23, Rue PAUL CHENAVERD - 1, Cours GAMBETTA (Près Pont Gaillotièrre)



AUJOURD'HUI....

ROSE-MARIE

DISTRIBUTION

Rose-Marie	M ^{lles} Suzy DESCHAUX
Wanda	June ROBERTS
Lady Jane	Andrée DELAVAL
Miss Ethel	Liliane LUCEY
Jim Kenyon	MM. Lucien HUBERTY
Hermann	DESPUECH
Malone	HENRI-GERRAR
Hawley	Charles ROY
Emile	Max CEYLOR
Aigle Noir	SACY

BOYS

Fredy ROGER — ROGERS
Louys MATHIEU LEVIER — LAURISTON
ROCHARD — REY — LE QUERE

GIRLS

Mado MICHEL — STEPHENS — SIMONS
Mary MICHAUX — Betty BELMORE — Mireille GILL
Marcelle DIDIER — H. GOBERT — TILLEUL
TOINY — Lucienne DECAV — BARKER

Danses réglées par Miss ADAIR
Mise en scène de Jules OUDART
Régisseur de la scène : Charles ROY
Orchestre sous la direction de M. BODART
Administrateur : Ch. COLLIERE

LES PLISSAGES PARISIENS

SPÉCIALISTES POUR
LA HAUTE-COUTURE

73, cours de la Liberté
LYON
Tél. Moncey 44-87

Plissages
Broderies
Jours, Surjets
Incrustations
Boutons
Œillets

BERNARD

Pâtissier - Chocolatier

18, rue de la Barre, 18

Spécialité de fours fins
Quenelles — Glaces
Desserts sur commande

Tél. F. 63-91

M^{me} MALTERRE, spécialiste TOUS CORSETS MÉDICAUX, 9, rue Quatre-Chapeaux LYON

DISTRIBUTION DES TABLEAUX

PREMIERE PARTIE

Premier Tableau

L'Auberge de Lady Jane
Bords du Lac — Saskatchewan (Canada)
Policemen — Trappeurs
Canadiens — Canadiennes
Sportwomen

Deuxième Tableau

Le Campement des Montagnards
Impression

Troisième Tableau

La Cabane de l'Aigle Noir
(Une heure plus tard)
« Black Eagle's Cabin »

Quatrième Tableau

Retour au Campement

Cinquième Tableau

L'Hôtel du Totem Pole
Près du Col de Kootenay
Montagnes Rocheuses (Canada)
(Quelques semaines après)
« Totem Tom Pole Lodge,
near Kootenay-Pass in the Canadian
Rockies »

Grand Divertissement
du

Totem Tom Tom
avec The Flower Girls and Boys
et Mlle Zena Zick

ENTR'ACTE

DEUXIEME PARTIE

Sixième Tableau

Une Maison de Couture à Québec
(8 mois après)
« A Novelty Shop in Québec »

Septième Tableau

Le salon de danse
du Château de Frontenac, à Québec
(Un mois plus tard)
« Grand Balroom, Château Frontenac,
Québec, One month later »

Huitième Tableau

La cave d'un hôtel
sur les bords de la rivière, à Québec
(Dans la même nuit)
« Impression — The Cellar of an Hotel
on the river front Québec (Same night) »

Neuvième Tableau

Sur la route, près de Kootenay Pass
(Un mois plus tard)
« On a Hill near Kootenay Pass »

Dixième Tableau

La Cabane Fleurie
« The Castel »

FIN



Le courrier du Théâtre est frappé sur Machine à écrire "Idéal"
Etablissements Laugier-Roy, 71, cours de la Liberté.

La scène et la salle sont éclairées par les « Lampes Iris »

Piano de la Maison AURAND-WIRTH, 48, rue de la République.

Meubles de style de la Maison MERCIER-CHALEYSSIN

Tapis orientaux de la Maison BOCCARA, 18, place Bellecour.

Meubles de la Maison « LES MEUBLES BLANCHARD », rue Constantine

Gravures, miroirs de la Maison TRONCY, place des Jacobins.

Appareillage électrique de la Maison DESVIGNES, 2, rue Paul Chenavard.

CITROËN

Succursale de - LYON - 35, rue de Marseille

ROSE-MARIE

ANALYSE

Dans une vallée des montagnes rocheuses du Canada, vit une population turbulente que le chef de la police maintient avec peine dans un calme relatif. Le lieu de rendez-vous de ces gens querelleurs est une auberge appelée « Lady Jane's hotel » du nom de la propriétaire, laquelle a deux amoureux : le sergent Malone, chef de la police, et Herman le Terrible, un chercheur d'or, qui n'a guère de terrible que son nom, étant un fiéffé poltron.

Dans ce mélange de trappeurs, de chercheurs d'or et d'indiens, vit une jeune orpheline du nom de Rose-Marie, que son frère Emile, attiré par le mirage des placers, a amenée avec lui dans cette sauvage région.

La beauté et le charme de la petite orpheline séduisent un jeune chercheur d'or, Jim Kenyon, tête brûlée, mais d'un grand cœur. Une idylle amoureuse ne tarde pas de naître entre les deux jeunes gens, mais surgit un rival, M. Hawley, le plus riche propriétaire du pays et dont la fortune éblouit Emile, qui voit un beau parti pour sa sœur.

Hawley a une liaison : il est l'amant de Wanda l'Indienne, la femme de l'Aigle Noir, vieux chef indien, ivrogne et menteur, avec laquelle il veut rompre et, dans ce but, se rend à la cabane de l'Aigle Noir, où celui-ci les surprend. Une rixe s'en suit ; Wanda, voyant la vie de son amant en danger, poignarde son mari.

Jim Kenyon qui s'était, lui aussi, rendu à la cabane du chef indien pour aplanir un différend qui s'était élevé entre eux, est accusé par Wanda. La police le cherche. Emile, qui voudrait voir sa sœur épouser Hawley, laquelle est éprise de Jim, va dénoncer la retraite de celui-ci, car il sait que Jim attend Rose-Marie dans la cabane de la Montagne où une lampe est allumée, signal des amoureux. Rose-Marie sait que Jim attend l'écho du chant d'amour Indien qu'elle lui a appris et qui voudra dire qu'elle ne l'aime plus et qu'il doit partir seul.

Pour le sauver et empêcher son frère de causer, elle lui promet de partir avec Hawley à Québec et de l'épouser. Elle entonne alors le chant indien et Jim, croyant que l'amour de Rose-Marie n'est plus, éteint la lampe et part à jamais. Il est sauvé.

Quelques mois plus tard, nous retrouvons Herman le Terrible et Lady Jane à la tête d'un magasin de couture à Québec. Jane, jalouse, se plaint de l'inconstance de son mari à Malone qui, lui-même, est à Québec à la recherche de Jim Kenyon, qu'il croit dans le sillage de Rose-Marie.

Jim, ayant appris la terrible accusation qui pesait sur lui, s'est mis à la recherche de Wanda l'Indienne, dont l'arrivée semble lui donner raison. Meurtrie et blessée dans son amour, Rose-Marie dit un adieu définitif à Jim qu'elle croit coupable et lui déclare n'avoir jamais aimé que son prochain mari. Jim, le cœur ensanglanté et outragé, part. Le mariage va avoir lieu, et la cérémonie commencée, les paroles définitives vont être prononcées, quand Wanda, jalouse et furieuse, avoue avoir tué son mari l'Aigle Noir, pour sauver son amant Hawley.

Rose-Marie, plus éprise que jamais, veut retrouver Jim, mais après de longues et infructueuses recherches, elle n'a plus qu'un désir, revoir la petite maison qui avait abrité son amour où, ô surprise agréable, elle retrouve Jim toujours amoureux.

TRÈS BIENTOT.....

LES BALLETS JOOSS

Uniques au Monde

Crème Simon

INDISPENSABLE à la toilette de la Femme Élégante

Théâtre des Célestins

Du Mercredi 31 Mars au 4 Avril

le populaire comique

BISCOT

dans son grand succès de comédie gaie

600.000 francs par mois

avec une troupe de premier ordre

Lundi 5 Avril — Soirée Unique

sous le patronage du

Cercle du Commerce de Lyon

GALA KARSENTY

Marcelle GENIAT

Rachel BERENDT

Marguerite GAVADASKI

dans

LES INNOCENTES

Marguerite DUCOURET

Rolande FOREST

et

J.-H. CHAMBOIS

Du Mercredi 7 Avril

au Dimanche 11 Avril

Reprise de la célèbre opérette d'Audran

LA MASCOTTE

avec la divette Fanély REVOIL

et le baryton Robert LEROY

De l'Élégance...

AUX AMBASSADEURS

THÉ - DINERS - DANCING

Soupers froids après le spectacle

A côté des Célestins

