

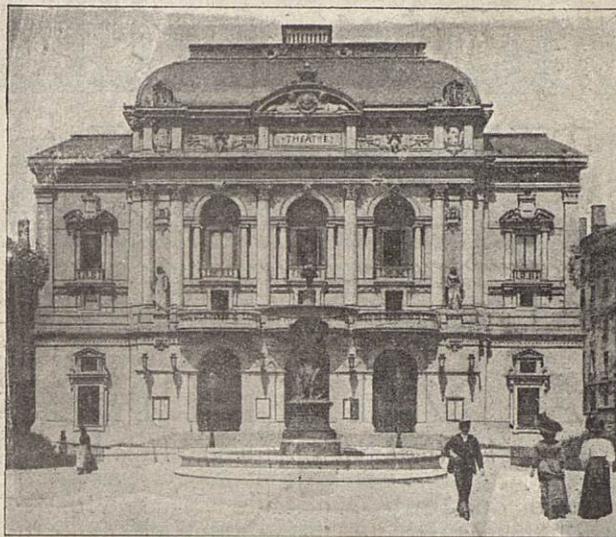
SAISON

# THÉÂTRE DES CÉLESTINS

1917-18

DIRECTION MONCHARMONT

(13<sup>e</sup> Année)



PROGRAMME OFFICIEL

Prix : 0.40 centimes

\*\*\*\*\*

ÉDITÉ PAR L'AGENCE FOURNIER

CYCLISTES  
Voyez chez

CROZIER

Corsets sur Mesures Haute Nouveauté

Spécialité de CEINTURES  
Caoutchoutées

Madame JEAN DEBAUGE  
12, Rue d'Algérie - LYON

Soutien-Gorge

JUPONS

Pour vos CHEVEUX

FAITES  
USAGE du

Pétrole Hahn

F. VIBERT, Fabricant, LYON.

PAPIERS PEINTS  
Linoléums, Toiles cirées

A. VUILLAUME

LYON — 11, Quai Saint-Antoine, 11 — LYON

Cretonne, Toile de Jouy Moderne, avec Tissus assortis,  
pour Châteaux, Hôtels, Villas, Maisons de santé.

FABRIQUE DE FILETS ET DE VENISE  
LYON — 6, Rue Emile-Zola, 6 — LYON

Vaste choix de Fils de lin et coton à broder, Fournitures complètes pour tous les Ouvra-  
vages. Riche collection d'Albums, Fuseaux et Métiers à Dentelles du Pny. Tapisserie,  
Broderie, etc. Fil d'Aluminium, Fil d'Or. Bijoux Scarabées. Lacets Renaissance et Milan.

FABRIQUE DE PATRONS SUR MESURES

Adresse : LA LINGERIE PRATIQUE, 6, Rue Emile-Zola

À la Mode Française

FOURNITURES POUR MODES  
COLIFICHETS - PARFUMERIE  
•• SPÉCIALITÉ DE DEUIL ••

M<sup>MES</sup> ANDRÉ & PIPIER

1, Rue Centrale, 1

# ACADÉMIE DE COUPE

Patrons, Papier et Mousseline sur mesure - Dépôt de Mannequins  
Reproduction de Gravure de Mode

## BLANC & GROS

18, rue Paul-Chenavard, LYON (près la place St-Nizier)

Succursale à SAINT-ÉTIENNE, 9, rue de la Comédie

# THÉÂTRE DES CÉLESTINS

## Analyse de la Pièce

**Essayez la Machine à Écrire** (*Essai gratuit*)

La plus souple  
La plus robuste  
La plus élégante

# ROYAL

STANDARD

Vous n'en voudrez  
plus d'autre

**L. MEUNIER, Concessionnaire**

48, Cours de la Liberté, LYON — Téléphone : VAUDREY 4-05

FOURNITURES ET REPARATIONS DE TOUS SYSTÈMES

## ✦ ÉCOLE DUSSON ✦

FONDÉE EN 1911

POUR JEUNES FILLES : 25, Place de la Comédie

ANNEXE HOMMES : 2, Rue Bât-d'Argent, 2

STÉNOGRAPHIE ✦ DACTYLOGRAPHIE ✦ COMPTABILITÉ

CORRESPONDANCE COMMERCIALE

LANGUES ÉTRANGÈRES

## FABRIQUE DE LUNETTERIE

INSTRUMENTS D'OPTIQUE ET D'ACOUSTIQUE  
VERRES SPÉCIAUX GARANTIS POUR CHAQUE VUE

# F. BENOIT

Spécialiste

LYON — 26, Rue Paul-Chenavard, au 1<sup>er</sup> — LYON  
EXAMEN GRATUIT DE LA VUE

## Palais de la Nouvelle Mode

37, Rue de l'Hôtel-de-Ville

## Maison VINCENT

FOURNITURES POUR MODES  
FOURRURES

Prix avantageux



PARFUMERIE FINE

## "PALACE"

55, Rue de la Bourse

Les Meilleurs Produits  
de bonne qualité  
AUX MEILLEURS PRIX

EXTRAITS — CRÈMES — DENTIFRICES  
Eau de Cologne extra supérieure

ORGANISATION MODERNE  
DE BUREAUX

TRAVAUX DE COPIE

## E. CHATAIN

8. et 24, Passage de l'Hôtel-Dieu

LYON

Téléphone : 47-37

## AMEUBLEMENTS ANCIENS

Curiosités, Objets d'Art

## A. ROCHE

13, Rue Dubois, 13

Ivoires — Tableaux — Faïences  
Emaux — Bronzes — Armes  
Tapisseries — Stoffes — Sièges  
Vente — Achat — Échanges

## CRÈME HONG=MA=NAO

BEAUTÉ DE LA CHEVELURE  
= DES CILS ET SOURCILS =

DÉPOT : 19, Avenue Félix Faure, LYON

Toutes Maisons de Parfumerie, Coiffeurs, etc



## M<sup>ME</sup> HUGUET-BLANCHARD

SES ROBES → SES FOURRURES → SES MANTEAUX

Maison de 1<sup>er</sup> Ordre → 73, Rue de la République

MODES — FOURNITURES POUR MODES

# LOMBARD-SIBILLE

LYON -- 80, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 80 -- LYON

LA MODE AU JOUR LE JOUR.

TOUT CE QUI PARAIT, TOUT CE QUI SE FAIT ET SE FERA  
TOUJOURS DE BON GOUT

VOIR LE DIMANCHE NOS EXPOSITIONS

## LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT

Contrit d'apprendre que son élève favori, le mousquetaire Gontran de Solanges, a perdu sa belle gaieté et sa folle insouciance, le joyeux abbé Bridaine interroge adroitement l'officier et lui fait avouer que sa mélancolie a pour cause son violent amour pour la noble Marie de Pontcourlay, pensionnaire du couvent des Ursulines, qu'il est décidé à obtenir de gré ou de force. Gontran supplie Bridaine d'aller au couvent et, s'il le faut, d'enlever Marie, mais ce projet insensé fait sourire l'abbé qui promet au mousquetaire d'intercéder en sa faveur auprès du comte de Pontcourlay, oncle de Marie et Gouverneur de la province, qui vient justement d'arriver à l'hôtellerie. Mais à peine a-t-il ouvert la bouche en faveur de son protégé, que le Gouverneur l'interrompt et lui ordonne d'aller au couvent avertir ses nièces Marie et Louise qu'elles aient à se préparer à prendre le voile par ordre du Cardinal.

L'abbé se dispose à insister en faveur de Gontran, quand il en est empêché par l'arrivée de deux moines qui demandent l'hospitalité. Le Gouverneur décide qu'il leur soit accordé bonne chère et asile, prenant tout à ses frais, et se retire non sans les avoir priés d'aller au couvent pour y prêcher sur le renoncement aux biens de ce monde. Devant l'échec de l'abbé, Gontran et son ami Narcisse de Brissac, pénétrèrent dans la chambre où les moines se sont endormis, s'emparent de leurs effets et, sous ce déguisement, s'éloignent avec l'intention d'aller arracher Marie à son couvent.

Avec une grande vénération, la supérieure des Ursulines accueille les révérends pères que lui a annoncés le Gouverneur et, pendant la présentation aux élèves, Gontran se fait reconnaître de Marie qui éprouve une très grande joie, mêlée d'une véritable surprise en retrouvant le capitaine sous le costume du moine. En fouillant les papitres, Gontran découvre dans celui de Marie un billet dans lequel la jeune fille exprime son amour pour le mousquetaire. Brissac, troublé par les charmes de Louise, ne cache pas son admiration pour la jeune fille et, pour témoigner de sa satisfaction, promet à la supérieure de faire un sermon sitôt après le dîner. Pendant qu'ils sont conduits au réfectoire, l'abbé Bridaine est introduit et informe Marie que, pour obéir à son oncle, elle doit renoncer à Gontran et la force à écrire un billet à l'officier où elle lui annonce qu'elle est résolue à prendre le voile et qu'elle ne doit pas l'aimer.

Muni de ce billet, il veut s'en servir pour irriter Gontran et le décider à quitter le couvent, mais le mousquetaire se montre défilant et refuse de partir. L'arrivée de Brissac, que le bon vin a légèrement ému, porte l'effarement de l'abbé à son comble et son inquiétude se trouve encore augmentée par l'entrée de la supérieure qui vient accompagnée des sœurs et des élèves, pour écouter le sermon.

Brissac monte en chaire et fait un éloquent discours sur l'amour, qui a le don de remplir de joie les élèves et de faire évanouir la Supérieure.

Le lendemain de cette folle équipée, Bridaine cherche le moyen d'emmener les égarés, mais Gontran qui n'a pas revu Marie, lui fait remettre un billet et obtient ainsi l'entretien tant désiré pendant que la communauté est rassemblée pour préparer la réception du Cardinal qui a fait annoncer son arrivée. Après l'échange de leurs serments, Gontran et Marie décident de s'enfuir quand ils sont rejoints par Brissac qui approuve leur projet et par Louise, qui demande de les suivre, ne voulant pas rester au couvent sans sa sœur. S'étant emparés d'une échelle, ils s'apprentent à escalader le mur quand la voix de Bridaine les oblige à se cacher dans un pavillon voisin.

Apercevant l'échelle et se doutant de ce qui a dû se passer, l'abbé veut prendre le même chemin pour rattraper les fugitifs, mais le bruit d'une sonnerie donne l'alarme et on retire l'échelle, laissant ainsi l'abbé à cheval sur le mur. La sonnerie annonçant l'arrivée du Gouverneur qui, après avoir fait descendre l'abbé et appeler la Supérieure, leur ordonne de lui livrer les deux révérends qui se trouvent être deux conjurés qui se sont déguisés en moine pour approcher du Cardinal et l'assassiner. Devant la frayeur générale, Brissac et Gontran se présentent et expliquent au Gouverneur qu'ils ont dépouillé les moines de leurs robes et qu'ils les ont laissés prisonniers sous la garde des mousquetaires. La vie du Cardinal se trouvant sauvée, le Gouverneur ne peut que pardonner à Gontran et à Brissac et, comme récompense, leur accorde la main de Marie et de Louise, qui avouent leur amour pour les deux mousquetaires.

M\*\*\*

FABRIQUE DE MEUBLES

Henry BONJOUR & Cie

Téléph. : 11-60 — Cours de la Liberté, 29, 42, 44 — Téléph. : 11-60

Médailles d'Or

Exposition Lyon 1894  
Exposition Lyon 1914

LYON

# GRAND CAFÉ RESTAURANT DE LYON

49-51, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 49-51

RÉORGANISATION COMPLÈTE

**Service à la Carte très soigné**



## PARFUMERIE R. PRUDHOMME

11, Rue Grenette, 11

LYON

DERNIÈRE CRÉATION SENSATIONNELLE

- Essence. . . . . « Joyau d'Amour »
- Poudre. . . . . « Joyau d'Amour »
- Crème. . . . . « Joyau d'Amour »
- Eau de Toilette « Joyau d'Amour »
- Lotion. . . . . « Joyau d'Amour »

LA MOUCHE EST UN FLÉAU

**LE STYX** attire les mouches,  
et les détruit

Dépôt Général pour Lyon : pour nous préserver

**PHARMACIE DU NOUVEAU LYON**

78, Cours de la Liberté, 78.

<b>COIFFURES</b> POUR DAMES ET MESSIEURS	Grands Salons Bellecour <b>Louis BON, coiffeur</b> 68, Rue de la République (entresol) TÉLÉPH. : 40-83 PARFUMERIE — POSTICHES	<b>MANUCURE</b> SOINS DU VISAGE
---	---	--

PHOTOS  
depuis  
0 fr. 60  
la douz.

PHOTOS  
depuis  
0 fr. 60  
la douz.

## SAISON D'OPÉRETTES

(1917-1918)

AUJOURD'HUI

AVEC LE CONCOURS DE

**Hélène GÉRARD**

de la Calté-Lyrique

**MAURY**

**Claude ARNÈS**

# LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT

Opéra-Comique en 3 actes, de MM. Paul FERRIER et J. PREVEL  
Musique de L. VARNEY

Avec **RAYNAL**

De l'Opéra-Comique

### DISTRIBUTION

Brissac.....	MM. RAYNAL	Simonne ..	Mmes Hélène GÉRARD
Gontrand.....	MAURY	Marie.....	Claude ARNÈS
L'Abbé Bridaine.....	SERVATIUS	Louise.....	LYONEL
Le Gouverneur.....	ROQUES	Sœur Opportune..	DEGOYON
Pichard.....	KERNY	La Supérieure...	PARFAIT
Rigobert.....	PLUMMER	Agathe.....	Elise Durambert
Premier Moine.....	BOUZER	Jeanneton.....	BÉRANGÈRE
Deuxième Moine....	COGNARD	Margot.....	JEAHNE
Farri.....	DUPLAN	Jaqueline.....	YVONNE
Langlois.....	TUPAR	Clau dine.....	DUROY

Bourgeois, Paysannes, Servantes, Pensionnaires, Religieuses,  
Mousquetaires, Gardes du Cardinal

Orchestre sous la direction de **Philippe FLON**

Mobilier Maison BERTRAND, Tapis CHAVAN, Lustrerie BERDIEL, Piano AURAND-WIRTH  
Luminaire de la Maison VERNAZ et Cie, 38, rue Centrale

16,  
rue des  
Archers  
LYON

16,  
rue des  
Archers  
LYON



# Crème Simon

**UNIQUE** pour la Beauté du Visage  
et les soins de la Peau.

Exigez la véritable CRÈME SIMON et refusez les innombrables imitations

LES LUNCHS

:: :: MANUCURE :: ::

PRODUITS DE BEAUTE

L'ART DE LA TEINTURE ET DU POSTICHE

*Joseph Kemler*

27, Rue Ferrandière, 27

- LYON -

Du 2 au 8 Avril

## RIP

Opéra-Comique, musique de Robert PLANQUETTE

AVEC LE CONCOURS DE

**RAYNAL**

**Hélène GÉRARD**

**Van RIEL**

Du 9 au 15 Avril

## LA PETITE BOHÈME

AVEC LE CONCOURS DE

**TIRMONT**

**Jenny SYRIL**

**Hélène GÉRARD**

PROCHAINEMENT

DEUX REPRESENTATIONS DE GALA

## LA COMÉDIE FRANÇAISE

DANS

## L'ÉLÉVATION

Pièce nouvelle de M. Henri BERNSTEIN

« L'ACTUEL SUCCÈS DU THÉÂTRE FRANÇAIS »

le Tube 0.30 le meilleur FABRICATION FRANÇAISE le Tube 0.30 le plus économique

**CHEVREAU** **GRAND GRENE** **CHEVREAU NOIR** **NOIR**

Se conservant indéfiniment L'essayer c'est l'adopter

AVIS IMPORTANT : Notre Tube "Chevreau noir" ne sèche pas et s'emploie jusqu'à la fin

Seul fabricant et distributeur de cette  
Parfumerie pour tous les continents  
Avis aux consommateurs :  
Demandez la marque Chevreau noir.  
Le meilleur est le plus connu.

Seul fabricant : A. LECOMTE, 40, rue Sainte-Genève, LYON

1441 WP 001

## BON-SECOURS

A BASE DE VIEIL ALCOOL



sa **LIQUEUR**  
son **ELIXIR**  
son **ARQUEBUSE**

DÉPÔT GÉNÉRAL

Ch. REVEL, 83, route de Vienne LYON

EN VENTE DANS LES BONNES MAISONS