

CONFORTABLE
ÉLÉGANT
un **INTÉRIEUR**
signé



Henri Bonjour & C^{ie}

assure le bien-être pour toujours.....

42, 44, cours de la Liberté

TÉLÉPH. : MONCEY 11-60

LYON, Atelier et Bureau d'Etude : 43, c. de la Liberté

MAISON VENDANT DIRECTEMENT SA FABRICATION

LE PAYS DU SOURIRE

Opérette en 3 Actes

de MM. André MAUPREY et Jean MARIETTI
d'après Victor LÉON, Ludwig HERZER et Fritz LOHNER

Musique de Franz LEHAR

José JANSON

de la Monnaie de Bruxelles

dans

LE PAYS DU SOURIRE

Opérette en 3 actes, de MM. André MAUPREY et Jean MARIETTI
d'après Victor LEON, Ludwig HERZER et Fritz LOHNER
Musique de Frantz LEHAR

avec

Germaine FERALDY

de l'Opéra-Comique

Le Prince Sou-Chong	MM.	JOSE JANSON
Le Prince Gustave de Pottenstein		Georges COX
Le Comte de Lichtenfels		Louis MUTHY
Tchang		Jacques CHAMARANDE
Le Chef des Eunuques		A. RYAL
Fou-Li		NORMANDEL
Le Général		LEFORT
Le Vieux Serviteur		LAPIERRE
La Princesse Lisa	M ^{lles}	Germaine FERALDY
Mi		ZENA-ZICK
La Duchesse de Hardegg		M. SIMON
Mizzi		BRUMANT
Laure		MATTARES
Franzi		REHANT
Bally		MAMORDEL
La 1 ^{re} Suivante.....		PIACYL
La 2 ^e Suivante.....		BINROT

Au Deuxième Acte **DIVERTISSEMENT CHINOIS**

Dansé et réglé par M^{lle} Rozett RAYMOND

Orchestre sous la direction de **M. Gabriel DIOT**,
ex-premier chef d'orchestre du Théâtre Mogador.

La scène et la salle sont éclairées par des Lampes **OSRAM**
Piano de la **Maison AURAND-WIRTH**, 48, rue de la République
Tapis orientaux de la **Maison BOCCARA**, 18, place Bellecour
Meubles et japonaiseries des Maisons **MERCIER** et **MILLET**

CITROËN

uccursale de - LYON - 35, rue de Marseille

PREMIER ACTE — A Karlsbourg, Capitale du grand-duché de Karlsbourg-Geschwind : Le Comte de Lichtenfels donne une soirée en l'honneur de sa fille, la Comtesse Lisa, qui vient d'enlever le premier prix d'une grande épreuve sportive féminine.

Les plus hauts personnages assistent à cette fête et, notamment des ambassadeurs.

Les officiers de la flotte viennent présenter leurs hommages à Lisa. A la tête de la délégation se trouve le lieutenant Gustave de Pottenstein, cousin de la jeune Comtesse et qui est fort amoureux d'elle.

Profitant d'un instant de solitude, Gustave demande à Lisa de lui accorder sa main. Elle se montre très étonnée, car elle a toujours considéré son cousin comme un bon camarade, mais jamais elle n'a envisagé l'idée d'en faire son mari.

Déception de Gustave qui soupçonne Lisa d'être tombée amoureuse du beau prince Chong, ambassadeur de Chine. Il met sa cousine en garde contre une alliance possible avec un homme qui n'est pas de sa race et qui l'emmènerait vivre dans ce pays inquiétant qu'est la Chine. Lisa affecte de rire en entendant ces recommandations qu'elle déclare n'être pas motivées.

Et pourtant.....

Dès qu'arrive le Prince Chong, on sent tout de suite que Lisa est amoureuse de lui. Cet amour est, du reste, partagé.

DEUXIEME ACTE. — Le Palais du Prince Chong : Or, le Prince vient d'être appelé au plus haut poste politique de son pays. Le voilà obligé de s'embarquer au plus vite.

Entre Lisa et lui, se déroule une scène d'adieux éperdus. La passion qui les entraîne l'un vers l'autre éclate à tel point que la jeune fille consent à suivre le Chinois dans son pays et à l'épouser.

C'est jour de fête. On remet en grande pompe au Prince Chong la robe jaune qui ne doit être revêtue que par les premiers magistrats du pays, issus de familles de la noblesse la plus pure. Malgré les honneurs dont il est l'objet, Chong hérite de tout son cœur Lisa, la Princesse Blanche, comme il l'appelle, et à qui il donne, lui, le joli surnom oriental de Fleur-de-Lotus. Celle-ci est fort heureuse et vit en bonne intelligence avec Mi, la charmante sœur du Prince.

Mais ce bonheur est menacé.

Tchang, oncle de Chong, gardien zélé et fanatique des rites millénaires, oblige son neveu à épouser, comme il est de tradition, quatre jeunes princesses qui, depuis leur enfance, lui sont destinées.

Après une certaine résistance, Chong y consent, à condition qu'il ne s'agisse là que d'un simulacre, d'une cérémonie sans conséquences.

Mais Gustave, qu'une mission a amené en Chine et qui profite de la circonstance pour venir rendre visite à sa cousine apprend la nouvelle et en informe Lisa. Celle-ci ne peut y croire et interroge anxieusement son mari. Chong ne nie pas. Il sourit même de voir Lisa attacher de l'importance à un fait aussi anodin.

Epouser quatre femmes ! Faut-il que Chong soit resté vraiment un barbare pour qu'il ose considérer cela comme une chose insignifiante !

Au cours d'une scène violente, Lisa somme Chong de choisir : Elle ou ces quatre femmes !

Chong, au comble de la fureur, déclare qu'il est le maître et qu'il fera ce que bon lui semble.

Lisa, elle, n'aura qu'à obéir.

Alors, elle partira.

Partir ? Chong le lui défend bien. Désormais, elle sera prisonnière.

Mais le Prince sent bien qu'il vient de briser son bonheur et que celle à qui « il a donné son cœur » ne lui appartient plus.

TROISIEME ACTE. — Gustave va s'efforcer de délivrer Lisa, captive de son propre mari. Le jeune officier de marine sera aidé par la gracieuse Mi, à qui il a fait la cour et qui s'est éprise de lui.

Une première tentative échoue. Lisa est bien gardée. Alors, Mi dévoile aux deux Européens un passage secret. Mais la sortie aussi en est défendue.

Chong apparaît. Il a surpris les fugitifs qui se croient perdus. Mais le prince est magnanime. Il a réfléchi et rend la liberté à celle qu'il a tant aimée. Tôt ou tard, dit-il, ton amour pour ton pays t'aurait reprise à moi.

Mi est bien triste de voir partir son bel officier blanc, malgré que celui-ci lui ait dit au revoir, et non adieu.

Le frère et la sœur restent seuls, refulant leurs larmes, selon la tradition du pays.

Toujours sourire,
Le cœur douloureux,
Et sembler rire
Du sort malheureux.

C'est notre loi : Toujours sourire !
Notre regard discret

Garde son secret.
Toujours sourire,
Le soir, le matin,
Toujours souffrir et ne rien dire
En narguant le chagrin,
C'est notre destin.

Crème Simon

INDISPENSABLE à la toilette de la Femme Élégante

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Samedi 2 Avril, à 17 heures

CONFÉRENCE RÉCITAL

par

Mme Yvonne BROTHIER

de l'Opéra

Promenade à travers les Chants Français

○

Samedi 9 Avril, à 17 heures

SOUS LE PATRONAGE DE L'AÉRO-CLUB DU RHONE

CONFÉRENCE

par

M. Jacques MORTANE

GUYNEMER ET MERMOZ

○

A partir du 16 Avril

ALIBERT

dans sa nouvelle production d'opérette

LE ROI DES GALÉJEURS

○

Prochainement

LE POPULAIRE COMIQUE

BISCOT

dans

LES 28 JOURS DE CLAIRETTE

PATHE-PALACE

HERCULE

ELDORADO-CASINO

ORAGE