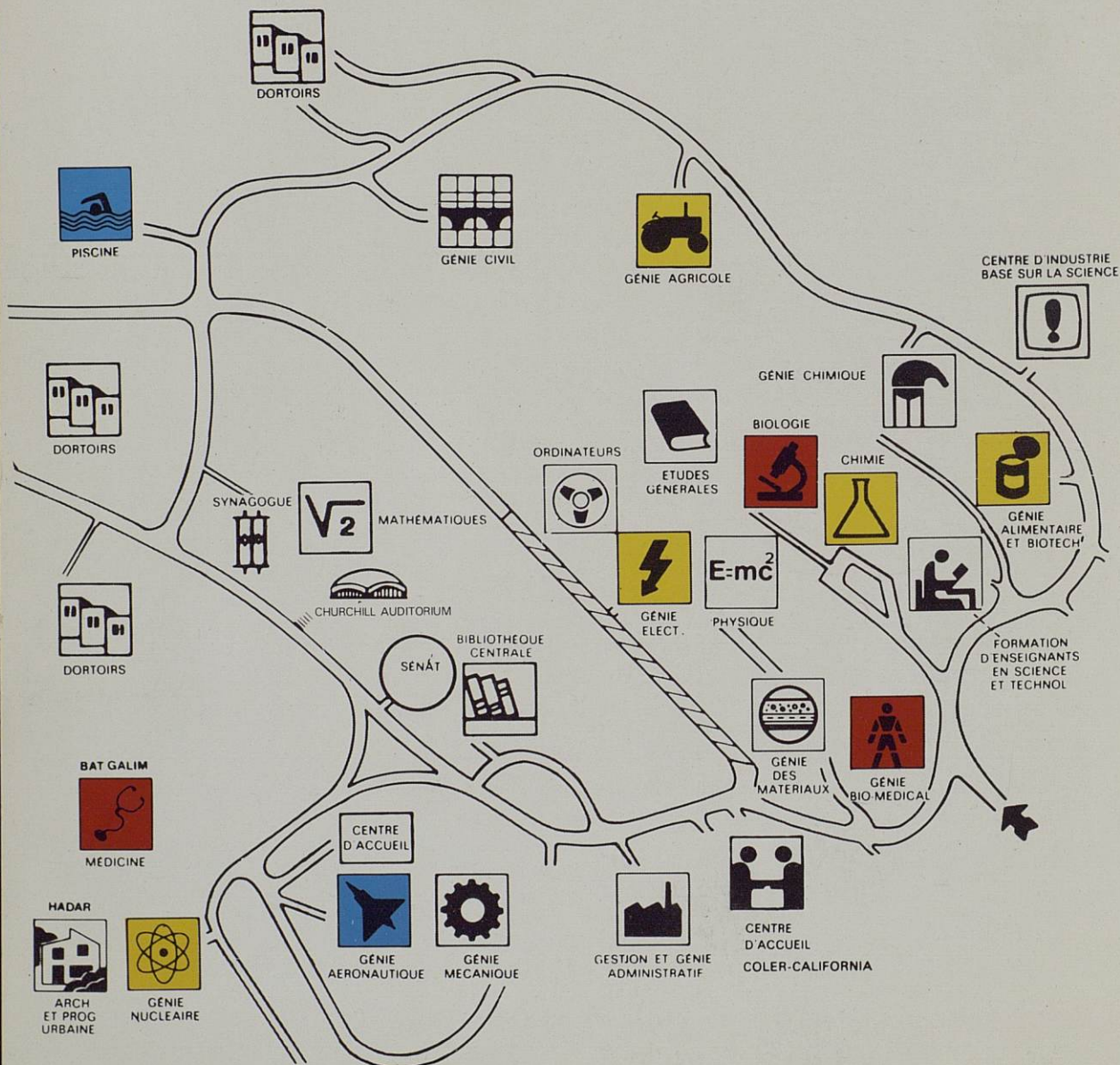




TECHNION

INSTITUT DE TECHNOLOGIE D'ISRAËL
HAÏFA





G F A T

GROUPEMENT **F**RANÇAIS DES **A**MIS DU **T**ECHNION

*Association sans but lucratif fondée en 1951
sous le haut patronage du Ministère des Affaires Etrangères
et de l'Ambassade d'Israël*

Affiliée à la Fondation de France et à l'Association Franco-Israélienne
pour la Recherche Scientifique et Technique (AFIRST)

3, rue Tavernier - 69001 LYON
Tél. 78.28.15.63

Monsieur Francisque COLLOMB
Maire de Lyon
Sénateur du Rhône
Président d'Honneur des Amis Lyonnais du Technion

Le Comité Lyonnais
DU GROUPEMENT FRANÇAIS DES AMIS DU TECHNION
et sa Présidente
Madame Hélène BLANC

vous prient de leur faire l'honneur d'assister au concert
donné au profit des échanges universitaires Rhône-Alpes
avec l'Institut de Technologie d'Israël

en présence du maître Pierre DOUKAN,
professeur au Conservatoire National Supérieur de musique de Paris

THÉÂTRE DES CÉLESTINS
le Mardi 7 Mars 1989 à 20 heures 30

RÉCITAL

MARIE CHARVET — FRANÇOIS DAUDET

Prix "Vittorio Gui 88"

Concours international de musique de chambre de Florence

PROGRAMME

- MOZART : Sonate pour piano et violon
KV 376 en fa majeur
— Allegro
— Andante
— Rondo - Allegretto grazioso
- BRAHMS : Sonate pour violon et piano
opus 100 en la majeur
— Allegro amabile
— Andante tranquillo
— Allegretto grazioso (quasi andante)
- BEETHOVEN : Sonate pour piano et violon
opus 30 n° 1 en la majeur
— Allegro
— Adagio molto espressivo
— Allegretto con variazioni
- DEBUSSY : Sonate pour violon et piano
— Allegro vivo
— Intermède fantaisie et léger
— Final - très animé

Piano grand concert BÖSENDORFER
Transmusic Jean-Luc BONDAZ

Marie CHARVET est née à Tarare en 1971. A l'âge de dix ans, elle entre au conservatoire national de région dans la classe de Madame Lombard où elle obtient, à l'unanimité du jury, une médaille d'or. En 1987, au conservatoire national supérieur de Paris (classe de Pierre Doukan) elle obtient à la fois un premier prix et un prix spécial du jury. Elle rencontre François DAUDET avec qui elle travaille sous la direction de Jean Mouillère, puis de Pierre Doukan, et se produit alors régulièrement en sonate avec le jeune pianiste tant à Paris qu'en province et à l'étranger.

François DAUDET, lyonnais d'origine, commence le piano à six ans. Ses études au conservatoire national de région de Lyon (classe de Suzy Bossard) sont sanctionnées par une médaille d'or. Puis c'est un premier prix du conservatoire national supérieur de Paris dans la classe de Germaine Mounier et un diplôme d'exécution à l'école normale de musique de Paris. En mars 1983, François DAUDET obtient le 1^{er} grand prix international Claude Kahn.

Au concours international de musique de chambre "Vittorio Gui 88" à Florence, Marie CHARVET et François DAUDET représentent la France. C'est le plus jeune duo (17 et 23 ans) de la soixantaine de formations (duos, trios, quatuors) venues de vingt pays des quatre coins du globe. **Seul duo piano-violon à parvenir en finale.** Avec la sonate en la majeur, de Franck, ils se classent troisième au palmarès général.

"... Ce qui les distingue et confère toute sa valeur aux interprétations de ces deux musiciens, c'est avant tout l'équilibre sonore : le jeu du violon est tendre, sans mièvrerie, s'adaptant avec un goût parfait au style de chaque époque. Cela répond à la question de savoir si un artiste doit façonner souverainement, ou bien au contraire se laisser apparemment entraîner par la plénitude de la découverte. Et ceci est très particulièrement du domaine du piano qui s'engage à fond, sans jamais chercher à s'économiser ou à temporiser.



“C’est dans la conscience de ces différences d’interprétation qu’il est permis de reconnaître les prémices de la grande classe chez ces deux jeunes artistes promis à un très brillant avenir de virtuose”.

(Extrait du Schwarzwälder Bote du 23.11.88)



THEATRE
DES CELESTINS

Renseignements : 78.28.15.63

Location : Célestins 78.37.50.51 / Bouvier 78.37.23.69

Avec le Concours de :

ALAIN AFFLELOU
AGENCE DE VOYAGES KUONI
ALTSCHUL - Fourreur
AMEUBLEMENT SAINT-VINCENT
LES ASPHALTEURS RÉUNIS
AUX 3 FRÈRES
CADRINVEST, Conseillers de Direction
CAISSE D'ÉPARGNE DE LYON
CARRELEURS DU RHÔNE
CHABOT PROMOTION
CHATET - Orfèvrerie Christofle
CINNA Lafayette
CIPE France - Sécurité par l'écoute
COURS PASCAL
CREDIT LYONNAIS
DECITRE
E.N.P.D.
E.D.F. - G.D.F.
ESDAMU
ETS. GERARD LEVAL, Informatique et Bureautique
JANE AUBERT
HÔTEL HOLIDAY INN, Crowne Plaza, 29 rue de Bonnel
G.T.M.
KHENAFFOU - Tapis d'Iran
LAURENT SAINT-MICHEL
LE CEP VERMEIL
MAÏA - SONNIER
MARBRERIE GÉNÉRALE DU RHÔNE
MICHAUX S.A.
NANDRON
PALATIN
RIZAL - Fourrures
ROLLE- Traiteur
ROYAL HOUSE
SEDIP
S.E.P.R.
SMAC-ACIEROÏD
SMALTO chez GILLIO
SOCIETE LYONNAISE DE BANQUE
VIDÉO FOCH - pour BANG et OLUFSEN
VOYAGE MARIETTON

2028 W 145

Illustration couverture : Le joueur de musette / Composition de Philippe de Lassalle
Soieries Lyonnaises du 18^e siècle / Musée Historique des Tissus - Lyon