

DU 6 AU 22 OCTOBRE 2010

LA NUIT LES BRUTES

création

TEXTE FABRICE MELQUIOT
CONCEPTION, MUSIQUE, SCÉNOGRAPHIE,
MISE EN SCÈNE ROLAND AUZET

Avec Anne Alvaro, Clotilde Mollet,
Jean-Claude Sarragosse (voix de basse), Pascal Contet (accordéon)
et un dispositif électronique audio / vidéo

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

espace
des arts

SCÈNE NATIONALE
CHALON-SUR-SAÔNE



04 72 77 40 00 / celestins-lyon.org



LA NUIT LES BRUTES

DE FABRICE MELQUIOT
CONCEPTION, MUSIQUE, SCÉNOGRAPHIE,
MISE EN SCÈNE ROLAND AUZET

création

Avec Anne Alvaro, Clotilde Mollet, Jean-Claude Sarragosse (voix de basse), Pascal Contet (accordéon) et un dispositif électronique audio / vidéo

Assistant musical : Olivier Pasquet

Lumières : Bernard Revel, costumes : Hervé Poeydomege

Théâtre et musique

La Nuit les Brutes est le fruit de la rencontre d'un auteur Fabrice Melquiot et du compositeur Roland Auzet.

Dès l'origine de ce projet, Anne Alvaro et Clotilde Mollet ont prêté leur visage aux personnages créés sur mesure pour elles. Sur scène, elles seront accompagnées du chanteur Jean-Claude Sarragosse et de l'accordéoniste Pascal Contet inscrits dans un dispositif audio / vidéo.

De quoi l'humanité est-elle capable ?

Une maison, occupée par deux femmes, Ethel et Maria. Deux femmes liées par l'empreinte d'un homme qui, des années plus tôt, leur a administré sa violence. Depuis lors, elles vivent empoisonnées, envenimées, cherchant la brute dans chaque homme rencontré.

La Nuit les brutes fait danser victimes et bourreaux jusqu'à dissolution des victimes en bourreaux, déplacement des lignes de force et de faiblesse. Fabrice Melquiot explore à travers son texte la difficulté de l'être violenté à construire son rapport à l'autre, son impossibilité à inventer une relation d'amour.

Roland Auzet

Metteur en scène et musicien, il est artiste associé à l'Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône depuis 2005.

Fabrice Melquiot

Écrivain de théâtre, publié chez L'Arche Éditeur et à l'École des Loisirs, il est auteur associé au Théâtre de la Ville à Paris. Plusieurs metteurs en scène ont choisi de se confronter à son écriture poétique. Ces textes joués de nombreuses fois et traduits en allemand, espagnol et italien, ont déjà été largement récompensés.

Anne Alvaro

Elle travaille avec les plus grands metteurs en scène : André Engel, Alain Françon, Georges Lavaudant, Jean-Pierre Miquel, Jorge Lavelli, Bernard Sobel... Au cinéma, elle joue dans de nombreux films et obtient en 2001 le César du Meilleur second rôle pour *Le Goût des autres* d'Agnès Jaoui.

Clotilde Mollet

Elle joue au théâtre sous la direction de Jean-Pierre Vincent, Joël Jouanneau, Jean-Louis Hourdin, Michel Didym, Alain Milianti, Bruno Bayen, Alfredo Arias, Catherine Anne... Au cinéma, elle a joué dans de nombreux films dont *La Crise* de Coline Serreau, *Un héros très discret* de Jacques Audiard, *Mange ta soupe* de Mathieu Amalric ou *Le fabuleux Destin d'Amélie Poulain* de Jean-Pierre Jeunet.

**DU 6 AU 22
OCTOBRE 2010**

CÉLESTINE

HORAIRES : 20H30 - DIM 16H30

RELÂCHES : LUN - DIM 10 OCT

Les Célestins, Théâtre de Lyon et l'Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône ont le plaisir de s'associer pour vous présenter ce spectacle.

Coproduction :

Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône
Act-Opus Compagnie Roland Auzet
Célestins, Théâtre de Lyon
Avec l'aide du Théâtre de l'Ouest Parisien, Boulogne-Billancourt et de la Compagnie de Saint-Gobain
Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes
Construction décor - Ateliers du Grand T, Scène conventionnée de Loire-Atlantique - Nantes
Avec l'aide de la SACD dans le cadre de son Fonds Création Lyrique.

Réservations

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e

[Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45]

Par téléphone au 04 72 77 40 00

[Du mar. au sam. de 13h à 18h45]

Billetterie en ligne

www.celestins-lyon.org

Collectivités / scolaires

04 72 77 40 00

Prix des places

Plen tarif : 19 €

Tarifs réduits* : 16 €

-26 ans : 10 €

*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

Boucles magnétiques

20 boucles magnétiques individuelles sont disponibles à l'accueil.

Bar L'Étourdi

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévisibles avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

Point librairie

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison. En partenariat avec la librairie Passages.

**Toute l'actualité du Théâtre en
vous abonnant à notre newsletter
www.celestins-lyon.org
et sur Facebook**

