



Maurice PIERRAT

SA TROUPE THÉÂTRALE

qui joue pour vous

L'AS

Pièce en 3 Actes d'Yvan NOE, Bl. ALIX et Ch. POIDLOUE

Décors nouveaux d'André BOLL

EXCLUSIVITÉ POSTE PARISIEN

●
Présentation par

MAURICE PIERRAT

●
DISTRIBUTION

par ordre d'entrée en scène

Roger GUISE	Talmont
J.-P. MARTIN	Potel
Marcel VIBERT	Pierron
Yvonne TRAMOND	Hélène
Jacques BERGER	Monval
Maurice PIERRAT	Colonel Stanalesco
Madeleine VALBRUN	Madame Stanalesco
Christian de LANAUT	Bournier

Les costumes de scène sont de la Maison ALBA, 16, Boulevard Poissonnière, Paris

Robes et Chapeaux de chez MARLENE, 78, Champs-Élysées

CITROËN

Agencement de - LYON - 35, rue de Marseille

ANALYSE

Pierron, le grand constructeur d'avions qui fut jadis, lui aussi, un As célèbre, a marié sa fille Hélène avec l'un de ses pilotes, Pierre Bourmier, le plus brillant poulain de sa marque. Pierre Bourmier procède aux essais et aux réceptions des appareils et se prépare à une épreuve mondiale, la Coupe Deutch, depuis longtemps restée à l'étranger. Tout le premier acte nous fait voir les préparatifs du grand match prochain, et cela avec autant de vérité que d'adresse le milieu et les gens de l'Aviation. Il s'agit, ce jour-là, d'un essai de Bourmier pour atteindre la vitesse de 600 kilomètres à l'heure que personne jusqu'à présent n'a pu réaliser. L'espoir est grand dans la maison; le plus ancien mécano de la maison qui a toujours travaillé aux côtés de Pierron, ne doute pas de la victoire de son ami Pierre. Hélène Bourmier est venue suivre avec une anxiété qu'elle cache soigneusement, les péripéties de l'essai, et le Colonel Stanalesco, chargé de mission de la Roumanie, en attend le résultat pour passer d'importants marchés au nom de son pays. Sur ces entrefaites, un jeune homme, Monval, qui fut il y a quelques années employé dans la maison quittée un peu brusquement pour aller travailler à l'étranger, reparait et vient de nouveau faire ses offres de service au patron; il a, dit-il, beaucoup travaillé et se croit prêt aux grandes épreuves; Pierron l'accueille avec sympathie, mais sa fille Hélène revoit le jeune homme avec un peu d'embarras car jadis Monval l'avait courtisée, et elle lui préféra Pierre Bourmier; c'est du reste la raison pour laquelle Monval s'était expatrié.

L'heure venue, les signaux donnés, on assiste au départ de Pierre. Au premier tour, Pierre atteint, dépasse même la vitesse escomptée; au second tour, il perd du temps, mais au troisième, dans un élan suprême, il dépasse les distances espérées, si bien qu'au total il a couvert les 600 kilomètres dans le temps convenu. Cependant à la fin du troisième tour, alors que la victoire était déjà acquise, Pierre Bourmier a été victime d'un accident, son appareil a capoté à l'atterrissage; il en est sorti indemne, mais il vient d'éprouver pour la première fois, le sentiment d'une défaillance qu'il n'avait jamais connue et fort inquiétante pour le prochain parcours de la Coupe Deutch.

Au second acte, le grand jour approche. Pierron qui n'a cessé d'observer attentivement son gendre depuis l'accident, a démêlé chez lui certains troubles qui lui ont mis la puce à l'oreille, et comme l'épreuve qui va se courir est capitale pour sa marque et sa réputation commerciale, il prend ses précautions sans rien dire. Pierre, bien entendu, demeure le champion de la maison en toute première ligne, mais Monval courra en second si besoin est.

Le projet bien entendu est resté secret entre les deux hommes. De son côté d'ailleurs, le vieux mécano Potel qui aime bien tendrement Pierre Bourmier, n'est pas sans inquiétudes et comme il tâte Pierre, celui-ci se laisse aller à lui confier son désarroi. Drame intérieur de l'athlète inquiet de se sentir diminué, et peut-être dorénavant incapable de progresser.

Le pilote n'a pas encore démêlé la cause de cette première faiblesse, et l'angoisse lui est venue de constater que peut-être il a atteint la limite de ses forces physiques et morales. Il a perdu la confiante certitude qu'il avait de gagner la Coupe.

Une indiscretion et une imprudence vont lui révéler que le patron a conclu, sans le prévenir, un accord avec Monval, qui si besoin est courra le match en second.

Le coup, naturellement, achève de démonter le pilote, et là se place une très belle et forte scène entre Pierron et lui, au cours de laquelle le patron exaspéré ne cache plus ses craintes.

Il se dit là des choses très émouvantes à propos de l'égoïsme et de la cupidité des constructeurs d'appareils qui n'hésitent pas à sacrifier des légions de jeunes héros dans un but purement commercial.

La riposte du patron n'est pas moins vigoureuse, le vieux praticien rappelle à son as que lui-même dans sa jeunesse courut pareils dangers sans hésiter, et qu'il n'est devenu constructeur d'appareils et inventeur que pour continuer à servir le progrès.

A la suite de cette explication, Pierre, exaspéré, déclare qu'il ne courra pas et abandonne à Monval l'honneur et le bénéfice de l'épreuve.

Lorsque l'acte se termine, Pierre semble avoir renoncé définitivement à courir pour le secret soulagement de Pierron mais aussi au désespoir du vieux Potel.

Que va-t-il se passer au troisième acte ?

Les spectateurs vont, avec les artistes, vivre d'ardentes péripéties, et apprécier les nobles sentiments exprimés.

Crème Simon

INDISPENSABLE à la toilette de la Femme Élégante

THÉÂTRE DES CÉLESTINS



Du Mardi 28 Septembre au Dimanche 3 Octobre inclus

GEORGEL dans la dernière production ALIBERT

CEUX DE LA LÉGION

Opérette-Revue en 2 actes et 10 tableaux

Musique de Vincent SCOTTO — Orchestre-Jazz

TROIS HEURES DE FOU-RIRE

PROCHAINEMENT :

VALÈRE MAYER

de la Monnaie de Bruxelles

dans

CHANSON D'AMOUR

avec

Rachel LANDY, Lise MERY, Robert DYRASSEN, G. DAVRAY

et

VICTORIA ET SON HUSSARD

Opérette à grand spectacle —o— Création à Lyon

PATHÉ-PALACE

Du Jeudi 23 au Mercredi 29 Septembre

LA DANSEUSE ROUGE

(MATA-HARI)

avec VERA KORENE, JEAN WORMS, JEAN GALLAND, etc...

ELDORADO-CASINO

Du Mercredi 22 au Mardi 28 Septembre

Le fameux film de SACHA GUITRY

LES PERLES DE LA COURONNE

avec 30 vedettes