

DU 18 AU 29 OCTOBRE 2006

ABERRATIONS DU THÉÂTRE DE MARIONNETTES DE EZÉCHIEL GARCIA ROMEU ET FRANÇOIS TOMSU DOCUMENTALISTE



CORRIDA - Illustration - Sébastien Witzeller

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 • WWW.CELESTINS-LYON.ORG



Coproduction : Théâtre de la Massue - Théâtre Granit, Scène Nationale de Belfort - Nouveau Théâtre de Besançon, Centre Dramatique National
Théâtre de Nice, Centre Dramatique National - L'Arche de Béthencourt, Scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse -
Théâtre de Lons-le-Saunier, Scènes du Jura - Le Chanel, Scène Nationale de Calais avec la participation des Affaires culturelles de Franche-Comté.

DU 18 AU 29 OCTOBRE 2006

ABERRATIONS DU DOCUMENTALISTE

MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE, ÉCRITURE ET MANIPULATION EZECHIEL GARCIA ROMEU ET FRANCOIS TOMSU

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

avec Jacques Fornier

Tout commence, tout finit dans une bibliothèque. Pas n'importe laquelle.

Celle où s'enferme un documentaliste, qui à force d'accumulation de savoirs divers et variés, est convaincu de pouvoir résoudre l'énigme de la création du monde...

Ses lectures sont aberrantes, illogiques, un amalgame de textes scientifiques et poétiques, dramatiques et politiques. De ce monde peuplé de fantasmagories, les marionnettes sont les étranges créatures qui apparaissent et disparaissent au gré des délires de notre fabuleux documentaliste.

Le public est conduit à pas feutrés au cœur d'une spirale où se dresse le décor, planté dans le silence et la quiétude. Un jeu d'ombres et de transparences révèle progressivement les rayonnages d'une bibliothèque. Les spectateurs sont réunis telle une assemblée d'initiés, dont le privilège serait de partager un grand secret. Le nombre limité de spectateurs, la proximité avec l'acteur et la vie des objets permettent de nous projeter dans l'infime : souffles, frémissements, gestes minuscules construisent un nouveau monde onirique.

Depuis sa création ce spectacle a joué plus de 500 représentations à travers le monde ; entre autres lieux, il a été programmé au festival d'Avignon en 1999, au Berliner Festspiele, au Carrefour International du Théâtre à Québec...

EXTRAITS DE PRESSE

Quand les lumières se rallument et que saluent les artistes, on est étonné de revenir sur terre. Les petites miniatures que nous sommes applaudissent, se lèvent, retrouvent le soleil, la foule, le bruit. A t-on rêvé ? Ces petites poupées n'ont pas fini de hanter nos songes.

Marion Thébaud, Le Figaro, 20 juillet 1999

Le spectacle d'Ezechiel Garcia Romeu et François Tomsu est une fête de l'esprit qui montre dans toute sa splendeur la pertinence de l'aventure théâtrale.

David Cantin, Le Devoir, Québec, 23 mai 2000

ATTENTION ! HORAIRES PARTICULIERS

Mar, jeu, ven à 19h et 20h30

Mer, sam à 16h, 18h et 20h30

Dim à 15h et 17h

Durée : 1h

RÉSERVATIONS :

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e

Du mardi au samedi de 12h15 à 18h45

Par téléphone, au 04 72 77 40 00

Du mardi au samedi de 13h à 18h45

Collectivités / scolaires au 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne : www.celestins-lyon.org

PRIX DES PLACES :

Plein tarif : 18 €

Tarif réduit* : 15 €

-18 ans : 10 €

*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Armistes, handicapés. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

BAR L'ETOURDI

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévisibles avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.