

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

DIRECTEUR : CHARLES GANTILLON

— SAISON 1943-44 —

PAR LA COMÉDIE DE LYON

“ Un Spectacle 1900 ”

LA SOURIANTE MADAME BEUDET

Comédie en 2 actes

de DENYS AMIEL et ANDRE OBEY

et

FEU LA MÈRE DE MADAME

Comédie en 1 acte de GEORGES FEYDEAU

Mise en scène réglée par Charles GANTILLON
Chef machiniste : Roger CUER — Chef électricien : BOYER
Décors et costumes réalisés par les Ateliers du Théâtre
Luminaires de la Maison TRONCY
Meubles de la Maison CHALEYSSIN



Studio **HÉLIOS**

*Soins du Visage
Parfumerie*

11, RUE CHILDEBERT · LYON

LA SOURIANTE MADAME BEUDET

DIRECTEUR : CHARLES GANTILLON
SAISON 1943-44

Distribution

Monsieur Beudet.....	MM. Jean-Louis LACROIX
Monsieur Lebas.....	Armand FRANCK
Jacques Dauzat.....	Hubert BUTHION
Le livreur.....	Gérard RAYNES
Le commis.....	

Madame Beudet.....	Mmes Laurence AUBRAY
Marguerite Prévot.....	Yvonne DRAY
Madame Lebas.....	Suzanne MAURY
La bonne.....	Catherine DEREINS
La cuisinière.....	Louise METRAS



R. ROGER et C.
Décorateur

28, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

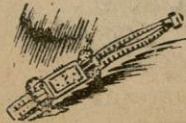
Analyse

On doit considérer encore « La Souriante Madame Beudet » comme une œuvre remarquable, dans laquelle l'intérêt est produit par des moyens d'une simplicité et d'une vérité bien rares, sans procédé, où le tragique sort naturellement du comique, où le comique résulte tout aussi naturellement du tragique, où l'observation semble toujours directe.

Dans une petite ville de province, un ménage de négociants traîne une existence si tranquille que le mari ne saurait l'envisager plus agréable. Gagner de plus en plus d'argent et « le voir dépenser par sa femme », tel est le bonheur de ce mari sans complication : Monsieur Beudet.

Sa femme finit par trouver à cette monotonie un poids insupportable. Malgré tout son passé, malgré l'amitié simple mais solide des gens qui vivent autour d'elle, elle commet un geste de révolte.

À la violence inattendue de Madame Beudet correspondra, aussi inattendue, la générosité de Monsieur Beudet, et la révoltée, bouleversée par son acte aussi bien que par l'attitude de son mari, acceptera sereinement l'existence qui lui a été imposée par le destin.



A. AUGIS
Joaillier-Orfèvre
Horlogerie de précision

22, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

Feu la Mère de Madame



Distribution

Lucien	MM. Daniel LECOURTOIS
Joseph	Manu BORIAS
Yvonne	Mmes Denise PASCAL
Annette	Louise METRAS

Analyse

Georges Feydeau reste l'un des maîtres incontestables de notre théâtre comique.

« Feu la Mère de Madame » ne compte pas parmi ses principales pièces, mais la perfection de son métier y est au moins aussi grande que dans « La Dame de chez Maxim's ».

Raconter l'histoire d'un ménage bien moyen, dont la philosophie tourne autour du Bal des Quat' z'Arts, et chez qui le drame surgit à l'occasion de la nouvelle intempesive de la mort d'une belle-mère, semble bien banal. On ne cesse cependant, en l'écoutant, de rire profondément, tant les situations sont enchaînées exactement les unes dans les autres, tant surtout les personnages sont profondément comiques.



ANNIE

Modes

45, RUE DE LA RÉPUBLIQUE . LYON