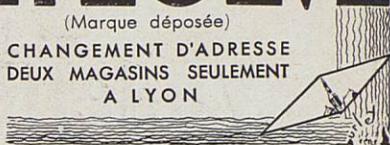


QUALITÉ LA LAINE DE MEGÈVE

(Marque déposée)

CHANGEMENT D'ADRESSE
DEUX MAGASINS SEULEMENT
A LYON

23, Rue PAUL-CHENAVERD - 1, Cours GAMBETTA (Près Pont
Gaillotièrè)



Violette de Montmartre

PRINCIPALES SCENES

L'ATELIER DES BOHEMES

L'HUISSIER PICASSIETTE

L'HERITAGE DU MARQUIS

DIVERTISSEMENT DES MARMITONS

LA FARANDOLE DES RAPINS

DEUXIEME ACTE

SUR LA BUTTE

PICASSIETTE FAIT SES CONFIDENCES

DEUX LEVRES ROSES

QUADRILLE DES GRISETTES

UNE SOIREE CHEZ NINON

TROISIEME ACTE

LE FOYER DU THEATRE

PICASSIETTE ET LE MINISTRE

VALSE SECOND EMPIRE

Costumes de Mme Blanche RASIMI

Décoré brossés par CILLARD

Editeur Max Eschig, rue de Rome, Paris

LES PLISSAGES PARISIENS

SPÉCIALISTES POUR
LA HAUTE-COUTURE

73, cours de la Liberté
LYON

Tél. Moncey 44-87

Plissages
Broderies
Jours, Surjets
Incrustations
Boutons
Œillets

BERNARD

Pâtissier - Chocolatier

18, rue de la Barre, 18

Spécialité de fours fins
Quenelles — Glaces
Desserts sur commande

Tél. F. 63-91

M^{me} MALTERRE, spécialiste TOUS CORSETS MÉDICAUX, 9, rue Quatre-Chapeaux
LYON

AUJOURD'HUI

Violette de Montmartre

OPERETTE EN TROIS ACTES, DE MAX EDDY ET JEAN MARIETTI
D'APRES BRAMMER ET GRUWALD —o— MUSIQUE DE EMMERICH KALMANN



DISTRIBUTION

	MM.
Raoul Flirey (peintre)	BARTHOLOMEZ
Picassiette (huissier)	LOUISARD
Sigismond Marges (musicien)	GÉO-LEROY
Le Ministre	E. RANTÉ
Charles-Jacques	TAFANELLI
Leblond	SILLS
Parigi (tuteur de Violette)	CANONI
Le Régisseur	SACY
Premier Dandy	NOIRET
Deuxième Dandy	CELLO
	Mmes
Violette	DESCHAUX
Ninon	Alice ROBERT
La Soubrette	Yvonne SAUTEREAU
Bébé	Jeanne FABRICE
Un Marmiton	MADELEINE
Le Chasseur	Arlette GUY

LE CELEBRE ET AUTHENTIQUE

FRENCH CANCAN

reconstitué et réglé par **Arlette MONTAL**, de l'Opéra



La scène et la salle sont éclairées par les « Lampes Iris »

Piano de la Maison **AURAND-WIRTH**, 48, rue de la République.

Meubles de style de la Maison **MERCIER-CHALEYSSIN**

Tapis orientaux de la Maison **BOCCARA**, 18, place Bellecour.

Meubles de la Maison « **LES MEUBLES BLANCHARD** », rue Constantine

Gravures, miroirs de la Maison **TRONCY**, place des Jacobins.

Appareillage électrique de la Maison **DESVIGNES**, 2, rue Paul Chénard.

CITROËN

Succursale de - LYON - 35, rue de Marseille

Violette de Montmartre



ANALYSE

Une jeune chanteuse des rues, Violette, surnommée « Violette de Montmartre », pour se soustraire aux mauvais traitements d'un musicien ambulancier, Parigi, qui l'avait recueillie dans la rue, trouve un refuge chez trois artistes, un peintre, Raoul, un musicien Florimond, et un poète Charles-Jacques qui, affectueusement l'adoptent. Pour leur prouver sa reconnaissance Violette essaie de se rendre utile en faisant leur petit ménage.

Raoul est amoureux de Ninon, modèle d'atelier, bonne fille, mais tête légère.

Ninon devient artiste et l'amie d'un Ministre des Beaux-Arts.

Raoul se voit bientôt nommé peintre officiel attaché au Ministère des Beaux-Arts. Il suppose qu'il doit cette faveur à Ninon ; mais c'est la petite Violette qui, par son adresse, lui a fait obtenir ce poste important.

Florimond et Charles-Jacques voient enfin leur pièce acceptée et montée par un directeur de théâtre. Ninon doit tenir le premier rôle. Mais, vexée par l'indifférence de Raoul, au dernier moment elle refuse d'entrer en scène. La petite Violette, qui était dans la salle et qui savait le rôle pour avoir entendu souvent ses amis répéter leur pièce, offre de remplacer Ninon et elle obtient un triomphe.

Raoul comprend enfin que son seul et véritable amour est allé à Violette.

Violette épousera Raoul.



MATE - ACTIVE - TONIQUE

CRÈME SIMON M.A.T.

PARURE BIENFAISANTE

vous assurera un remarquable teint Mat
APANAGE DE LA FEMME ÉLÉGANTE

Théâtre des Célestins

Jeudi 19 Novembre, à 14 h. 30.

MATINÉE CLASSIQUE

LE MISANTHROPE

avec

Suzette GUILLAUD

et sa Compagnie des Spectacles d'Art Libre

Samedi 21 Novembre, à 17 heures

Sous le Patronage du Yacht-Club du Rhône

CONFERENCE PAR LE COMMANDANT

BERNARD FRANK

Sous la Grand'Voile

Souvenirs de mes grands voyages au long cours



De l'Élégance. . . .

AUX AMBASSADEURS

THÉ - DINERS - DANCING

Soupers froids après le spectacle

A côté des Célestins

FOURRURES
PELETERIES

Au Cygne

JACQUES KATZ

Reparations
Conservation

R. C. LYON A. 29.886

21, COURS GARIBOLDI

LYON
et MONCEY

