

LE CHIRURGIEN DE JOUVENCE

Comédie en 3 actes

PAR RENE FAUCHOIS

DISTRIBUTION

Le Docteur Abraca M. RENE FAUCHOIS

Fortunat M. Christian GENTY

Picot M. Roland MILÈS

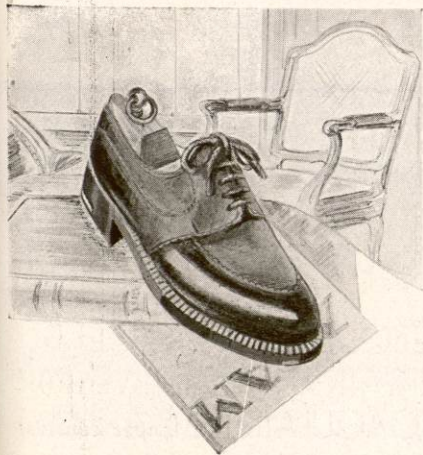
Gobillard M. LA JARRIGE

Aglaé de la Minaudière M^{lle} Suzanne COURTAL

du Théâtre National de l'Odéon

Bobinette M^{lle} Danielle REYER

Palpita M^{lle} Renée RENOULT



Chaussures Unic

GRANDJEAN

dépositaire spécialiste

45, Rue de la République

LYON

LE CHIRURGIEN DE JOUVENCE

sorte de féerie sentimentale et bouffonne

PAR RENE FAUCHOIS

Je n'ai pas grand'hose à dire de la comédie qui sera donnée à Paris, ce soir et demain, au nouveau Cercle des Capucines où des amis me font la grande joie de bien vouloir l'entendre.

Certes, il m'arrive parfois de regretter l'ostracisme dont les poètes sont victimes de la part des théâtres de Paris.

Mais puisque dès maintenant un certain nombre d'amateurs éclairés s'appêtent à recevoir *Le Chirurgien de Jouvence*, je pense que ma pièce finira par rencontrer son public.

Au temps de Molière, c'était l'usage que les comédiens jouassent ainsi, entre les représentations ordinaires, sur des tréteaux improvisés, chez les uns et chez les autres. Sur le registre de La Grange, cela s'appelle : les Visites. Allons-y donc pour les Visites !

D'ailleurs, déjà, dans nombre de réunions mondaines, n'offre-t-on pas à des virtuoses l'occasion de se faire entendre par une élite ? Des trios, des quatuors, sous les lambris de maints salons, ne dispensent-ils pas, chaque soir, à des auditoires de choix, les délices de la plus rare musique ?

Pourquoi n'y aurait-il pas un théâtre de chambre, comme il y a une musique de chambre ?

Et si d'intelligents mécènes veulent bien comprendre que notre peuple aurait besoin, de temps en temps, d'une nourriture spirituelle un peu plus relevée que celle dont il est actuellement saturé, pourquoi n'irions-nous pas, sous leur patronage, installer nos tréteaux sous des préaux d'écoles, dans des salles de mairies, dans des

ACADÉMIE DE BEAUTÉ « LYONÈLE »

33, Rue Paul-Chenavard - LYON - Téléphone: Burdeau 48-40

SPÉCIALISTE DIPLOMÉE de l'École du docteur Peytoureau
de Paris et de l'Académie de beauté de la femme de France

SOINS ESTHÉTIQUES DU VISAGE ET DU
CORPS — EPILATION DÉFINITIVE PAR
ÉLECTRO - COAGULATION (ondes courtes)

cours d'immeubles et jusque sur certaines places publiques. une fois le beau temps revenu ?

Le Chirurgien de Jouvence, comédie en 3 actes, se déroule entre 11 heures du matin et 4 heures de l'après-midi, dans un décor unique, et ne comporte que sept personnages d'égale importance.

J'ai tenté, en l'écrivant, de composer une vraie pièce de théâtre, de faire, comme on dit aujourd'hui, et comme on ne fait plus, hélas ! du théâtre cent pour cent, du théâtre « pur ».

Bref, ce n'est pas une pièce pour les metteurs en scène. Elle pourrait se jouer sans décors et n'importe où.

Ses personnages sont ceux de la comédie traditionnelle. On y voit Pierrot, Arlequin, Cassandre, Matamore, Isabelle, Colombine et la Comtesse. Seulement ils ont changé de nom et d'état, puisque la pièce se passe de nos jours.

Elle use de tout ce que de malencontreux « novateurs » (!) ont proscrit de la scène actuelle, pour notre ennui : des monologues, des *a parte*, des tirades, des couplets au public.


Je joue moi-même le Docteur Abraca, chirurgien esthétique. C'est le rôle le plus court et le plus facile à jouer de la pièce. On me dira, comme pour Grépeaux, dans *Prenez garde à la peinture!* que c'est un rôle que je me suis fait sur mesure. Rien, cette fois encore, ne sera plus faux.

J'aimerais que mes amis aimassent *Le Chirurgien de Jouvence*. C'est la pièce de moi que je préfère. C'est une sorte de féerie sentimentale et bouffonne. A la vérité, il me semble qu'elle ne comporte même pas de sujet. Et pour qu'elle paraisse encore plus invraisemblable, je l'ai écrite en vers.

Je souhaite qu'en l'entendant ses auditeurs soient peu à peu arrachés à toute réalité matérielle et que, la pièce finie, ils croient un peu l'avoir rêvée.

RENÉ FAUCHOIS.

L'Intransigeant, 31 janvier 1938.



A. MAIN
MAROQUINIER
SACS - CEINTURES - BAGAGES
5, Place Edgar - Quinet
L Y O N

BERNARD ALPESSE

F. CHALEYSSIN & C^{ie}

TOUT CE QUI CONCERNE LA DÉCORATION INTÉRIEURE

LYON, 4, rue Boileau (angle Bd des Belges) Tél. L. 52-51 2 lignes
Magasin d'Exposition rue: 3, Président-Carnot, LYON - Tél. F. 71-35

Succursale à NICE, 43, rue de France - Tél. 845-42



N° 5225. Salle à manger moderne de Mme B. à Grenoble. Les meubles sont en palissandre et noyer Caucase, ornements argent. Murs tendus de tissu natté blanc, grand panneau décoratif au-dessus du babut. Rideaux de vitrage en voile de soie brodée; tapis brun, blanc et pourpre.

Les petites Visseaux

font les grandes lumières

VISSEAU RADIO, la lampe de France