

THEATRE DES CELESTINS



DIRECTION CHARLES GANTILLON

OBJETS D'ART
ANTIQUITES

MAURICE PELLETIER

T. B. 07-85
8, rue Pizay — LYON

TAPIS D'ORIENT

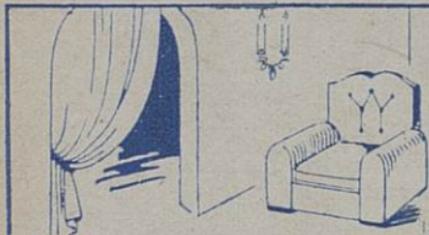
Restaurations et Expertises de Tapis et Tapisseries de toutes provenances
GARDE — NETTOYAGE

ACHAT — VENTE — ECHANGE

P. BEYLERIAN

7, rue Constantine, LYON

Téléph. : Burdeau 41-39



au bon goût

E. MARTIN
décorateur

51, RUE TUDIN LYON

17 66 85

JOSETTE MATHIS

— HAUTE COUTURE —

48, rue de la République

POUR LE DÉCOR
DE LA TABLE
ET DU HOME

A. Bourgeois-Pollet

CÉRAMISTE - VERRIER
91, RUE DE L'HOTEL-DE-VILLE LYON

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Directeur : Charles GANTILLON

Saison 1946 - 1947

Les 13 et 14 Janvier

Aimé CLARIOND

dans

La Termitière

Pièce en 4 actes de Bernard-Charles MIEL

Décor de Serge PIMENOF

Mise en scène d'Aimé CLARIOND

Régie du spectacle : Albert ALBERTY

Meubles de la Maison CHALEYSSIN

Tapis de la Maison BOCCARA

Régisseur Général : Eugène PLANTIER

Chef Machiniste : Gilbert ORSONI

Chef Electricien : Jean BOYER

De la coiffure d'Art dans un cadre unique à Lyon

L'ETUDE du CHEVEU

18, AV. DESAIXE * ANCIEN ET BORY * DIRECTEUR PIERRE LE ROCH * LAL. 47-37

Programme édité par l'Avenir Publicité.

SOIERIES — HAUTE NOUVEAUTE — LAINAGES

BLOCH - LAZARUS

54, rue de l'Hôtel-de-Ville — LYON

La Termitière

ANALYSE

Lequel d'entre nous, un soir de lecture, n'a pas découvert cette horreur grandiose : « *La Termitière* », un ordre animal asservi à sa féroce perfection ! Grouillements sans heurts, nuit sans amour et sans espérance, abdication sans douleur ni joie, d'être sans nom dans un tout sans but ! Organisations peuplées comme des races, bravant l'Homme, défiant le Temps, et, croirait-on, défiant Dieu lui-même !

Et lequel de nous, ce soir de sinistre lecture, le triste livre abandonné, n'a pas frémi ? Puis, l'horreur mâtée, qui n'a pas pesé toute sa propre fatigue humaine, lourde de cent siècles de luttes, de rêves frustrés ? Et comment alors, devant l'évidence de tant de credos foudroyés, n'avoir pas été fasciné par le spectacle de la Matière enfin conquise, par la tentation d'y subjuguier l'humain... ? Et là, comme Hamlet : Mourir, dormir, rêver peut-être... Mais quels rêves attendre d'un sommeil de mort ?

Sombres approches de l'an 2000, tournant de la Vie ! Ici, la route qui tire et monte dans la gloire saignante de l'âme acceptée, et là, le fossé, le mandat trahi et l'âme immolée... Et plus rien, le vide, la fin... Sous réserve que le Ciel accepte !

(suite page 7)

VOTRE TAILLEUR

Henry Bannerue

5, place des Capucins — LYON



MARTHE LUCCIONI

Catherine Catelin
Janfreluches
CONFECTION COUTURE



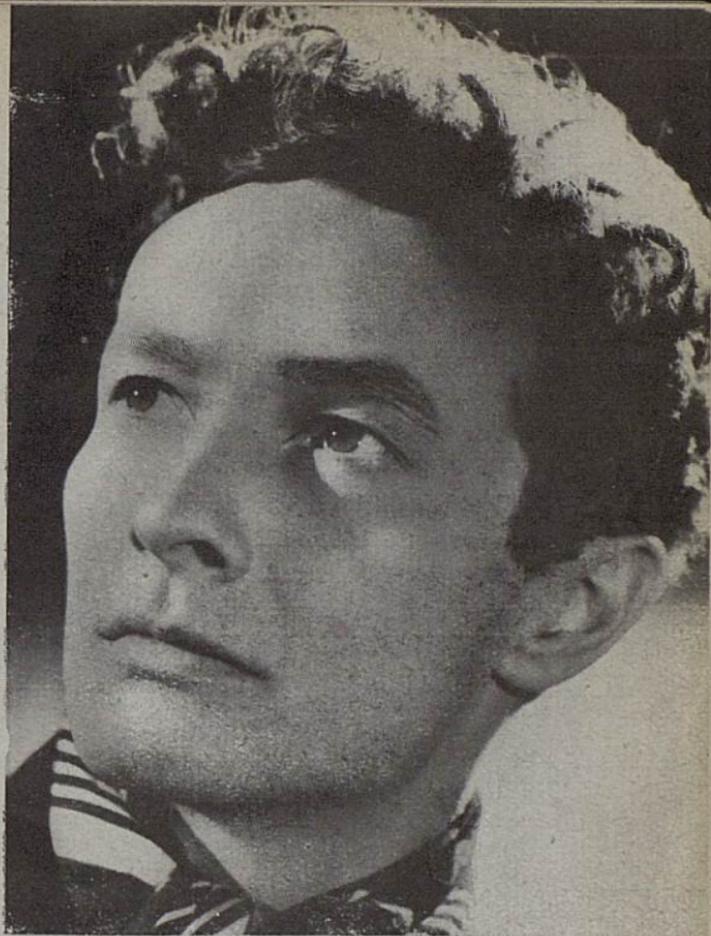
TÉL. FR. 31-53

17, RUE DES ARCHERS

JANIE
Couture

(anciennement JANIE ANRIOT)

32, rue Thomassin, LYON, Téléphone: Franklin 03-51



JEAN-LOUIS BARRAULT

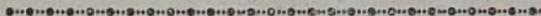
*Amateurs de Théâtre,
Amis des Célestins,*

Vous avez pu suivre avec intérêt l'effort artistique de votre théâtre. Vous y trouvez les meilleurs spectacles avec le concours des artistes les plus éminents.

Votre présence est un grand encouragement pour tous ceux qui œuvrent continuellement en vue de vous satisfaire. Elle est aussi une preuve que vous savez apprécier les belles et bonnes choses.

Puisqu'il en est ainsi, veuillez bien noter notre adresse : **SAULNIER Frères**, pâtisserie, confiserie, dégustation, 5, rue Emile-Zola, LYON.

Porcelaines - Cristaux



Les plus jolis objets pour cadeaux

AU TRIANON

40, rue de l'Hôtel-de-Ville - LYON - Tél. Burd. 35-16



Rayon spécial de Fleurs artificielles

L'ALLIANCE

MAISON DE CONFIANCE

Ouverte tous les jours de 17 à 19 heures, et sur rendez-vous

MARIAGES LEGAUX

7, place des Célestins

LYON - Tél. F. 40-77

ANALYSE

(suite)

J'ai dédié cette œuvre sincère à tous les hommes de bonne volonté. Et, d'abord, au premier d'entre eux, à Aimé Clariond, mon ami, sans qui cette pièce eut, peut-être, été condamnée aux ténèbres mêmes des termitières, Aimé Clariond qui, ayant troqué son prestige de grand Sociétaire pour l'amour de la Liberté, ramassa cette œuvre brûlante et, jouant sur elle et son bien à lui et sa carrière qu'il recommence, vous dit aujourd'hui : « J'ai cru en cela et je l'ai aimé ; jugez-moi sur ce que j'aime ».

« *La Termitière* » : satire, drame, tragédie, 1953, à Paris.

Une usine cyclopéenne où le Démon des termitières, masque jeté, trône et flagelle. Contre lui, un homme s'est dressé : le créateur de cette usine, le vieux maître dépossédé. Lutte à mort où l'Homme, s'allégeant, grandit et domine la Bête.

Que cet homme ait pris la grande voix d'Aimé Clariond, n'est-ce point pour l'œuvre et pour nous un signe de la Providence ?

Et que Lyon, ma ville natale, ait les prémices de ce spectacle, en voilà un autre. Lyon, place forte des libertés, vingt fois ravagée par les tyrannies. Mais debout toujours, proposant au Monde, dans l'angoisse de ces temps troublés, l'exemple de son cœur mystique et les trésors de son passé.

BERNARD-CHARLES MIEL.

Maloujean

tel. F. 76-40

10, rue Jean de Courves, Lyon
habillement tous les jeunes
filles et garçons de 2 à 14 ans

CHEMISERIE de la BOURSE

34, rue Grenette — LYON

DISTRIBUTION

(par ordre d'entrée en scène)

<i>Marie-France</i>	M ^{me} JEANNINE MATERN
<i>Pierre Erlinger</i>	MM. MAURICE DORLEAC
<i>Jacques Erlinger</i>	MICHEL GUDIN
<i>Erlinger</i>	AIMÉ CLARIOND
<i>Rival</i>	RENÉ STERN
<i>Brussier</i>	LOUIS VONELLI
<i>Keller</i>	ADRIEN FÔRGE
<i>Ronsin</i>	JEAN SYLVER
<i>Trufaut</i>	GASTON MAUGER



TISSUS EXCLUSIFS POUR LA HAUTE COUTURE
LAINAGES SOIERIES

PIERRE GRILLET & C^{ie}

10, rue Emile-Zola

Tél. F. 88-33

BoB

CHEMISIER

LYON

9, Avenue de Saxe

Tél. : LALANDE 49-44

DESBROSSE

TAILLEUR

48, rue de la République — LYON

LITERIE CHARNAUD

Spécialité de berceaux

4, PLACE DES JACOBINS - LYON

AU'COCHON D'OR

F. DUCHENE, propr^{re}

18, r. Gasparin (côté Bellecour)

LYON Tél. F. 29-33

— BAR - RESTAURANT —

Apéritifs - Cocktails

Etablissement de 1^{er} ordre

CUISINE SOIGNEE

LES PÉCHÉS CAPITAUX



L'ORGUEIL

...NE SOYEZ PAS OR-
GUEILLEUSE PARCE
QUE VOUS AVEZ LA
CHANCE D'AVOIR UNE
GAINÉ « SCANDALE »

bientôt
**IL Y AURA
DES GAINES**

Scandale

**POUR TOUTES
LES FEMMES**