

PUBLICS MALVOYANT ET MALENTENDANT

Mécénat nécessaire : 10 000 €

Coût après déduction : 4 000 €

Contreparties accordées : visibilité ou places de spectacles dans la limite autorisée par la loi sur le mécénat, soit 25 % du don.

Coût réel : 1 500 €

Depuis 2000, les Célestins mettent tout en œuvre pour faciliter l'accès des personnes malvoyantes aux représentations de certains spectacles de la saison.

En collaboration avec **Accès Culture**, le service des relations publiques met en place le dispositif nécessaire pour permettre au public déficient visuel de découvrir certains spectacles. **Ce dispositif très coûteux nécessite aujourd'hui un soutien particulier afin de maintenir le nombre des propositions en audiodescription offertes chaque saison.**

Grâce au mécénat de la Fondation Orange en 2008, les Célestins ont pu par ailleurs acquérir le matériel auditif nécessaire pour permettre l'audiodescription, également utilisé en boucle magnétique pour les personnes qui nécessitent un soutien auditif. En outre, pour chaque spectacle un travail spécifique de description des mouvements des acteurs doit être réalisé en partenariat avec Accès Culture.

Aussi, sur certains spectacles choisis en fonction des composantes de la mise en scène (importance du décor, nombre de personnages, facilité à suivre le texte), le théâtre propose aux publics déficients visuels des représentations avec audiodescription.

Pour la saison 2012/2013, **plusieurs spectacles bénéficient de ce dispositif :**

- ***J'aurais voulu être égyptien*** - Alaa El Aswany / Jean-Louis Martinelli : **mercredi 5 décembre à 20h**
- ***La Mouette*** - Anton Tchekhov / Frédéric Béliet-Garcia : **dimanche 3 février à 16h**
- ***Que la noce commence*** - Horatiu Malaele / Didier Bezace : **jeudi 21 février à 20h**
- ***Cyrano de Bergerac*** - Edmond Rostand / Dominique Pitoiset : **dimanche 26 mai à 16h**



CONTACT MÉCÉNAT

Auxane Dutronc • Tél. 04 72 77 48 82 • auxane.dutronc@celestins-lyon.org
Célestins, Théâtre de Lyon • www.celestins-lyon.org