

CONFORTABLE
ÉLÉGANT

un INTÉRIEUR

signé



1000000

Henri *Bonjour* & C^{ie}

assure le bien-être pour toujours.....

42, 44, cours de la Liberté

TÉLÉPH. : MONCEY 11-60

LYON,

Atelier et Bureau d'Etudes: 43, c. de la Liberté

MAISON VENDANT DIRECTEMENT SA FABRICATION



Lily BOURGET

AUJOURD'HUI.....

Ces Dames aux Chapeaux Verts

Comédie en 4 actes dont 1 prologue, de M. Albert ACREMANT

Tirée du célèbre roman de Germaine ACREMANT



DISTRIBUTION

Hyacinthe	MM. Robert HASTI
Jacques	Henri DEMAY
Le Doyen	Léon BERSON
De Fleurville	VONELLY
Augustin	A. RYAL
Arlette	M ^{lles} Lily BOURGET
Telcide	Hélène DURIEZ
Marie	Germaine MARTNER
Ernestine	Claude VILLIERS
Jeanne	Marthe MARSANS
Rosalie	Marcelle BARRY



Appareils de T. S. F. — Etablissements M. BLACHIER, 4, cours de la Liberté, Lyon
Pianos de la Maison AURAND-WIRTH —o— Tapis de la Maison Boccata
Le courrier du Théâtre est tapé sur machines de la Maison LAUGIER-ROY
La scène et la salle sont éclairées par des lampes OSRAM

CITROËN

Succursale de - LYON - 35, rue de Marseille

CES DAMES AUX CHAPEAUX VERTS

Comédie en 4 actes dont 1 prologue, de M. Albert ACREMANT

Tirée du célèbre roman de Germaine ACREMANT

ANALYSE DE LA PIÈCE

Cette comédie qui fut créée aux Célestins, on s'en souvient, est tirée du célèbre roman de Mme Germaine Acremant.

Le prologue nous apprend qu'il s'agit des trois sœurs : Telcide, Jeanne et Marie, âgées respectivement de 58, 50 et 38 ans et de leur voisine Lerouge, plus âgée qu'elles, 60 ans. Toutes sont célibataires.

Une de leurs cousines Arlette, délicieuse Parisienne de 18 ans, devenue orpheline, est recueillie par les trois sœurs. Dès son arrivée, Arlette, qui ignore tout du caractère et de la vie de « Ces Dames aux Chapeaux verts », sème l'effroi par son ardente gaieté et sa jeunesse espiègle. Elle ne tarde pas à s'en rendre compte, car c'est aussitôt la tutelle, l'adaptation à la vie austère des trois vieilles filles.

C'est, pour Arlette, la vie provinciale avec toutes ses mesquineries, et chaque jour s'écoule avec la même monotonie, avec la prière en commun et l'accolade habituelle.

Cependant, certain jour, Arlette découvre dans le grenier le journal de la vie de la plus jeune, Marie. Elle n'en peut croire ses yeux, car c'est un véritable roman d'amour rédigé par Marie elle-même, et, ainsi, elle apprend que, jadis, elle a aimé Ulysse Hyacinthe, qui fut professeur au Collège, et qu'une récente mutation vient de ramener à ce même Collège. Arlette n'est point égoïste et veut que Marie soit heureuse. Aussitôt, dans sa petite tête de Parisienne, germe le projet de renouer cette idylle.

Elle se rend au Collège et, adroitement, elle parle de Marie à Ulysse. Elle devine qu'il l'aime encore et le persuadant que son sentiment est partagé elle l'amène, finalement, à faire sa demande en mariage.

Mais, au cours de ses visites au Collège, Arlette a fait la connaissance de Jacques de Fleurville, fils du propriétaire des demoiselles Davernis. Les jeunes gens s'aiment, et tout irait pour le mieux si, au même moment, ne venait se déclarer un nouveau prétendant, Eugène Duthoit, présenté par Ulysse Hyacinthe dont il est le neveu et qui avait rêvé de le destiner à Arlette. Le dernier acte est une suite d'événements aussi imprévus que drôles où les malentendus abondent. Arlette ayant à choisir entre un mari ridicule ou la possibilité de rester elle-même vieille fille, tente de fuir, mais tout s'arrange, car M. de Fleurville consent au mariage de son fils avec Arlette et Marie épousera celui que depuis longtemps elle aime. Quant à Telcide et Jeanne Davernis, elles continueront, comme par le passé, leur existence paisible de vieilles filles.

MATE - ACTIVE - TONIQUE

CRÈME SIMON MAT

PARURE BIENFAISANTE

VOUS assurera un remarquable teint Mat
APANAGE DE LA FEMME ÉLEGANTE

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Vendredi 11 Février, à 20 h. 30

GALA DES « AMIS DES CÉLESTINS »

Représentation officielle de la Comédie Française L'AMOUR VEILLE

○

Samedi 12 Février, à 17 heures

CONFÉRENCE PAR LE CÉLÈBRE ÉCRIVAIN

JEAN THARAUD

Ce que j'ai vu en Syrie et en Palestine

○

Mardi 15 Février

Sous le patronage du Club-Alpin (Section Lyonnaise)

ALTITUDE 3.200

Comédie nouvelle de M. Julien LUCHAIRE

○

A partir du 16 Février

la célèbre vedette internationale

JOSÉPHINE BAKER

ET SA COMPAGNIE

et un programme de Music-Hall de premier ordre

PATHE-PALACE

DROLE DE DRAME

ELDORADO-CASINO

TINO ROSSI

dans

NAPLES AU BAISER DE FEU