

# THÉÂTRE DES CÉLESTINS

DIRECTEUR : CHARLES GANTILLON  
— SAISON 1943-44 —

*Création à Lyon*

## LES MONSTRES SACRÉS

PORTRAIT D'UNE PIÈCE EN 3 ACTES  
de **Jean COCTEAU**



Mise en scène réglée par Charles GANTILLON  
Chef électricien : Jean **BOYER** — Chef machiniste : Gilbert **ORSONI**

Meubles de la Maison **CHALEYSSIN**

Luminaires de la Maison **TRONGY**



Studio **HÉLIOS**

*Soins du Visage  
Parfumerie*

11, RUE CHILDEBERT · LYON

# Distribution



Esther

**Yvonne de Bray**

Liane

Laurence Aubray

Charlotte

Suzanne Maury

Loulou (l'habilleuse)

Louise Métras

Florent

Jean-Louis Lacroix

Le Speaker

Hubert Buthion



**R. ROGER** et C<sup>ie</sup>  
*Décorateur*

28, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

# Analyse



FLORENT, un grand acteur, et ESTHER, une grande actrice, vivent un grand amour, et l'art ne fait que les rapprocher.

LIANE, jeune comédienne du Français, jalouse de ce bonheur et surtout de la gloire qui l'entoure, décide de séduire FLORENT. Elle y parvient, et la lutte s'engage entre la femme et la maîtresse.

Cette intrigue très banale garde sans cesse un relief exceptionnel du fait que les êtres qui s'opposent sont des acteurs « monstres sacrés », pour qui la différence entre la vie et le théâtre est difficile, pour qui surtout la sincérité est un problème considérable.

Malgré leur monstruosité, les acteurs n'échappent pas cependant aux règles du monde où doivent triompher le bon sens et la générosité: le conflit se dénoue comme il convient.



## A. AUGIS

*Joaillier. Orfèvre  
Horlogerie de précision*

32. RUE DE LA RÉPUBLIQUE LYON

Nos vedettes de la Comédie de Lyon



Daniel LECOURTOIS



Laurence AUBRAY



**ANNIE**

*Modes*

45, RUE DE LA RÉPUBLIQUE · LYON