THÉATRE DES CÉLESTINS

Saison 1950-1951

COMMERCE ET QUALITÉ
LYON

TAILLEUR
48, RUE DE LA
RÉPUBLIQUE
LYON

LES PLUS BELLES QUALITÉS!
LE PLUS GRAND CHOIX!
LES MEILLEURS PRIX!

LAINES A TRICOTER

COTONS ANGORA

LAINES A TAPIS
CANEVAS UNIS ET DESSINÉS

COMPTOIR INDUSTRIEL DE LA LAINE

2 PLACE MORAND LYON 3 RUE PRÉSIDENT CARNOT

GRAND CHOIX DE MODÈLES! DÉMONSTRATION GRATUITE!

Fruidam

LE JUS DE FRUITS DE QUALITÉ
DEMANDEZ SON JUS D'ANANAS

Dépôt : **TAPONIER**

40, RUE SAINT-MAURICE - LYON - P. 13-64

THEATRE DES CELESTINS

Directeur : Ch. GANTILLON

Saison 1950-1951

LES 13 ET 14 FEVRIER

LE THEATRE CHARLES DE ROCHEFORT

présente

Un Homme de Dieu

Pièce en 4 actes de GABRIEL MARCEL

Meubles de la Maison CHALEYSSIN
Tapis de la Maison MIKAELOFF

Régisseur Général : Joseph DEMEURE
Chef machiniste Gilbert ORSONI - Chef électricien : Jean BOYER

LACOSTE

M. GODARD, Succr

"Le chapelier de l'homme moderne"

8, rue Président-Carnot, LYON

8, Place de l'Hôtel-de-Ville - SAINT-ETIENNE

CHAPELIER POUR DAMES

L. CAMBRILLAT

OCULARISTE-OPTICIEN

7, PL. DES CÉLESTINS
A L'ENTRESOL
TÉL. FRANKLIN 74-32

YEUX ARTIFICIELS D'APRES NATURE

SEUL FABRICANT A LYON

BISCOTTES
GIRAUD
POUR LE RÉGIME

Ses biscottes
Mousseline "MALTÉES"
à tous les repas

1850 CENT ANS DE SUCCÈS 1950
AMEUBLEMENT
DÉCORATION
HENRI BONJOUR
S. A. R. L. AU CAPITAL DE 3.000.000
DECORATEURS
ENSEMBLIERS
LYON
42-44, COURS DE LA LIBERTÉ, 42-44
TÉLÉPHONE : MONCEY 11-60

Roux - Marquiand
7 et 9, rue de Brest
(EX-RUE CENTRALE)

M. 54-07 **SPIRALES** M. 54-07
3 ET 5, COURS GAMBETTA
PATHE MARCONI — TELEFUNKEN
RADIO
DISQUES
ENREGISTREMENTS
ARMOIRES FRIGORIFIQUES
Spirales fidélité totale

ADRESSEZ-VOUS A LA
Chapellerie Weiss
74, PASSAGE DE L'ARGUE
Entrée place de la République
qui vous offre
à des prix raisonnables
la toute dernière mode

Ensembles Rustiques
4, Rue de l'Arbre Sec
Lyon
T. B. 31-84

Les fourrures Jean Michel...
André KESSEL FILS
FOURREUR
18, Avenue de Saxe - L. 47-37
(aucune succursale)
MODÈLES - TOILES COUTURE

Christiane Godde
COUTURIER
DES JEUNES
CHAUSSEUR
DE LEURS PETITS PIEDS
SES CADEAUX DE NAISSANCE
ET TOUTES SES TROUVAILLES
8, AV MARÉCHAL-DE-SAXE, LYON
Lalande 28-32

Mary Grant

Photo Harcourt, Paris

Le Style et le Rustique
E. Martin décorateur
31, rue Tupin - LYON - TEL F. 66.85

CHEMISERIE
LAINAGES
Au Tout Lyon
LA TRADITION
DU CORSET
25, Rue Paul-Chenavard

PHARMACIE
HOMÉOPATHIQUE
RHODANIENNE

38, RUE THOMASSIN
(Angle rue Grôlée)
LYON

Tous renseignements sur l'Homéopathie

HENRI **PETER**
LUNETIER
2. Place Bellecour
LYON

OPTIQUE ET **PHOTO**

PHARMACIES
et BONNES MAISONS D'ALIMENTATION

ARQUEBUSE ET **ELIXIR**
BON-SECOURS
Recommandés aux familles
GROS :
Ets BON-SECOURS
5 à 9 rue A.-Fonlup - LYON (7e)

'NEIL
Worsteds of Highest Quality
O'NEIL
19, Place Bellecour
LE VETEMENT ANGLO-AMERICAIN
ADAPTE AU GOUT FRANÇAIS
GABARDINES
IMPERMEABLES
DIRECTION G. BIZET
TÉL. FRANKLIN 46-91

RIDEAUX - VOILAGES
TISSUS POUR AMEUBLEMENT
COUVRE-LITS
La Maison des Rideaux
42, Rue de Brest
LYON
F. 43-46

ARTICLES POUR
CADEAUX
SPECIALITE DE
BRIQUETS
MARQUES EN EXCLUSIVITÉ
La Régence
(PASSAGE DE L'ARGUE)
40, PL. DE LA RÉPUBLIQUE
LYON

Cie NORDIQUE
DE FOURRURES

Une Maison de confiance

5, RUE DES ARCHERS - LYON

AMEUBLEMENTS

L'Atelier

27-29, RUE FERRANDIÈRE

ENSEMBLES STYLE ET MODERNE

Claude Martin

Photo Harcourt, Paris

SKI
VILLE
SPORT
CHASSE
MONTAGNE

GUERRIER
CHAUSSEUR

18,
Rue V.-Hugo
LYON

Tél.
F. 05-40

CRISTAUX PORCELAINES LUMINAIRES
Copie de l'Ancien — Style Moderne
TOUS LES CADEAUX
FLORENCE
SPECIALISTE EN CRISTAUX
35, RUE VICTOR-HUGO - LYON
F. 62-27

CHEMISERIE DE L'OPÉRA
BONNETERIE DE LUXE
27, place de la Comédie, Lyon

A. Bourgeois-Tollet
CERAMISTE - VERRIER
91, rue de l'Hôtel-de-Ville
PORCELAINES
CRISTAUX
LUMINAIRE
OBJETS D'ART

Le Grand Magasin du Tissu
DIRCTY
17 Rue de L'Hôtel de Ville
LYON

BIJOUX
MONTRES
OMEGA
ROLEX
ZENITH
UNIVERSAL
H. CHAMBAT
FABRICANT-JOAILLIER
67, AV. MARÉCHAL-FOCH
LYON
Angle cours Roosevelt
EXPERT
PRÈS MM. LES
COMMISSAIRES
PRISEURS
DE LYON
BRILLANTS
ET
BIJOUX D'OCCASION

UN HOME DE DIEU

Pièce en 4 [illegible] GABRIEL MARCEL

DISTRIBUTION

(*par ordre d'entrée en scène*)

Félicie	MARIE-ROSE CARLIER
Mégal	ROGER SALTEL
Osmonde	JEANNE CERVAL
Mme Lemoyne	SEVERINE
Edmée	MARY-GRANT
Claude Lemoyne	CLAUDE MARTIN
Francis Lemoyne	CLAUDE OLIVIER
Michel Sandiet	JEAN BOLO
Fred Junod	JEAN NEGRONI
Mlle Aubonneau	JANE BERNARD

CHARVET
HORLOGER
DE LA VILLE
1852
48, RUE DE
L'HOTEL-DE-VILLE
FRANKLIN 49-61
LYON

CALIXTE
58 COURS MORAND
TELEPHONE LALANDE 34-01
le chausseur de Lyon

BODEU
TISSUS
TÉL. F 77-32
48, RUE DE LA CHARITE - LYON

8, PLACE BELLECOUR
CERF
4, PASSAGE DE L'HOTEL DIEU

COUTURE
SPORT
Fayet Soeurs
SPÉCIALITÉ
DE
BLOUSES
38, Rue de l'Hôtel-de-Ville

MAISON MALLEVAL
A. GIROUD & Cie
Liqueurs - Spiritueux
Caveaux réservés de Vins
et Champagnes
Adjudicataire des Vins des Hospices de Beaune
MAGASINS ET BUREAUX :
11, RUE ÉMILE-ZOLA - LYON - T. GAILLETON 02-07
ENTREPOTS : 14, RUE GASPARIN

CHEMISERIE
BONNETERIE
LINGERIE
NOUVEAUTÉ
AU TRIOMPHE
10, Place des Terreaux
LYON Tél. : B. 25-79

ANALYSE

Comme la plupart des grandes pièces de Gabriel Marcel.. *Un Homme de Dieu* est une tragédie de l'ambiguïté intérieure ; et c'est par là même, une œuvre problématique qui, bien loin de donner des solutions, pose au spectateur, une série de questions auxquelles il devra répondre selon ce qu'il est.

Ce n'est donc à aucun degré, comme l'ont cru certains catholiques et aussi des libres-penseurs, une pièce anti-protestante — ou à fortiori une pièce antichrétienne. Ce n'est même que dans le cadre du christianisme que les problèmes posés dans *un Homme de Dieu* peuvent présenter une signification quelconque. Les données essentielles de l'ouvrage sont les suivantes.

Le héros de cette pièce est un pasteur qui exerce sa profession dans un quartier pauvre de Paris ; il a débuté dans un village de montagne il y a une vingtaine d'années et, à cette époque, il a traversé une crise morale terrible. Déjà il était enclin à douter de lui-même et de sa vocation ; et voici que sa femme lui a avoué qu'elle lui avait été infidèle et que sa fille n'était pas de lui. Il s'est alors trouvé plongé dans une nuit complète : c'était comme si le sol se dérobait sous ses pieds. Cependant peu à peu une lumière s'est montrée. Il a senti qu'il devait pardonner à la femme coupable et l'aider à retrouver son âme. Mais en même temps ce pardon lui a permis de retrouver confiance en lui, lui a restitué en quelque sorte le sentiment de sa vocation, il a été comme la pierre angulaire de sa vie nouvelle. Vingt ans ont passé : l'amant avec lequel sa femme avait rompu toute relation rentre dans leur vie : il est malade, il est même condamné à bref délai, il demande à revoir avant de mourir celle qu'il sait être sa fille. Le pasteur ne se reconnaît pas le droit de lui refuser cette dernière et légitime satisfaction ; mais sa femme s'insurge contre cette mansuétude excessive, elle a le sentiment que si son mari l'aimait, vraiment, humainement, il ne supporterait pas de recevoir l'homme qui l'a trahi ; elle est ainsi amenée à reconsidérer tout le passé et à disqualifier ce pardon qui lui a été octroyé et qui lui semble maintenant n'avoir été peut-être qu'un geste professionnel dont somme toute le pasteur a tiré bénéfice ; mais elle communique son doute à celui-ci qui cesse maintenant de se reconnaître dans sa vie, qui ne sait plus ce qu'il faut penser de son acte et par conséquent de lui-même. Je n'entrerai pas ici dans le détail du drame et des destructions auxquelles donne lieu cette incertitude à laquelle il n'est au pouvoir d'aucun être humain de mettre un terme. En dernière analyse, il ne reste d'autre ressource au malheureux pasteur que de se tourner vers celui qui le connaît tel qu'il est, au lieu que lui-même est peut-être condamné à ne se connaître que tel qu'il n'est pas. On peut dire qu'à travers les quatre actes d'*Un Homme de Dieu*, nous voyons la question surgir, s'appréhender elle-même comme insoluble et finalement se transformer en appel.

Mais un autre thème va venir s'articuler à celui-ci et former avec lui une véritable symphonie tragique. Osmonde Lemoyne à qui ses parents n'ont jamais révélé le secret de sa naissance, et qui est une nature inquiète animée par un esprit de contradiction envers le milieu dans lequel elle a grandi s'est éprise de Mégal dont la femme est internée dans un asile. Lui-même est épris de la jeune fille. Comment le drame des parents va-t-il réagir sur cette relation ? C'est ce que le spectateur découvrira peu à peu.

Bonneterie - Chemiserie
MOLIN
13, RUE DE L'HOTEL-DE-VILLE
2-4-6, RUE DU BAT-D'ARGENT
LYON
BURDEAU 25-09
Une seule Maison à Lyon

ADRILLON
GARAVEL
Tailleur
23, RUE THOMASSIN - FRANKLIN 37-13

SERVICE RAPIDE

PARIS • MARSEILLE • CANNES • NICE • AFRIQUE DU NORD

LAMBERT & VALETTE

S. A.

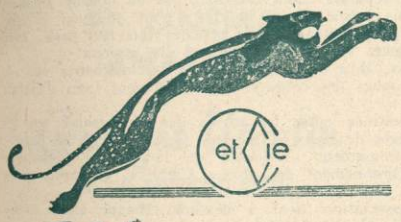
21, RUE LOUIS-BLANC — L. 42-27 ET L. 79-78 — LYON — 17, RUE CHILDEBERT — F. 45-75

GROUPAGES

UN BON CHOCOLAT ! *Marquisat*

CALDERA

23, RUE GASPARIN • LYON



Le fourreur de la femme élégante

SES MODÈLES, SA QUALITÉ, SES PRIX

Blain

4 - 5, GRANDE-RUE DE LA CX-ROUSSE - LYON

TÉLÉPHONE B. 84-90

TOUTE LA BONNETERIE

et

CHEMISERIE

POUR DAMES - MESSIEURS ET ENFANTS

ARTICLES SERIEUX ET DE BON GOUT

PRIX RAISONNABLES

LES 2 SEULS SPÉCIALISTES A LYON

POUR

BLOUSES DAMES ET ENFANTS

LES VÊTEMENTS PROFESSIONNELS

POUR

MÉDECINS - CHIRURGIENS
DENTISTES - PHARMACIENS
VÉTÉRINAIRES - INTERNES
INFIRMIERS - COIFFEURS
ETC.

Sté H. A. M. Y. C., 32, COURS GAMBETTA, LYON - TÉL. P. 42 07

CORPORATIONS VÊTEMENTS (H. Y. M. A. C)

66, COURS EMILE-ZOLA, VILLEURBANNE - TÉLÉPH. VILL. 77-07 (ANGLE RUE ALEXANDRE-BOUTIN)

Trousseau
Modèle
39, C. GAMBETTA - LYON - T. M. 30-44
Lingerie fine - Linge de Maison
Rideaux - Layette
Tradition de goût et de qualité
de son atelier

Toute la lingerie
et la ganterie
Articles de marque
MAISON FONDÉE EN 1846
Au Gant d'Or
Maison spécialisée
dans le beau chemisier
17, RUE VICTOR-HUGO - LYON
TÉL. FRANKLIN 14-52

L'ASSOCIATION DES ANCIENS ÉTUDIANTS DE LA FACULTÉ CATHOLIQUE DE DROIT

Comme toutes les Associations en général, et toutes celles d'Anciens... en particulier, elle a pour objet essentiel de créer entre ses membres un lien d'amitié d'abord — sans lequel rien ne peut se faire de bien — un esprit de corps ensuite, qui permette à cette amitié de se manifester efficacement.

Un écueil était à éviter : que les différentes générations, séparées aux extrêmes par un nombre d'années souvent important, risquent de ne plus se comprendre, parfois même de se heurter ; c'est pourquoi il était nécessaire d'harmoniser les voix graves des plus anciens qui contemplent la vie penchés vers leur passé, avec le timbre juvénile des nouveaux diplômés qui ont les yeux levés vers l'avenir auquel ils aspirent.

Pour réaliser la fusion nécessaire entre ces éléments divers, il a suffi de favoriser les rencontres afin de permettre à chacun de mieux connaître les autres et de provoquer des contacts avec l'extérieur, afin d'élargir les horizons de tous.

Faisant confiance à l'avenir, l'Association a remis sa destinée entre les mains des plus jeunes, en les engageant cependant à suivre l'exemple et les conseils de sagesse de leurs aînés pour tirer la leçon du passé.

Ainsi, l'Association des Anciens du Droit prolonge heureusement l'influence de la Faculté Catholique où elle a puisé la vie. Elle souhaite contribuer à accroître le rayonnement de cette « Catho », où beaucoup de ceux qui nous ont précédés se sont illustrés.

Patronnant chaque année une manifestation unique, l'Association tient à ce que, chaque année, cette manifestation marque une grande date dans la vie intellectuelle de notre Cité.

GUSTAVE THIBON avait tracé la voie et fixé le programme qui est le nôtre, dans sa magnifique Conférence de 1949, sur le « REALISME CHRETIEN ».

En 1950, C.-V. GHEORGHIU avait apporté son témoignage bouleversant sur la « VINGT-CINQUIEME HEURE. »

En 1951, l'Association a fait appel à GABRIEL MARCEL, un des Maîtres les plus éminents de la pensée française.

Et, marquant une étape nouvelle, elle a voulu illustrer la parole du Maître par la représentation de son œuvre.

Ces noms ont entouré notre Association d'une auréole prestigieuse. Nous n'en voulons tirer aucune gloire personnelle, mais souhaitons de nous en montrer dignes.

Guy d'HAUTEVILLE.

caroll mondray
haute couture
12, rue émile-zola, lyon
(entresol) Franklin 60 30

VILLE HAUTE SPORT
MODE
Pierrette Chapuis
56, AVENUE MARÉCHAL-DE-SAXE
(Près cours Lafayette)
LYON

WESTMINSTER

La Maison
du véritable Carillon « Westminster »

5, PLACE GAILLETON

CARILLONS
PENDULES
COUCOUS
MONTRES

CHOIX ET PRIX UNIQUES
A LYON

Toutes réparations d'Horlogerie

ALEXANDRE

TAILLEUR-COUTURIER

80, AVENUE DE SAXE, 80
LYON
TEL. MONCEY 04-70

TRAVAUX ET FOURNITURES

PHOTO
ET CINÉMA
AMATEUR

Georges Martin

6, RUE SERVIENT, LYON
TÉL. M. 28 01

PORTRAITS
TRAVAUX INDUSTRIELS ET D'AMATEURS

SPÉCIALITÉ DE PETITS FORMATS

POUR LE HOME MODERNE

CRISTAUX
PORCELAINES
FAIENCES
CERAMIQUES
CADEAUX

Lyon

10, RUE DES ARCHERS - TÉL. FRANKLIN 65-45

PERRACHE-MEUBLES

15, RUE DES REMPARTS-D'AINAY
(PRÈS RUE VICTOR-HUGO)
LYON
TÉL. FRANKLIN 32-10

Pour meubler votre intérieur
Pour embellir votre maison
Voyez notre grand choix de

MOBILIERS MODERNES ET ANCIENS

Remise 5 %
sur présentation du programme

1, RUE EMILE-ZOLA (JACOBINS) LYON

MONTET

MONTRES ET BIJOUX
DE GRANDE CLASSE

TÉL. F. 86-88

54, RUE DE BREST
(ENTRESOL)

LES TISSUS - LA COUPE DE
A. Duclos et Fils
TAILLEURS
HOMMES ET DAMES

Maison fondée en 1908
37, C. DE LA LIBERTE - LYON - T. M. 39-00

A PARTIR DU 15 FEVRIER

REPRESENTATIONS OFFICIELLES DU THEATRE ANTOINE

HARVEY

de Mary CHASE

Adaptation de Marcel ACHARD

avec

FERNAND GRAVEY

SAMEDI 17 FEVRIER A 17 H. 30

CONFERENCE
DE
JULES ROMAINS

de l'Académie Française

"SOUVENIRS SUR KNOCK"

Alfred Bassoli

BOTTIER

4, RUE DU PLAT - LYON
FRANKLIN 66-40

TISSUS
SÉLECTIONNÉS
BÉRARD

44, RUE SALA
ANGLE RUE CHARITÉ
TEL. G. 99-37

CLICHES - PHOTOGRAVURE DE LA MAISON A. COSTE & Cie, 11, ROUTE DE VIENNE - LYON - T. P. 33 - 71

Un **Ensemble de cuisine**
de grande classe et de haute qualité

Un **Appareil frigorifique**
silencieux et de réputation mondiale

Une **Machine à laver**
robuste, bien adaptée à votre service

Une **Belle installation sanitaire**

PALAIS DES ARTS MENAGERS
PLACE DES TERREAUX
LYON

Du plus simple ustensile de cuisine
au plus perfectionné des appareils ménagers

MEMBRES DE LA

HAUTE-COIFFURE FRANÇAISE

SECTION LYONNAISE

BARIERE, 6, Cours Franklin-Roosevelt - L. 30-51
BOUCHARD, 24, Place Bellecour - F. 41-72
CHAREYRE Jacques, 11, Rue Terme - B. 60-75
DAVIN Jean, Créations, 6, Rue Neuve - B. 29-26
FOREST & FAVRE, 34, Rue Ferrandière - F. 35-46
GUIGAL Fernand, 47, Rue de l'Hôtel-de-Ville - F. 17-32
Institut de Beauté Jeanne LEOTIER
(Mario RUSSO), 87, Rue de la République - F. 20-47
JULIEN, 9, Place des Terreaux - B. 42-19
MICHON Marcel, 2, Avenue du Doyenné - F. 48-65
MAURICE, 43, Avenue Félix-Faure - M. 55-80
RAYMOND & LUCIENNE, 2, Place des Célestins - F. 64-82
TRIQUET Gilbert, 26, Rue Rabelais - M. 43-33

CÉRAMIQUE
CRISTAUX
LUMINAIRE
CADEAUX

CAMBET

CÉRAMISTE-VERRIER
13-RUE DE LA CHARITÉ
LYON

WOLFF PUBLICITE

EDITE PAR L'
AVENIR PUBLICITE

ED. & IMP. DU SUD-EST
46, Rue de la Charité - Lyon