

Du 7 au 18 mars 2012

FOUS DANS LA FORÊT

SHAKESPEARE SONGS

TEXTES WILLIAM SHAKESPEARE
CONCEPTION CÉCILE GARCIA FOGEL

Avec Cécile Garcia Fogel, Pierrick Hardy et Thierry Péala

Le spectacle est comme un diamant noir, sophistiqué, précieux et raffiné.
Sylviane Bernard-Gresh, **Télérama Sortir**

Une fraîcheur endiablée et un climat poétique de haute volée surgissent du plateau. Cécile Garcia Fogel, la voix légère et profonde, frappe l'imagination par la puissance aérienne qui se dégage d'elle, sa vivacité dans les gestes et l'expression.
Jean-Claude Rongerlas, **France 2**

Cécile Garcia Fogel transforme les mots en images, les images en musiques, les musiques en êtres de chair, la folie en poésie.

« J'ai rencontré un fou dans la forêt », réplique de *Comme il vous plaira* qui déjà a servi de titre à **Cécile Garcia Fogel**, pour un montage de fragments de pièces de Shakespeare. Reste *Fous dans la forêt*, reste Shakespeare. Lui, au-delà de son théâtre, a écrit des sonnets, qui portent les cris et les chants de son cœur, de ses dérives, douleurs et délires d'amour. Elle, aujourd'hui, qui de tout temps a entrelacé musiques et mots, laisse divaguer ses fantasmes. Et apparaît un espace rêvé. Rêve d'une forêt magique, faite de papier, de sable, de terre. On n'y trouve ni Puck ni les habituels habitants des contes shakespeariens, mais elle-même, et puis un chanteur de jazz, **Thierry Péala**, un guitariste-clarinettiste. On pourrait croire qu'ils ont été jetés là par hasard, frères des naufragés de *La Tempête*. Dans ce paysage entièrement né de leur imagination, entre silences et sonnets, sur place ils vagabondent. Voix, corps, gestes, déclenchent des visions éphémères, des effets de métamorphose. Les poèmes deviennent chair.

Colette Godard

Célestins
THÉÂTRE DE LYON

RÉSERVATIONS

04 72 77 40 00

www.celestins-lyon.org

Production : Théâtre du Nord - Théâtre national Lille Tourcoing Région Nord-Pas-de-Calais
Coproduction : Théâtre du Jeu de Paume - Aix-en-Provence, Maison de la Poésie - Paris, Compagnie Terrain Vague [titre provisoire]
Avec le soutien de la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication

Du 7 au 18 mars 2012

FOUS DANS LA FORÊT

SHAKESPEARE SONGS

TEXTES WILLIAM SHAKESPEARE
CONCEPTION CÉCILE GARCIA FOGEL

Avec Cécile Garcia Fogel, Pierrick Hardy et Thierry Péala

Le spectacle est comme un diamant noir, sophistiqué, précieux et raffiné.
Sylviane Bernard-Gresh, **Télérama Sortir**

Une fraîcheur endiablée et un climat poétique de haute volée surgissent du plateau. Cécile Garcia Fogel, la voix légère et profonde, frappe l'imagination par la puissance aérienne qui se dégage d'elle, sa vivacité dans les gestes et l'expression.
Jean-Claude Rongerlas, **France 2**

Cécile Garcia Fogel transforme les mots en images, les images en musiques, les musiques en êtres de chair, la folie en poésie.

« J'ai rencontré un fou dans la forêt », réplique de *Comme il vous plaira* qui déjà a servi de titre à **Cécile Garcia Fogel**, pour un montage de fragments de pièces de Shakespeare. Reste *Fous dans la forêt*, reste Shakespeare. Lui, au-delà de son théâtre, a écrit des sonnets, qui portent les cris et les chants de son cœur, de ses dérives, douleurs et délires d'amour. Elle, aujourd'hui, qui de tout temps a entrelacé musiques et mots, laisse divaguer ses fantasmes. Et apparaît un espace rêvé. Rêve d'une forêt magique, faite de papier, de sable, de terre. On n'y trouve ni Puck ni les habituels habitants des contes shakespeariens, mais elle-même, et puis un chanteur de jazz, **Thierry Péala**, un guitariste-clarinettiste. On pourrait croire qu'ils ont été jetés là par hasard, frères des naufragés de *La Tempête*. Dans ce paysage entièrement né de leur imagination, entre silences et sonnets, sur place ils vagabondent. Voix, corps, gestes, déclenchent des visions éphémères, des effets de métamorphose. Les poèmes deviennent chair.

Colette Godard

Célestins
THÉÂTRE DE LYON

RÉSERVATIONS

04 72 77 40 00

www.celestins-lyon.org

Production : Théâtre du Nord - Théâtre national Lille Tourcoing Région Nord-Pas-de-Calais
Coproduction : Théâtre du Jeu de Paume - Aix-en-Provence, Maison de la Poésie - Paris, Compagnie Terrain Vague [titre provisoire]
Avec le soutien de la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication