

**Célestins**  
THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00

[www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)

Du 8 au 19 juin 2013

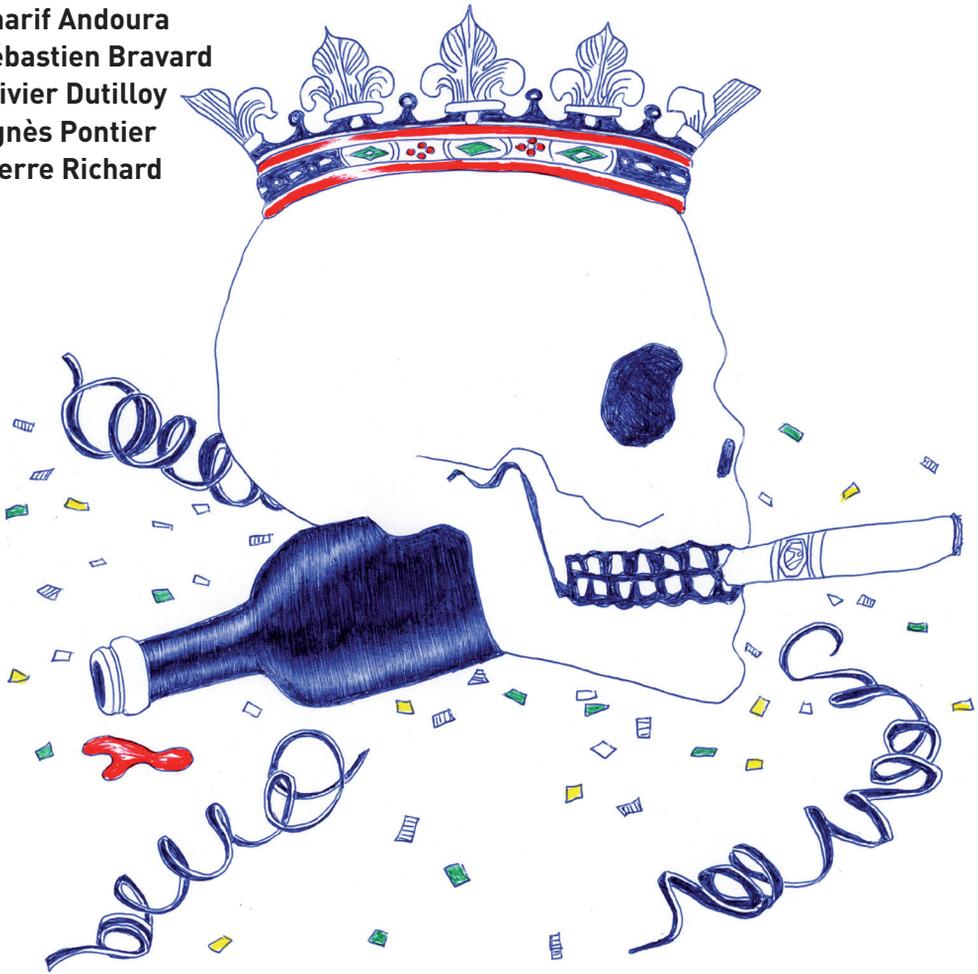
# LA MAISON D'OS

De Roland Dubillard

Mise en scène Anne-Laure Liégeois

Avec

**Sharif Andoura**  
**Sébastien Bravard**  
**Olivier Dutilloy**  
**Agnès Pontier**  
**Pierre Richard**



CORRIDA - Illustration : Carine Brancowitz - Licences : 127841 / 127842 / 127843



Production : Théâtre du Rond-Point / Le Rond-Point des tournées  
Coproduction : Le Festin - compagnie Anne-Laure Liégeois,  
Théâtre de l'Ouest Parisien - Boulogne-Billancourt  
Le texte de la pièce est publié aux Éditions Gallimard.



# LA MAISON D'OS

De Roland Dubillard / Mise en scène Anne-Laure Liégeois

Avec Sharif Andoura, Sébastien Bravard, Olivier Dutilloy, Agnès Pontier, Pierre Richard

Scénographie : Anne-Laure Liégeois et Yves Bernard / Assistant à la mise en scène : Mathieu Dion

Lumières : Dominique Borrini / Son : François Leymarie

Collaboration aux costumes : Élisabeth Dordevic et Élisabeth Ingrassia / Accessoires : Arielle Chanty

*Des mots balancés comme des balles, repris, échangés, qui filent comme des étoiles dans des courants d'air frais...*

En 1962, après *Naïves hirondelles* et *Amédée*, Roland Dubillard signe *La Maison d'os*. Histoire d'une maison où se meurt un vieillard riche et tyrannique, entouré de ses valets, la pièce raconte aussi celle du propre corps du moribond qui veut contempler le monde depuis « le haut », hors de lui-même, qui veut savoir ce que devient son corps quand il n'est plus que « pur esprit » et vérifier si tous ses membres et toutes ses cellules continuent à festoyer quand leur Maître est parti. En une folle sarabande macabre, la Camarde court de la cave au grenier, tel le furet de la ronde d'enfants que le vieux despote domestique se plaît à jouer...

Plus qu'une œuvre, *La Maison d'os* est un rêve à traverser, une expérience de féerie théâtrale, d'explosion sémantique et de langue travaillée comme un magma. C'est une fantastique énigme, foisonnante d'images et de drôlerie, d'allégories et de tournures brillantes, une pièce à mille entrées, pleine de portes, d'alcôves, de canalisations et de génie.

## LES ÉCHOS DE LA PRESSE

*Les acteurs de cette Maison d'os ont formidablement intégré le rythme si particulier de dialogues qui ne vont nulle part mais ne cessent jamais. Dans une version drolatique et enlevée, Pierre Richard en impose en vieillard agonisant régnant sur ses valets.*

**Fabienne Arvers, *Les Inrockuptibles*, 24 avril 2013**

*La metteuse en scène Anne-Laure Liégeois a monté en parade funèbre noire et blanche cette danse de mort. [...] Elle a réussi à rendre fascinante et gaie la quête morbide d'un poète démiurge qui a trop mal à soi, mal aux gens et mal à l'environnement.*

**Fabienne Pascaud, *Télérama*, 27 avril 2013**

HORAIRE : 20H - DIM 16H

RELÂCHE : LUN

DURÉE : 1H45

 **Spectacle conseillé au public non-voyant**

 **Boucles magnétiques** individuelles disponibles à l'accueil.

**Bar L'Étourdi** Sophie et l'équipe de SMB vous accueillent avant et après la représentation.

**Point librairie** Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la librairie Passages.

## Reservations

**Au Théâtre**, Place des Célestins, Lyon 2<sup>e</sup>

(Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

**Par téléphone** au 04 72 77 40 00

(Du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

**Billetterie en ligne** [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)

## Prix des places

Plein tarif : de 17 à 34 €

Tarifs réduits\* : de 15 à 30 €

-26 ans : de 9 à 18 €

\* Carte Célestins, +65 ans, groupes (min. 10 personnes)  
Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.



Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur [www.covoiturage-pour-sortir.fr](http://www.covoiturage-pour-sortir.fr) !

**Toute l'actualité du Théâtre** sur [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org), Facebook et Twitter. Application smartphone gratuite sur l'Apple Store et Google Play.