



THEATRE
DES
CELESTINS
LYON

DIRECTION CHARLES GANTILLON

WOLFF
PUBLICITE



Rouge

très bien

25, RUE ROYALE - PARIS

THEATRE DES CELESTINS

DIRECTEUR : CHARLES GANTILLON

— SAISON 1945-46 —

Les Tournées de la Porte Saint-Martin

Direction Robert ANCELIN

présentent

BACH

dans

" LA PUCE A L'OREILLE "

Pièce en 3 actes de Georges FEYDEAU



Régisseur général : Eugène PLANTIER

Chef machiniste : Gilbert ORSONI

Chef électricien : Jean BOYER

Meubles de la Maison CHALEYSSIN & Cie

Tapis de la Maison BOCCARA



*Céramiques
Luminaire
Cadeaux*

CAMBET

CÉRAMISTE - VERRIER

13. RUE DE LA CHARITÉ - LYON

" LA PUCE A L'OREILLE "

PIECE EN 3 ACTES DE GEORGES FEYDEAU

Mise en scène de l'auteur reconstituée dans une
présentation nouvelle de Robert Ancelin

AVEC

BACH

dans le rôle de **Poche-Chandebise**
qu'il a joué plus de 500 fois au Théâtre
de la Porte Saint-Martin

Distribution par ordre d'entrée en scène :

Camille Chandebise	M. Henri MARCHAND
Antoinette	Mme Hélène MONTANDEY
Etienne	M. Emile REGIANE
Le Docteur Finache	M. Charles STEVILLE
Lucienne	Mlle Jane HELLY
Tournel	M. André SAINT-LUC
Raymonde Chandebise ...	Mlle Jenny RACKSON
Homenides de Histangua ..	M. MORISS
Ferraillon	M. Gaston MAUGER
Eugénie	Mlle Suzanne GOLDEN
Olympe	Mme Marcelle YRVEN
Rugby	M. Jacques MAFARD
Baptistin	M. Jacques ROGLIN

*L'action se passe dans la même journée : à 1 heure de l'après-midi chez
M. Chandebise, à 16 heures, à l'hôtel du « Minet Galant », et, un peu
plus tard, de nouveau chez les Chandebise.*



R. ROGER et C^{ie}

Décorateur

28. RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

Analyse



RAYMONDE CHANDEBISE, doutant, bien à tort, de la fidélité de son mari et voulant en avoir le cœur net, ne trouve rien de mieux que de lui fixer un rendez-vous de la part d'une amoureuse imaginaire — rendez-vous auquel elle se rendra elle-même, cela va de soi — à l'hôtel du « Minet Galant ». Et nous voici lancés à sa suite dans la plus folle des équipées !

La façon dont le brave homme crédule « marche »... comment il cède de bon cœur sa prétendue conquête à un garçon qui, précisément, fait une cour pressante à Raymonde... Comment un cousin à moitié bègue recouvre l'usage de la parole, le reperd, et court la prétentaine avec un cordon-bleu qu'empêtre un époux jaloux comme un tigre... Comment le médecin de la famille est entraîné malgré lui dans une inénarrable course à l'amour... Comment un Espagnol rageur poursuit tout le monde revolver au poing et comment tout finira par s'arranger à merveille, mieux vaut renoncer à le dire... (Car c'est impossible !)

Il faut, en vérité, que cette bienheureuse aventure, cette énorme farce se déroule sous nos yeux, pour que nous puissions en saisir toutes les drôleries et toutes les finesses.

L'immortel Georges Feydeau, qui joignait à une habileté diabolique le plus prodigieux don d'observation, nous a laissé, avec « La Puce à l'Oreille », un authentique chef-d'œuvre.



A. AUGIS

*Joaillier. Orfèvre
Horlogerie de précision*

32, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

BERNILLON

LE CHEMISIER DE LYON

37, Rue Paul-Chenavard
15, Rue Marietton
52, Grande Rue de la Guillotière

LITERIE CHARNAUD

Spécialité de berceaux

4, PLACE DES JACOBINS - LYON

Fernande

ses
créations

gaines .. soutier-gorge .. maillots de bains

2, R. POULLAILLERIE LYON TÉL. FRANKLIN 36-51



ANNIE

Modes

45, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

BOB

CHEMISIER

LYON

AVENUE DE SAXE, 9

TÉLÉPH. : LALANDE 49.44

Parfumerie René

PARFUMERIE SPÉCIALISÉE
DÉPOSITAIRE DES GRANDES MARQUES
ET DES PRINCIPAUX INSTITUTS DE BEAUTÉ

*Tout ce qui concerne
la toilette*

61, AVENUE DE SAXE - LYON
Moncey 48-58



... Simply divine!

...c'est une femme qui porte
la gaine

Scandale