

CRÉATION A LYON

LA FESSÉE

Pièce gaie en 3 actes, de M. Jean de LETRAZ

Mise en scène de M. Robert TOURNEUR



Lucien Pousset
Le Vicomte Doudou
Justin

MM. Georges RANDAX
WALLIERY
Daniel WALTER

et

Albert Grésillons
Hermine Pousset
Blanche du Lys de Saint-Alba
Sophie
Cocolle de Chambreuil
Liliane du Lys de Saint-Alba

Jean LANDRET
M^{mes} Mireille PERREY
Marcelle PRAINCE
Ninette LANDEL
Made SYLVERE
Jacqueline BISOS



M. WALLIERY

AUJOURD'HUI

LA FESSÉE

Pièce gaie en 3 actes, de M. Jean de LETRAZ

Mise en scène de M. Robert TOURNEUR



Distribution par ordre d'entrée en scène



PREMIER ACTE

CHEZ LUCIEN POUSSET

Blanche du Lys de Saint-Alba	M ^{mes} Marcelle PRAINCO
Hermine Pousset	Mireille PERREY
Liliane du Lys de Saint-Alba	Jacqueline BISCO
Sophie	Ninette LANDEL
Justin	MM. Daniel WALTER
Lucien Pousset	Georges RANDA
Le Vicomte Doudou	WALLIERY
Cocolle de Chambreuil	M ^{me} Made SYLVERE



DEUXIEME ACTE

LA GARÇONNIERE D'ALBERT GRESILLONS

Albert Grésillons	MM. Jean LANDRET
Lucien Pousset	Georges RANDA
Hermine Pousset	M ^{mes} Mireille PERREY
Blanche du Lys de Saint-Alba	Marcelle PRAINCO
Le Vicomte Doudou	M. WALLIERY
Cocolle de Chambreuil	M ^{mes} Made SYLVERE
Liliane du Lys de Saint-Alba	Jacqueline BISCO
Sophie	Ninette LANDEL
Justin	M. Daniel WALTER



TROISIEME ACTE

CHEZ LUCIEN POUSSET

Albert Grésillons	MM. Jean LANDRET
Justin	Daniel WALTER
Sophie	M ^{mes} Ninette LANDEL
Liliane du Lys de Saint-Alba	Jacqueline BISCO
Lucien Pousset	MM. Georges RANDA
Le Vicomte Doudou	WALLIERY
Cocolle de Chambreuil	M ^{mes} Made SYLVERE
Hermine Pousset	Mireille PERREY
Blanche du Lys de Saint-Alba	Marcelle PRAINCO

Pianos de la Maison AURAND-WIRTH



Tapis de la Maison Boccara

Le courrier du Théâtre est tapé sur machines de la Maison LAUGIER-ROY

La scène et la salle sont éclairées par des lampes OSRAM

CITROËN

recursale de - LYON - 35, rue de Marseille

LA FESSÉE

⑥

ANALYSE

Madame, puisque votre voisin de fauteuil vient de vous donner galamment la primeur du programme, je vais en profiter pour vous raconter ma pièce rapidement, avant le lever du rideau.

Avez-vous visité l'église de Brou, ce bijou un peu compliqué du seizième siècle ? Si oui, vous y avez sans doute admiré une stalle dont le motif sculpté est intitulé : « La Correction maritale ».

On y voit un époux, un paquet de verges à la main, qui trousse allègrement les cotillons de sa femme pour lui administrer la correction qu'elle a sans doute méritée. Je dis : sans doute, car une femme qui n'en mériterait jamais serait un phénomène exceptionnel d'une bien ennuyeuse perfection.

Seulement voilà... entre le fait de prêter le flanc, disons : à la critique et celui de recevoir une fessée, il y a une nuance et entre le fait de la recevoir et celui de l'accepter, il y a un fossé.

Que feriez-vous, Madame, si votre mari, exaspéré, en arrivait un jour à vous infliger un pareil traitement ?

Vous dites que vous ne seriez pas, mais pas du tout contente ?

Evidemment ! Nous n'en sommes plus à l'époque bénie où les dames mariées savaient se plier respectueusement aux volontés de leurs époux. C'était le bon temps, comme celui des œufs à dix sous la douzaine. Nous ne le reverrons pas de sitôt, il faut nous faire une raison.

Si encore la petite manifestation dont je vous parle avait lieu dans la plus stricte intimité !... mais si vous en étiez gratifiée devant des témoins... votre mère, par exemple, ou des voisins ?

Eh bien tel est le problème extrêmement sérieux que pose « La Fessée ». Trois actes m'ont paru nécessaires pour traiter ce conflit psychologique dont les prolongements sociaux et politiques se révèlent comme pouvant avoir une portée incalculable.

N'oublions pas que le nez de Cléopâtre a changé la face du monde. Mais en fait de nez... c'est votre voisin qui en fait un. Il voudrait bien aussi parcourir le programme. Avant même que vous ayez fini de le lire, naturellement. Mon Dieu que les hommes sont agaçants. Bon... bon, eh bien donnez-le lui... seulement nous allons lui faire une bonne blague. Pour le punir, nous ne lui dirons pas un mot de plus sur le sujet d'une pièce dont vous avez déjà, vous Madame, avec votre subtilité féminine, deviné la haute portée sociale et domestique.

Jean de LETRAZ.

MATE - ACTIVE - TONIQUE

CRÈME SIMON MAT

PARURE BIENFAISANTE

vous assurera un remarquable teint Mat
APANAGE DE LA FEMME ÉLEGANTE

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Mardi 29 Novembre

GALA KARSENTY

sous le patronage des Foyers Sociaux du Rhône

LE VOYAGE

l'œuvre nouvelle d'Henry BERNSTEIN

avec

Valentine TESSIER

dans le rôle qu'elle a créé

Paul BERNARD et Robert ARNOUX

○

Du Mercredi 1^{er} au Dimanche 5 Décembre

SPECTACLE DE CABARET MUSIC-HALL

avec la Célèbre Fantaisiste

LYNE CLEVERS

et le Roi des Humoristes

BETOVE

entourés d'attractions sensationnelles

○

Samedi 4 Décembre

Conférence par le spirituel journaliste et auteur dramatique

GEORGES DE LA FOUCHARDIÈRE

" CONFESSIONS D'UN MYSTIFICATEUR "

ELDORADO-CASINO

NUITS DE FEU

avec

GABY MORLAY et VICTOR FRANÇEN

PATHÉ-PALACE

Prochainement :

ABUS DE CONFIANCE

DANIELLE DARRIEUX — CHARLES VANEL

VALENTINE TESSIER — THERÈSE DORNY — JEAN WORMS