

# TOURNÉES "NOS VEDETTES"

16, RUE VICTOR - HUGO - LYON

## GRAND CONCERT DE GALA

Cher Public,

En organisant, en collaboration avec MM. VILLABELLA et ROUGENET et M<sup>me</sup> Carmen PUJOL, la tournée au cours de laquelle nous présentons ce spectacle, nous avons obéi à une double préoccupation que nous ne croyons pas inutile de vous exposer.

Nous avons voulu, d'une part, tenter un large effort de diffusion artistique en permettant à un nombreux public, trop rarement favorisé de spectacles de qualité, d'entendre des chanteurs qui figurent parmi les plus célèbres de notre époque et que leurs obligations, rançon de leur renommée et de leur valeur, retiennent ordinairement dans les grands centres.

D'autre part, répondant en ceci au désir que nous ont exprimé ces artistes, aider à découvrir et encourager des talents à qui l'occasion de se révéler a seule manquée jusqu'ici. Tel est le but du concours réservé aux chanteurs amateurs qui constitue la première partie de notre programme.

Un double jury sera appelé à apprécier la valeur de ces amateurs : MM. VILLABELLA et ROUGENET et M<sup>me</sup> Carmen PUJOL formeront le premier. Vous-même, cher Public, constituerez le second.

Ce rôle, nous vous demandons de le prendre au sérieux, de ne pas le considérer comme une occasion de manifester bruyamment. En un mot, de vous conformer aux recommandations qui vous seront faites par notre speaker, M. VALLE, de l'Opéra de Lyon.

Après ce concours de chant et la proclamation de ses lauréats, vous entendrez donc, accompagnés par M. G. WEVERT, de l'Opéra de Lyon :

MM. VILLABELLA, ténor, de l'Opéra de Paris

ROUGENET, baryton, de l'Opéra de Paris

et

M<sup>me</sup> Carmen PUJOL, de l'Opéra de Barcelone

interpréter pour vous des sélections d'opéras et des mélodies choisies dans les listes que nous vous donnons d'autre part.

Puisse ce concert de choix prendre place ensuite parmi vos meilleurs souvenirs.

LA DIRECTION.





Miguel VILLABELLA

OPÉRAS

WERTHER, Pourquoi me réveiller ? .....	MASSENET.
TOSCA, Le Ciel luisait d'étoiles .....	PUCCINI.
MIGNON, Elle ne croyait pas .....	A. THOMAS.
MANON, Rêve de Des Grieux .....	MASSENET.
FAUST, Cavatine .....	GOUNOD.
ROMÉO ET JULIETTE, Cavatine .....	GOUNOD.
LAKMÉ, Cantilène .....	LÉO DELIBES.
LES PÊCHEURS DE PERLES, Romance de Nadir ..	BIZET.
LA BOHÈME, Air de Rodolphe .....	PUCCINI.
RIGOLETTO, Comme la plume au vent .....	VERDI.
MIREILLE, Romance .....	GOUNOD.
LE ROI D'YS, Aubade .....	Ed. LALO.
LE POSTILLON DE LONJUMEAU, Air de la Tour-	
terelle .....	ADAM.
GRISELIDIS, Je suis l'Oiseau .....	MASSENET.
LA WALKYRIE, Air du Printemps .....	WAGNER.

MÉLODIES

AY' AY' AY' .....	X...
CHANSON ANDALOUSE .....	RÜCKER.
TON AMOUR EST COMME UNE ROSE .....	ACKERMANS.
POUR UN SEUL BAISER .....	THINELLE ANYS.
ÉLÉGIE .....	MASSENET.
MATINATTA .....	LEON CAVALLO.
PENSÉE D'AUTOMNE .....	MASSENET.
SÉRÉNADE DE SCHUBERT .....	SCHUBERT.
LE CHANT DU SOLEIL .....	RIXIO.
MAITRE PTHELIN .....	BAZIN.



## OPÉRAS

GUILLAUME TELL.....	ROSSINI.
HAMLET .....	A. THOMAS.
HÉRODIADÉ .....	MASSENET.
TANNHAUSER .....	WAGNER.
RIGOLETTO .....	VERDI.
LOUISE .....	CHARPENTIER.
LE CHEMINEAU .....	Xavier LEROUX.
BORIS GODOUNOW.....	MOUSSORGSKY.
LA TOSCA .....	PUCCINI.
LA FAVORITE .....	DONIZETTI.
LE TROUVÈRE.....	VERDI.

## MÉLODIES

LE CHEVALIER BLANC.....	Borel CLERC.
LES MONTS .....	Marie MONNIER.
LA LÉGENDE DU PREUX.....	SCASSOLA.
QUAND L'AMOUR S'ENFUIT..	BURLY.
LE RÉVEIL .....	TRÉMISOT.
LES BERCEAUX .....	FAURÉ.
OBSTINATION .....	FONTENAILLES.
LA SÉRÉNADE .....	SCHUBERT.
LES DEUX GRENADIERS.....	SCHUMANN.
LE GÉANT .....	X...
LE SOLDAT DE MARSALLA...	X...
PETITE ÉGLISE.....	DELMET.
LE COR.....	FLÉGIER.
COMME LA NUIT.....	BOHM.
LES BŒUFS .....	Pierre DUPONT.
LA CLOCHE .....	SAINT-SAENS.
PENSÉE D'AUTOMNE.....	MASSENET.
ADIEU .....	SCHUBERT.
LA PATRIE DU PETIT PAUL...	Etienne PERRIN.
POUR INSPIRER MA VOIX....	Gustave GERBAUD.



C. ROUGENET

## OPÉRAS

LES NOCES DE FIGARO, Ro-	MOZART.
manche de Chérubin.....	VERDI.
RIGOLETTO, Grand air de Gilda	GOUNOD.
MIREILLE, La Valse.....	VERDI.
LA TRAVIATA, Grand Air.....	GOUNOD.
ROMÉO ET JULIETTE, La Valse	
LES PÊCHEURS DE PERLES, Ca-	BIZET.
vatine de Leïla.....	
LE BARBIER DE SÉVILLE, Grand	ROSSINI.
Air de Rosine.....	LEO DELIBES.
LAKMÉ .....	

## MÉLODIES

INTIMITÉ .....	CHOPIN.
VIENS, JE SAIS UN PAYS....	G. RAZIGADE.
LES HEURES .....	X. PRIVAS.
BERCEUSE .....	MOZART.
MA POUPÉE CHÉRIE .....	SÉVERAC.
VILLANELLE .....	DELL'ACQUA.
ÉMIGRANTES, Chant Andalou.	BARRÈRE Y CALLEJA.
CHANSON ESPAGNOLE.....	F. M. ALVAREZ.
AU BORD DE L'EAU.....	FAURÉ.
LA TRUITE .....	SCHUBERT.
L'ENFANT et le POLICHINELLE	MAQUIS.
LES YEUX.....	ESCLAVY.
OISEAUX LÉGERS.....	GUMBERG.
CHANTEZ GRAND'MÈRE.....	GABAROCHE.
LE TEMPS DES CERISES.....	RENARD.



Carmen PUJOL





## SOCIÉTÉ DE DÉFENSE DES AUTOMOBILISTES ET PARTICULIERS

Société Anonyme au Capital de 250.000 fr. entièrement versé

SIÈGE SOCIAL : 16, Rue Victor-Hugo - LYON

Téléphone : FRANKLIN 71-64

Reg. du Com. Lyon B 9.961

### Le concours de la D.A.P. vous est indispensable

QUELLES QUE SOIENT VOS OCCUPATIONS,  
POUR VOUS ASSISTER, VOUS DÉFENDRE :

En cas d'accidents causés par des tiers, pour obtenir d'eux ou de leur assureur le paiement amiable ou judiciaire de justes dommages-intérêts, tous les frais de cette assistance (frais d'instructions, de consultations, d'avoués, d'avocats et de procédure) étant supportés par la D.A.P.

En cas de contraventions et poursuites pénales, pour vous représenter gratuitement devant les Tribunaux Correctionnels et de Simple Police, faire réduire au minimum les peines encourues et rembourser les frais de justice mis à votre charge.

### POUR LA DÉFENSE DE VOS INTÉRÊTS, LA D. A. P. MET A VOTRE DISPOSITION :

Une direction groupant d'anciens inspecteurs  
de grandes Compagnies d'assurances.

Des conseils juridiques éclairés.

Une documentation étendue et complète.

N'ATTENDEZ PAS D'ÊTRE EN FACE DE DIFFICULTÉS POUR  
AVOIR RECOURS AUX SERVICES DE LA D. A. P.

CONSULTEZ-LA DÈS AUJOURD'HUI, LE PRIX MODIQUE DE  
SES ABONNEMENTS VOUS SURPRENDRA.