

THEATRE DES CÉLESTINS DE LYON

JEAN-PAUL LUCET

L'ESPACE LYCEEN

DU 3 AU 7 MAI 1993

Coup de théâtre ! Des jeunes joueront sur la scène des Célestins...

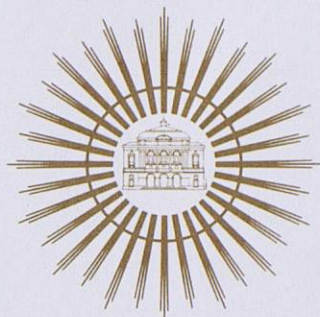
Pendant cinq jours, vingt-deux troupes de collèges et lycées "*amoureux des planches*" vous donnent rendez-vous en mai prochain pour des représentations "*inédites*"...

Nous leur donnons une chance...
Venez leur donner vos applaudissements !

Prix des places : 50,00 Francs / Etudiants : 30,00 Francs

Réservation à partir du 13 avril 1993
au 78.42.17.67 de 11 h 00 à 18 h 00

Pour les groupes de 9 h 00 à 12 h 30 et de 14 h 00 à 18 h 00
auprès de Marie-Françoise PALLUY au 78.37.50.51



THEATRE DES CÉLESTINS DE LYON

JEAN-PAUL LUCET

L'ESPACE LYCEEN

SOMMAIRE

- Une rencontre inédite
- Un **ESPACE LYCEEN** aux Célestins
- Une vraie mosaïque
- Programme de l'**ESPACE LYCEEN**
- Un travail d'équipe
- Maintenant, il faut foncer...
- Des élèves journalistes
- Les troupes et leurs spectacles

DU 3 AU 7 MAI 1993

UNE RENCONTRE INEDITE

Trouvant sa place au sein même de notre programmation, l'**ESPACE LYCEEN** proposera **du 3 au 7 mai** des spectacles mis en scène par des jeunes de collèges, lycées ou universités.

Les Célestins accueilleront pendant cinq jours vingt-deux troupes, qui, sans esprit de compétition, viendront jouer pour leur plaisir et le plaisir des spectateurs.

Cette semaine sera avant tout le fruit d'un travail d'équipe autour d'un même projet associant professeurs, élèves, et professionnels du spectacle. Elle sera aussi l'occasion d'une rencontre "*inedite*" entre un public "*amateur*" de théâtre et des jeunes "*amoureux des planches*".

UN ESPACE LYCEEN AUX CELESTINS

L'idée d'un **ESPACE LYCEEN** n'est pas un hasard. C'est un choix qui s'inscrit naturellement dans le champ des diverses activités proposées aux milieux scolaires. Il est directement lié aux Ateliers Pédagogiques mis en place en 1990 et 1991.

Pour comprendre comment l'**ESPACE LYCEEN** a vu le jour, nous devons rappeler les grandes lignes de la politique pédagogique des Célestins. Depuis plusieurs années, le Théâtre des Célestins imagine et développe des actions tournées vers les milieux d'enseignement, qui apportent un soutien actif aux professeurs et donnent aux jeunes une ouverture réelle sur le Théâtre.

Les actions qui accompagnent chaque pièce de l'abonnement classique – dossiers pédagogiques et visites du théâtre – sont devenues pour les enseignants un outil indispensable...

Parallèlement à ces actions liées aux mises en scène de la saison, d'autres se sont mises en place, davantage tournées vers une connaissance concrète du monde du Théâtre.

En 1990 et 1991, les Ateliers Pédagogiques ont accueilli sur plusieurs jours des centaines de jeunes de collèges et lycées de Lyon et de sa région. Grâce à ces Ateliers qui les ont conduits dans l'univers du son, de la lumière, des costumes et des décors, ils ont découvert les métiers du théâtre... Derrière la magie du rideau rouge s'est dévoilé alors un monde technique et complexe. Derrière le mot "*théâtre*" est apparue la dimension d'un travail d'équipe et non plus seulement la passion de comédiens.

Au cours de ces Ateliers Pédagogiques, des comédiens professionnels sont venus rencontrer ces jeunes et leur ont donné des conseils pour les scènes qu'ils présentèrent sur le plateau. Heureux de dire quelques répliques sur la scène des Célestins, les participants imaginèrent le plaisir de jouer un jour un "*vrai*" spectacle.

L'idée de laisser le Théâtre des Célestins à des jeunes amoureux des planches fit alors son chemin...

UNE VRAIE MOSAÏQUE...

L'ESPACE LYCEEN a été mis en place dans un souci d'ouverture et de diversité. En réservant notre plateau une semaine entière à ces troupes amateurs, nous pouvons offrir cette grande première à plus de 300 jeunes.

Malgré notre volonté d'être ouvert au plus grand nombre, nous avons fait part du projet aux établissements scolaires abonnés aux Célestins et bien sûr à tous les participants des Ateliers Pédagogiques. Les troupes qui se retrouveront autour de l'ESPACE LYCEEN représenteront un large éventail de la population scolaire.

De Vénissieux à Givors, de Saint-Martin en Haut à Bourg en Bresse, de l'école Steiner au Lycée Ampère, du lycée professionnel Camille Claudel au lycée Saint-Just... Le profil des élèves varie, les problèmes scolaires diffèrent et leur approche du théâtre suit des parcours divers. Cette diversité nous tenait à coeur.

L'ESPACE LYCEEN rassemblera des élèves qui n'ont pas "*la même pratique des planches*". Pour quelques troupes ce sera une première, pour d'autres une expérience déjà vécue. Quelques spectacles auront été "*rôdés*" avant l'ESPACE LYCEEN, certains seront joués aux Célestins pour la première fois. Parmi les troupes accueillies, un certain nombre ont eu la chance d'être régulièrement suivies par un comédien, d'autres ont monté leur spectacle avec le seul soutien d'un professeur.

Cette diversité des participants se retrouve également dans la programmation : chaque troupe jouant la pièce de son choix, l'ensemble des spectacles joués sera une vraie mosaïque : DUBILLARD et TARDIEU se partageront l'affiche avec MOLIERE et MARIVAUX, des pièces courtes jouées par des jeunes de 13-15 ans trouveront leur place aux côtés de spectacles montés par des étudiants de 16-20 ans. Au cours de la même soirée, le public retrouvera l'écho de textes classiques et découvrira des pièces écrites par les jeunes.

PROGRAMME DE L'ESPACE LYCEEN

Lundi 3 Mai 1993 20 h 30

- Collège Les Batières - "*Le métro mé pas tro*" - Yak RIVAIS
- E.N.T.P.E - "*L'augmentation*" PEREC
- Cie Encre Bleue - "*Une poupée de chiffon*" - d'après J. GAJARDO

Mardi 4 Mai 1993 20 h 30

- Collège Valdo - "*Les Diablogues*" - DUBILLARD
- Lycée Quinet - "*Prévert 147*" - Textes de PREVERT
- Lycée St Bruno - "*Un mot peut en cacher un autre*" - Textes de TARDIEU

Mercredi 5 Mai 1993 20 h 30

- Lycée Branly - "*Le rire du diable*" - Ecriture collective
- Lycée St Just - "*Grandeur et décadence de Mahagonny*" - BRECHT
- Collège du Plan du Loup - "*Les aventures d'Atchi le A*" - d'après J. Y LOUDE

Jeudi 6 Mai 1993 18 h 00

- Collège Chaponnay - "*L'amour médecin*" - d'après MOLIERE
- Lycée Camille Claudel - "*Auditions*" - Ecriture collective
- Compagnie des 2 lycées - "*L'île des esclaves*" - MARIVAUX

Jeudi 6 Mai 1993 20 h 30

- Lycée Ampère - "*Antigone en miroir*" - SOPHOCLE/ANOUILH
- Lycée Sacré Coeur - "*Le songe d'une nuit d'été*" - SHAKESPEARE
- Collège Lassagne - "*La cantatrice chauve*" - IONESCO

Vendredi 7 Mai 1993 14 h 30

- Collège Notre Dame - "*Le petit chaperon rouge*" - Ecriture collective
- Collège St Martin - "*Côté jardin*" - Textes de TARDIEU
- Collège Eluard - "*Le petit prince*" - d'après SAINT EXUPERY

Vendredi 7 Mai 1993 20 h 30

- Collège Foucauld - "*Question de principe*" - Textes de TARDIEU
- Collège Steiner - "*Les précieuses ridicules*" - MOLIERE
- Collège Prévert - "*Cinéma parodico*" - Ecriture collective
- Cie Silly Gone - "*La dispute*" - MARIVAUX

UN TRAVAIL D'EQUIPE

Chaque représentation sera l'occasion d'une rencontre avec trois ou quatre troupes. Collèges et lycées se retrouveront pour un même soir devant un même public. Les clubs de collèges présenteront des pièces qui ne dureront pas plus d'une demi-heure, les lycées joueront des spectacles plus longs...

Compte-tenu du nombre de spectacles par représentation, nous avons demandé aux participants de réaliser des mises en scène permettant des installations rapides. Profitant d'abord de leurs compétences et de leur sens de la créativité, les troupes ont trouvé par elles-mêmes les éléments de décor, accessoires ou costumes dont elles avaient besoin.

Les spectacles, longuement préparés dans les établissements scolaires auront une demi-journée de répétition sur le plateau des Célestins.

Les participants manifestent une certaine appréhension même s'ils se réjouissent à l'idée de jouer aux Célestins. Pour leur donner toutes les chances de la réussite, nous avons mis à leur disposition les compétences de professionnels de spectacle : comédiens et techniciens ont suivi leur travail sur plusieurs mois.

Les comédiens

Nous avons engagé quatre des comédiens professionnels qui avaient animé les Ateliers Pédagogiques : Jacques KALBACHE, Nicole MOUTON, Philippe SAID, Mathias TOLLE... Chacun a été le partenaire de deux ou trois troupes – nous avons choisi d'apporter notre soutien aux clubs qui ne bénéficient pas d'intervention régulière de comédiens.

Entre janvier et avril, chaque troupe a rencontré le comédien plusieurs fois pour des séances de deux ou trois heures. Grâce à ces interventions ponctuelles, les troupes ont vu leur travail progresser rapidement. Le comédien, tout en respectant le choix de la mise en scène, a pu donner la rigueur et la créativité qui manquaient parfois.

Les techniciens

Nous avons aussi donné notre savoir faire en matière de lumière et son. Les électriciens ont assisté à quelques répétitions pour envisager avec les participants les effets lumière qui "*serviraient*" leur mise en scène ; le technicien son a, de son côté, fait des recherches pour les bruitages et a aidé les troupes à réaliser leur bande son.

Le maquillage n'a pas été oublié : nous avons proposé en avril une journée de formation aux animateurs des clubs. Nous avons aussi associé les étudiants d'une école d'esthétique : ils aideront les jeunes à se maquiller lors des représentations.

MAINTENANT, IL FAUT FONCER...

"Hier, comme chaque lundi soir, après avoir surmonté heures de travail et réprimandes des professeurs, je me rends au cours de théâtre. Nous formons un groupe sympa, où chacun peut s'exprimer à sa façon tout en découvrant son être profond.

Ce lundi donc, une surprise nous attendait et c'est cette surprise même qui me fait exceptionnellement prendre la plume : "Notre lycée est invité à l'Espace Lycéen" proposé par le théâtre des Célestins.

Célestins... ce simple mot évoque pour nous le monde mystérieux et attirant qu'est l'art dramatique. C'est l'euphorie générale dans la salle de classe où nous répétons, mais maintenant il va falloir être à la hauteur ! La seule idée de penser à tous les grands comédiens qui ont excellé sur ces planches, ça me donne le trac...

En tous cas, maintenant il faut foncer, alors souhaitez nous M.... et rendez-vous le 4 mai 1993 !"

Nathanaele DENEUCHE D'ALBAN - 1ère A
Lycée St Bruno

Je suis Amandine et amoureuse du théâtre. Alors vous imaginez ce que j'ai pu ressentir lorsque mon professeur de français nous annonça, à mes camarades et à moi-même, que le Théâtre des Célestins serait à nous l'espace d'une soirée : **'L'ESPACE LYCEEN'** : le rêve ! Le rêve, je l'incarnerai aussi dans la pièce que nous proposerons puisque je rêverai ce soir-là au cinéma, aux acteurs, aux stars dans *Cinéma Parodico*. Moi-même je serai star, star d'un soir.

J'aime le théâtre car c'est une discipline dans laquelle je dois me surpasser, être complice des autres et savoir faire face à mes défauts. Il est extraordinaire de faire naître des sentiments. Dès le premier instant où je pose le pied sur une scène, lieu insolite et merveilleux livrée à moi-même, le trac à mes trousses, le sang glacé, il ne me reste qu'une seule attitude à prendre : rassembler toutes mes forces, toute ma hargne, mon amour, ma passion, ma volonté pour pénétrer dans mon rôle, tout comme je pénètre dans mon adolescence, aujourd'hui.

Amandine DESBROSSE - 4ème 3
Collège Jacques Prévert

DES ELEVES JOURNALISTES

L'ESPACE LYCEEN verra de jeunes talents se révéler côté cour et jardin, mais aussi "côté presse" : en effet, des élèves se verront confiés le rôle de journalistes

Nous avons invité deux classes à suivre l'ESPACE LYCEEN d'un point de vue de "journalistes". En relation avec le CLEMI de l'Académie de Lyon (Centre de Liaison de l'Enseignement et des Moyens d'Information), et les journalistes du Progrès, les élèves ont suivi une formation sur la technique du reportage et de critique de spectacle...

Une classe de seconde du lycée Chabrières à Oullins, sous la responsabilité de leur professeur Monsieur DUCROS jouera aussi le jeu de l'écriture. Guidés dans leur travail par Jean-Philippe MESTRE, journaliste du Progrès, ils porteront sur l'ESPACE LYCEEN un "regard" moins global, plus critique.

Une classe de 4ème du collège de Chassieu, sous la responsabilité de leur professeur Madame GAILLARD, et en collaboration avec Bruno THOMAS, journaliste du Progrès et Jean-Pierre CHAUVEL, journaliste, s'est intéressée au déroulement général de l'ESPACE LYCEEN. Ils écriront un article pour la rubrique "Très classe" qui paraîtra dans la page du "mercredi des enfants".

LES TROUPES ET LEURS SPECTACLES

LUNDI 3 MAI 1993 20 H 30

Collège les Batières (Lyon 5ème)
"Le métro mé pas tro" - Y. RIVAIS

Une classe de quatrième.

Sketches mettant en scène toutes sortes de situations et de personnages qui se retrouvent dans le métro.

Le travail a été suivi par Madame MARZLOFF et Nicole MOUTON comédienne.

E.N.T.P.E. (Vaulx en Velin)
"L'augmentation" - Georges PEREC

Club de théâtre universitaire regroupant des élèves de l'Ecole Nationale de Travaux Publics et de l'Ecole Nationale d'Architecture.

Cie de l'Encre Bleue (Lyon 2ème)
"Une poupée de chiffon" - d'après J. GAJARDO

La Compagnie regroupe 15 jeunes de 13 à 17 ans de l'I.M.P.R.O Saint-Vincent.

Ces jeunes déficients intellectuels ont déjà présenté plusieurs spectacles dont *Le petit prince*, parrainé par Jean ROCHFORT. *Une poupée de chiffon* a déjà été représentée en novembre 92.

MARDI 4 MAI 1993 20 H 30

Collège Valdo (Vaulx en Velin)
"Les Diablogues" - DUBILLARD

Atelier théâtre d'élèves de sixième à la troisième.

Les Diablogues sera jouée fin avril avant l'Espace Lycéen (au collège).

Le travail des répétitions a été suivi par Monsieur DAVID, Mademoiselle GENOUD et Jérôme SAUVION, comédien.

Lycée Quinet (Bourg en Bresse)
"Prévert 147" – Textes de PREVERT

Club de théâtre d'élèves de terminale.

Dans un esprit "*fête du 14 juillet*", la troupe "*Théâtre et Plaisir*" mettra en scène des textes de PREVERT et sera accompagnée par le groupe de musique Nameless.

Lycée St Bruno (Lyon 1er)
"Un mot peut en cacher un autre – Textes de Tardieu

Atelier théâtre regroupant des élèves de seconde, première et terminale.

Ils joueront *Un mot pour un autre*, *Ce que parler veut dire* et *Conversation Sinfonietta*.

Le travail des répétitions a été suivi par Bruno MIARA, comédien.

MERCREDI 5 MAI 1993 20 H 30

Lycée technique Branly (Lyon 5ème)
"Le rire du diable" – Ecriture collective

Atelier théâtre regroupant des élèves de la seconde au BTS.

L'atelier a déjà participé plusieurs fois aux rencontres nationales de théâtre lycéen.

La pièce en quelques mots : Méphisto, à la demande de Lucifer part en quête de quelques âmes innocentes, prêtes à succomber au charme de l'amour...

Le travail a été suivi par Madame RIFKISS, Madame STOFFEL et Carole BOISSON, comédienne.

Lycée St Just (Lyon 5ème)
"Grandeur et décadence de Mahagonny" – BRECHT

Atelier théâtre regroupant des élèves de la seconde à la terminale dont une majorité en option A3.

La pièce sera présentée aussi sur la scène du Théâtre de Lyon.

Le travail a été suivi par Monsieur GRAVELEUSE et Mathias TOLLE, comédien.

Collège du Plan du Loup (Sainte Foy les Lyon)
"Les aventures d'Atchi le A" - d'après JY LOUDE

Club de théâtre regroupant des élèves de la sixième à la quatrième.

Dans "*le jardin des mots*" où poussent les arbres à lettres, Atchi le A va tenter de mettre un peu d'ordre...

Le spectacle a été suivi par Madame LOUDE et Jacques KALBACHE, comédien.

JEUDI 6 MAI 1993 18 H 00

Collège Chaponnay (Lyon 3ème)
"L'amour médecin" - MOLIERE

Club de théâtre d'élèves de troisième.

Le travail a été suivi par Madame SOREL et Mathias TOLLE, comédien.

Lycée Professionnel Camille Claudel (Lyon 4ème)
"Auditions" - Ecriture collective

Une classe de FVM (Fabrication de Vêtements sur Mesure).

Le spectacle est conçu à partir des costumes réalisés par les élèves de la classe. La scène se passe à Broadway...

Le travail a été suivi par Madame SERRE et Claude LESKO, comédien.

Compagnie des 2 lycées (Lyon 6ème)
"L'île des esclaves" - MARIVAUX

Club de théâtre regroupant des élèves de seconde, première et terminale des lycées Herriot et Ampère.

La compagnie jouera *L'île des esclaves*, mais elle a aussi préparé *Le compte-gouttes* de DUBILLARD et *Un mot pour un autre* de TARDIEU.

Le travail a été suivi par Monsieur BRODOWSKY.

JEUDI 6 MAI 1993 20 H 30

Lycée Ampère (Lyon 3ème)
"Antigone en miroir" - SOPHOCLE/ANOUILH

Club de théâtre regroupant des élèves de seconde, première et terminale.

Le travail a été suivi par Madame VIDAL et Philippe SAID, comédien.

Lycée Sacré Coeur (Lyon 1er)
"Le songe d'une nuit d'été" – d'après SHAKESPEARE

Club de théâtre regroupant des élèves de seconde et première.
La troupe jouera les scènes de l'Acte I et de l'Acte II
Le travail a été suivi par Madame CARRIER et Nicole MOUTON, comédienne.

Collège Lassagne (Caluire et Cuire)
"La cantatrice chauve" – d'après IONESCO

Atelier théâtre d'élèves de quatrième.
Le travail a été suivi par Nicole BIONDI.

VENDREDI 7 MAI 1993 14 H 30

Collège Notre Dame (Givors)
"Le petit chaperon rouge" – Ecriture collective

Club de théâtre regroupant des élèves de la sixième à la troisième.
La troupe a imaginé une version "*moderne*" du *Petit Chaperon rouge*...
Le travail a été suivi par Madame BOURGAIN et Jacques KALBACHE, comédien.

Collège de St Martin (Saint Martin en Haut)
"Côté jardin" – Textes de TARDIEU

Club de théâtre d'élèves de cinquième, quatrième et troisième.
Le travail a été suivi par Madame BARRELON et Mathias TOLLE, comédien.

Collège Eluard (Vénissieux)
"Le Petit Prince" – d'après SAINT EXUPERY

Club de théâtre d'élèves de quatrième.
Quelques unes des plus belles scènes du *Petit prince* seront mises en scène.
Le travail a été suivi par Monsieur PHILIT et Nicole MOUTON, comédienne.

VENDREDI 7 MAI 1993 20 H 30

Collège Foucauld (Lyon 3ème)
"Question de principe" – Textes de TARDIEU

Club de théâtre regroupant des élèves de quatrième et de troisième.
Ils ont choisi deux courtes pièces de TARDIEU : *Ce que parler veut dire* et *Un geste pour un autre*.
Le travail a été suivi par Madame JACQUIN et Philippe SAID, comédien.

Collège Steiner (Saint Genis Laval)
"Les précieuses ridicules" – d'après MOLIERE

Une Classe d'élèves de 13 – 14 ans (8ème classe de collège).
Le spectacle sera joué en avril avant l'Espace Lycéen.
Le travail a été suivi par Monsieur TOLNAY et Mathias TOLLE, comédien.

Collège Prévert (Saint Symphorien d'Ozon)
"Cinéma Parodico" – Ecriture collective

Club de théâtre regroupant des élèves de quatrième et de troisième.
Parodiant quelques scènes bien connues du cinéma, le spectacle sera burlesque et musical.
Il sera aussi joué à l'Espace Louise Labé.
Le travail a été suivi par Madame MEDINA et Jérôme SAUVION, comédien.

Cie Silly Gone (Lyon)
"La dispute" – MARIVAUX

Groupe de théâtre constitué d'étudiants qui jouent ensemble depuis leurs années de collège.
La pièce a été jouée plusieurs fois depuis sa création, notamment aux rencontres nationales de théâtre lycéen.