

# Célestins

THÉÂTRE DE LYON

LES CELESTINS, THEATRE DE LYON

## JEUX DOUBLES

Cristina Comencini

## FICHE TECHNIQUE

---

Mise en scène : **Claudia Stavisky**  
Assistante mise en scène : **Marjorie Evesque**

Décor : **Christian Fenouillat**  
réalisé par l'Atelier François Devineau  
toiles peintes par Espace et Cie

Lumière : **Franck Thévenon**

Musique : **André Serré**

Vidéo : **Laurent Langlois**

---

Le spectacle est une production du Théâtre des Célestins

---

Fiche technique établie  
Lyon le 1er janvier 2008

---

### Contact technique :

**LES CELESTINS, THEATRE DE LYON**

**4, rue Charles Dullin**

**69002 LYON**

**Tél.: 04 72 77 40 40**

**Fax : 04 72 77 48 66**

**Directeur technique : François Revol - 04 72 77 48 65 - francois.revol@mairie-lyon.fr**

**Régisseur général : Robert Goulier - 04 72 77 48 70 - robert.goulier@mairie-lyon.fr**

**Personnel** en tournée :

5 comédiens :

7 techniciens :           1 régisseur général :  
                                  1 machiniste/accessoiriste :  
                                  1 régisseur lumière :  
                                  1 régisseur son/vidéo :  
                                  1 habilleur  
                                  1 coiffeur  
                                  1 maquilleuse

1 administrateur de tournée

1 mise en scène

---

<b>Durée</b> du spectacle :	1h40 sans entracte
<b>Véhicules</b> pour le transport :	1 porteur 60 m <sup>3</sup>
<b>Services nécessaires</b> :	Montage et réglages : 4 services Raccords: 1 service Jeu possible le 2 <sup>e</sup> soir
<b>Dimensions minima</b> :	Démontage : de préférence le lendemain de la dernière ouverture : 7,50 m, mur à mur: 12,50 m Profondeur derrière le rideau de scène: 7 m Hauteur cadre : 5,25 m, sous perches : 7,50 m

---

**Personnel demandé** :

Montage :                   1 régisseur général  
                                  1 chef plateau  
                                  6 machinistes  
                                  1 accessoiriste  
                                  1 régisseur son/vidéo  
                                  1 régisseur lumière  
                                  3 électros

Représentation :       1 régisseur général  
                                  1 chef plateau  
                                  3 machinistes  
                                  1 accessoiriste  
                                  1 régisseur lumière  
                                  1 électro

Il faut assurer un changement de décor en précipité, l'équipe de spectacle sera la même chaque soir.

**LOGES**

Pour 4 femmes et 1 homme

Avec tables, chaises, miroirs, portants à costumes, lavabo

Bouteilles d'eau et verre dans chaque loge ; café et thé bienvenus

Retour de scène dans chaque loge

Pour l'entretien des costumes : lave-linge, sèche-linge, fers et planches à repasser

Prévoir de nous fournir adresse et horaires d'ouverture du pressing le plus proche.

## LUMIERES

### Matériel demandé

- 2 Fresnel 5KW type cinéma avec volet 4 faces
- 3 PC 1000W
- 3 PC 2000W
- 3 PAR 64 1kW CP61
- 1 PAR 64 1KW CP60
- 34 cycliodes asymétriques 1kW
- 7 découpes courtes 1kW type 614SX 16-35°
- 1 découpe ultra-courte type 613 SX
- 15 découpes courtes 2kW type 714SX 15-40°
- 5 découpes ultra-courtes 2kW type 713SX 29-50°
- 4 pieds hauteur 2,50m
- 1 platine ras du sol
- 5 services bleus ponctuels ou de circulation
- Lumière salle graduée
- Black wrap, gaffeur alu noir, accessoires et câblage nécessaires
- 6 perches lumière
- 1 passerelle de face classique type 45°
- Accroches jardin et cour en salle proche du cadre (oreilles, perroquets, balcons, ...)

### Filtres demandés

Format	GamColor 847	GamColor 882	GamColor 888	LEE343	LEE102	LEE202	LEE203	ROSCO Supergel #119	ROSCO Supergel #132
CYCLIODE	9	16	1	7	1				
TUBEFLUO						3	4		
PAR 64			1				3		
PC1000W							3	1	
PC2000W			1				2		1
DECOUPE1KW			5				2	1	6
DECOUPE2KW		2	11				5	1	25
FRESNEL 5KW			1				1		

### Matériel fourni :

- 2 découpes HMI 2500W ultra courte RJ 933snx 30-53°
- 10 réglettes fluo RJ solo
- 1 bloc de puissance RJ digi VIs spécial fluo tri 32A DMX
- 3 câbles fluos 20m
- 2 blondes
- 2 lumistyl de 15m

## **SON**

### **Matériel demandé**

#### Diffusion :

- Une Face stéréo adaptée à la salle
- 1 Sub indépendant + ampli
- 3 Enceintes type MTD112 + 3 canaux amplis
- 3 canaux amplis (2 pour les MM4 meyer, 1 pour une radio)

#### Régie :

- 1 console DM1000

### **Matériel fourni :**

#### Diffusion :

- 2 Enceintes type MM4 meyer

#### Régie :

- 1 ordinateur + LIVE 06
- 1 carte son MOTU 828 Mk2
- 1 disque dur externe

## **VIDEO**

### **Matériel fourni**

#### Diffusion :

- 1 Vidéo-projecteur Panasonic VP7700  
(7000 lumens, avec entrée VGA et shutter)  
Le vidéo-projecteur sera placé en frontal, et devra pouvoir afficher une image de 9m de base à la face du plateau, il sera câblé en VGA directement de l'ordinateur.

#### Source :

- 1 PC / Carte graphique bi-écran avec sortie VGA

## **INTERPHONIE**

### **Matériel demandé**

#### Filaire :

- 1 poste Régie Son
- 1 poste Régie lumière
- 1 poste Plateau Cour
- 1 poste Plateau Lointain
- 1 poste Plateau Jardin

## **RETOURS**

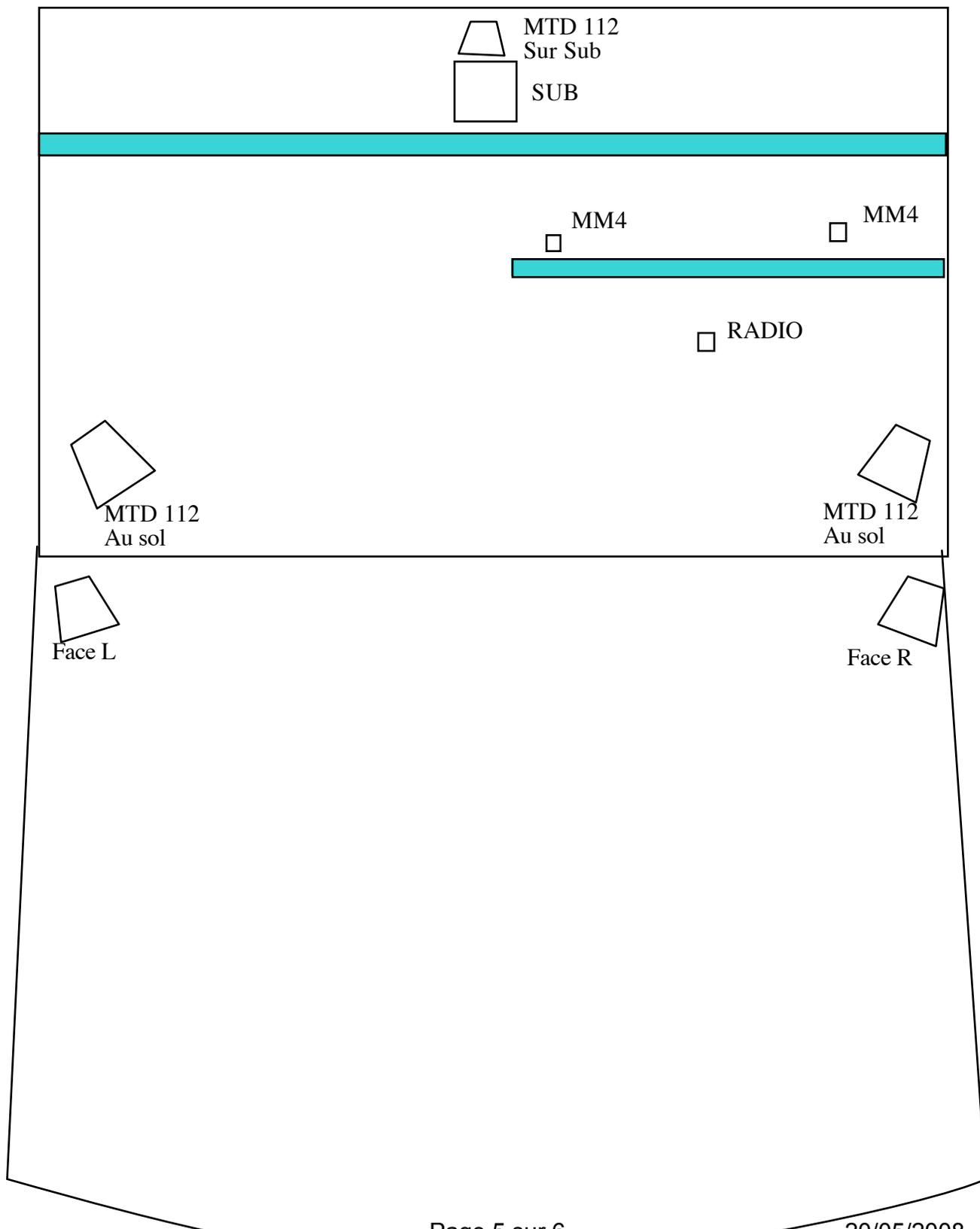
### **Matériel demandé**

#### Son :

- Retours son dans les Loges

SON

**Plan d'implantation SON**



### 9- PLANNING TECHNIQUE

Date	Horaire	Description	Personnel Célestins						Personnel Demandé											
			Régisseur général	Machiniste/accessoiriste	Régisseur lumière	Rég. son et vidéo	Habilleur	Coiffeur	Maquilleuse	Régisseur général	Régisseur plateau	Machiniste-cinquier	Machiniste/accessoiriste	Régisseur lumière	Electricien	Régisseur son	Habilleuse			
<b>premier jour</b>	9h00-13h00	montage	1	1	1	1					1	1	6	1	1	3	1			
	13h00-14h00	réglage son/vidéo	1	1	1	1											1			
	14h00-19h00	montage	1	1	1	1					1	1	6	1	1	3	1			
	19h00-20h00	réglage son/vidéo				1											1			
	20h00-23h00	fin montage/réglage	1	1	1						1	1	2	1	1	3				
<b>deuxième jour</b>	10h00-13h00	conduite , rép.tech.	1	1	1	1	1								1	1	1	1		
	13h00-14h00	réglage son/vidéo				1											1			
	14h00-18h30	raccords , mise	1	1	1	1	1	1	1						1	1	1	1		
	19h30-23h00	<b>Première à 20H</b>	1	1	1	1	1	1	1		1	1	3	1	1	1	1	1		
<b>les jours de représentation</b>	17h00-18h30	raccords/mise	1	1	1	1	1	1	1					1	1	1	1	1		
	19h30-22h00	<b>Jeu à 20H</b>	1	1	1	1	1	1	1					1	1	1	1	1		
<b>les jours de la dernière</b>	17h00-18h30	raccords/mise	1	1	1	1	1	1	1					1	1	1	1	1		
	19h30-22h00	<b>Jeu à 20H</b>	1	1	1	1	1	1	1					1	1	1	1	1		
	22h00-23h30	rangement	1	1	1	1	1	1	1					1	1	1	1	1		
<b>Le lendemain de la dernière</b>	10h00-13h30	démontage	1		1	1	1						1	1	6	1	1	3	1	1