

Saison 1916-1917

Direction MONTCHARMONT (12^e Année)

Au 9. au dimanche 18 Octobre

THEATRE

DES

CÉLESTINS

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

PROGRAMME OFFICIEL

— 25 CENTIMES —

ÉDITÉ PAR L'AGENCE FOURNIER

FABRIQUE DE MEUBLES

Henri BONJOUR & C^{ie}

Téléphone 11-60 — Cours de la Liberté, 29, 42, 44 — LYON

Médailles d'Or

Exposition Lyon 1894
Exposition Lyon 1914

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Direction MONTCHARMONT (12^e Année)

du 9 au dimanche 18 Octobre
AUJOURD'HUI

CASSIVE

L'Immense Succès

La DAME de CHEZ MAXIM'S

Vaudeville en 3 actes, de M. Georges FEYDEAU

DISTRIBUTION

Petypon	MM. Armand MORINS	La Môme Crevette . .	Mmes CASSIVE
Le Général Petypon du Grêle	FERTINEL	Madame Petypon	Germaine ETY
Mongicourt	Lucien PRAD	La Duchesse	Louise DAUVILLE
Le Duc	Albert LEVY	Clémentine	Nadia DARP
Corignan	DUPLESSY	Mme Vidauban	PICCO
Etienne	CROMMELINCK	Mme Sauvarel	HEBERT-BAYE
L'Abbé	COSNAED	Mme Claux	René FRANK
Marollier	LABORDE	Mme Poant	DUPLESSY
Varlin	CLARY	La Baronne	MORINS
Chamerot	BRUNET	Mme Hautignol	MERIANY
Emile	VIVIER	Julie	Marie LOYAT
Guérissac	BARELOY	1 ^{re} Invitée	BERNAS
Sauvarel	CRAMER	2 ^{me} Invitée	Louise PROST
Le Balayeur	TOTHA	3 ^{me} Invitée	Raymonde ANDRÉ
Un Porteur	BORNIER	4 ^{me} Invitée	BRULLEY

LUNDI 16 OCTOBRE, Une seule Représentation

HUGUENET M^{LLE} PROVOST

de la Comédie Française

P A P A

Jeudi 19 au Dimanche 22 Octobre (Matinée et Soirée)

BARON — MARIÉ DE L'ISLE

L'ÂNE DE BURIDAN

Jeudi 26 au Dimanche 29 Octobre (Matinée et Soirée)

Jane HADING

LE MAITRE DE FORGES

ANALYSE DE LA PIÈCE

LA DAME DE CHEZ MAXIM'S

Le célèbre docteur Petypon et son ami Mongicourt, après une opération chirurgicale, sont allés se rafraîchir chez Maxim' et le docteur a laissé toute sa raison au fond des coupes de champagne. Aussi, le lendemain matin, Mongicourt vient prendre de ses nouvelles et quoiqu'il soit plus de midi, le trouve dormant en bras de chemise sous un canapé renversé. Petypon, réveillé, est incapable de raconter à son ami ce qui s'est passé après son départ et un bâillement entendu derrière l'alcôve, lui fait ouvrir les rideaux de celle-ci et le met en présence de la Môme Crevette, qu'il a ramenée de chez Maxim' et qui s'est couchée dans son lit !

Petypon n'a pas le temps de revenir de sa surprise, quand arrive sa femme ! La Môme se fourre sous les couvertures et les fêtards expliquent tant bien que mal le désordre de la chambre de Mme Petypon, qui apercevant sur une chaise la robe de la Môme, croit que c'est la sienne que la couturière lui a rendue et l'emporte. Pendant qu'on s'ingénie à trouver un moyen de faire partir la Môme, qui ne peut pourtant pas sortir toute nue, arrive un vieux général, oncle de Petypon, qui traverse Paris pour se rendre à son château pour le mariage de sa nièce, il vient inviter son neveu à la noce et s'extasie sur les charmes et la jeunesse de la Môme que Petypon lui présente comme sa femme. Le général décide d'emmener avec lui Petypon et sa femme pour faire les honneurs du château et pour ne pas avouer leur mensonge, Petypon et la Môme ont une idée géniale. Comme Mme Petypon croit aux apparitions, au moment où elle rentre dans la chambre, une voix se fait entendre dans l'alcôve qui lui crie : « Ecoute ! je suis sainte Eulalie... » On tire le rideau et la Môme, enveloppée d'un drap, debout sur le lit, continue du même ton : « Vas-t-en ! fais quatre fois le tour de la place de la Concorde et le premier homme que tu rencontreras près de l'Obélisque te dira le grand secret d'où il te naîtra un fils ». La situation serait ainsi sauvée et Mongicourt aurait tout le temps d'aller chercher une robe pour la Môme quand se présentent deux militaires qui viennent demander raison à Petypon d'une insulte qu'il leur a faite la veille chez Maxim'. Heureusement que l'insulté se trouve être Corignon, le fiancé de la nièce du général. L'affaire n'aura pas de suite, Corignon s'excuse et est ravi d'apprendre qu'on se retrouvera tous au château !

Mais la vraie Mme Petypon est revenue de sa course autour de l'Obélisque et elle trouve un mot du général qui renouvelle son invitation. Elle veut partir immédiatement et pour l'en empêcher, Petypon, qui a inventé un fauteuil électrique qui a le don d'endormir toute personne qui s'y assied, y fait asseoir sa femme et la plonge dans un état d'hypnose d'une cocasserie ahurissante. Il va en profiter pour s'esquiver quand un balayeur, que dans son ivresse il a la veille invité à déjeuner, se présente à cet effet ! Petypon lui dit qu'on va le servir et que dans cinq minutes il veuille bien tourner le bouton du fauteuil pour réveiller la personne qui dort dessus et lui criant : « Bon appétit ! » Se sauve comme un fou.

Au château, tous les invités se retrouvent et la Môme, par ses excentricités, émerveille les jeunes Tourangelles. Ses mots sont acceptés comme le dernier cri du bon ton et l'expression : « Eh ! allez donc, c'est pas mon père », qu'elle accompagne d'un geste très provoquant, fait immédiatement le tour de la société et est répété à tout propos. Un brave curé est touché jusqu'aux larmes par le refrain : « Ma Marmite à Saint-Lazare » que chante la Môme et il pleure sur cet honnête homme qui offre sa marmite au grand saint Lazare.

Tout se passerait assez bien si brusquement n'arrivait Mme Petypon qui, aussitôt réveillée, s'est empressée de prendre le premier train pour se rendre au château. Petypon se dépense à empêcher les deux femmes de se rencontrer. La Môme, qui a remarqué un jeune duc millionnaire, le prend sur ses genoux et lui offre de ficher le camp à Paris avec lui. Le général, informé de ce fait, traite Mme Petypon de drôlesse, mais comme c'est la vraie femme qui a reçu le compliment, elle lance une giffe au général qui, croyant Mongicourt le mari de cette vieille toupie, comme il l'appelle, rend à celui-ci la giffe qu'il a reçue. Les cocasseries continuent de plus belle et l'apparition inattendue de Séraphin n'est pas une des moindres farfaisies abracadabrantes de ce vaudeville, qui nous ramène à Paris, chez Petypon, où tout finit par s'arranger, et où tout se termine au milieu d'un éclat de rire général.

M.

MARDI 31 OCTOBRE

Ouverture de la Saison d'Opérettes

Madame FAVART

SOIERIES, VELOURS, LAINAGES

Tulles, Crêpes de Chine, Doublures

BLOCH-LAZARUS

54, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 54

PRIX FIXE

PRES LA RUE GRENETTE

PRIX FIXE

Se Recommande par ses Prix

et son grand Assortiment



PNEUS
VÉLO - MOTO
SÉRIE
Enveloppe à 3.50
Chambre
CYCLES PITHILOUD
Avenue de Saxe
262

LAMPES ELECTRIQUES

(FABRICATION FRANÇAISE)



J.-François PIOL & C^{ie}

52, Rue Molière -- LYON

Lampes de Poche, Piles et Accessoires

POUR VOTRE TOILETTE, demandez partout les Produits

LACTESCENT

La meilleure CRÈME, la meilleure POUDRE, le meilleur SAVON

SUPERLA SAVON DENTAIRE
= EN TUBES =

YACHON-BAYOUX, Parfumeurs - LYON