

THÉATRE

DES

CÉLESTINS



Seul, un véritable TAILLEUR
vous habillera avec distinction.



CES MAITRES-TAILLEURS LYONNAIS

*vous assureront un vêtement de coupe impeccable
choisi dans les plus beaux tissus*

R. ANDRIEU

14, rue Thomassin

C. BADEL

5, rue Pierre-Corneille

BALYAN

154, rue Baraban

P. DAKESSIAN

215, rue Boileau

J.-V. DESBROSSE

48, rue de la République

A. DUCLOS & FILS

37, cours de la Liberté

G. GREGOIRE

152 bis, rue Moncey

M. MARKARIAN

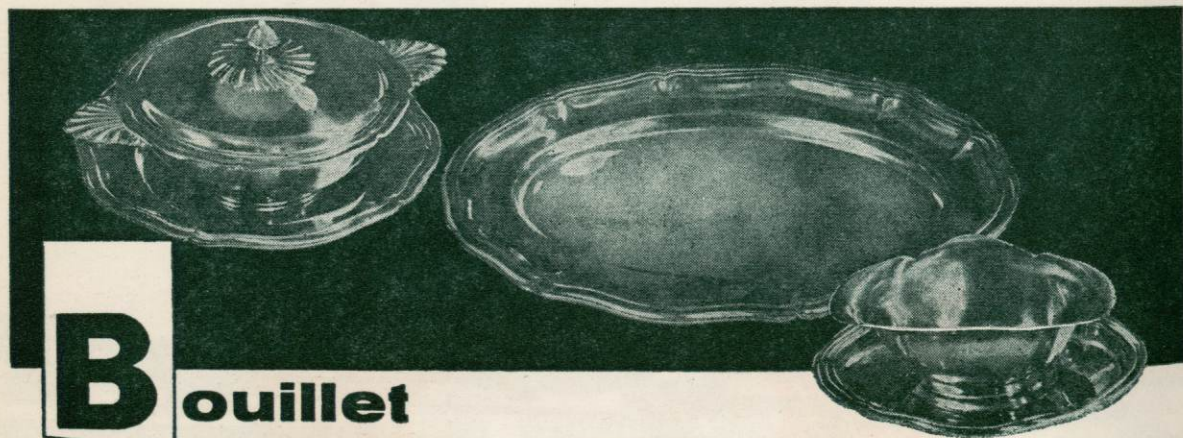
78, cours Docteur-Long (Montchat)

H. SABAS

79, cours Lafayette

STEPHANE

51, cours de la Liberté



Bouillet

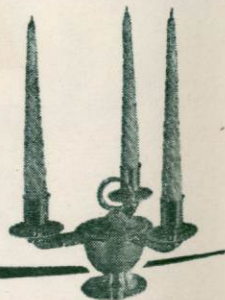
Bourdelle

orfèvrerie et couverts de luxe
en UGINIUM

6 AVANTAGES INCOMPARABLES

- Élégance des formes
- Finition irréprochable
- Services de Table complets dans le style de votre choix
- Alliage d'une qualité et d'un aspect uniques au monde
- L'éclat de l'argent et les propriétés de l'acier inoxydable.
- Inaltérable dans la masse, ne nécessite aucun entretien.

UNE GARANTIE ILLIMITÉE



MICHELE F. CHOLAT
JACQUES DELOSME

COUTURIERS

15, place Bellecour

L Y O N

Téléphone : 37-20-63

Premier
Téléviseur
Robot



2 ans
d'expérience
en
automaticité

Perfection technique prouvée par
Garantie totale 2 ans

Palais de la Télévision

33, Cours Fr.-Roosevelt - LYON

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

SAISON 1961-1962

Directeur

CHARLES GANTILLON

(21^e année)

Secrétaire général : ALBERT HUSSON

Régisseur général : JOSEPH DEMEURE

Chef machiniste : GILBERT ORSONI

Chef électricien : JEAN BOYER

ANTIQUITÉS

MEUBLES ANCIENS ET RUSTIQUES - BIBELOTS - ETAINS...

★

22, RUE DE L'UNIVERSITÉ - LYON

et

CHATEAU de BESSEUIL, à CLESSÉ (S.-et-L.). Tél. 9

(Au nord de Mâcon, par Fleurville et Viré)



AUTOS-TAXIS VAISOIS

Mme J. MINGAT

★

LOCATION DE VOITURES
POUR CEREMONIES

★

PRIX SPÉCIAUX POUR GRANDS PARCOURS

44 bis, quai JAYR - LYON - Tél. 83-78-57

HAUTE - C
O I F F
U R E

Fernand

44, AVENUE DE SAXE

(près la place Edgar-Quinet)

LYON - Téléphone : 24-47-64

★

Samedi journée continue 8-17 h. 30



ROUX-MARQUIAND

7 et 9, rue de Brest

Un siècle de qualité et de bon goût

Articles pour cadeaux

REPARATIONS ————— REARGENTURE

LE SALON DES BEAUX LIVRES

M. Bérenger *Diplômée C.L.P.*

LIBRAIRIE
SALON DE LECTURE
ABONNEMENT
P A P E T E R I E

CARTES A JOUER « PIATNIK »

31, RUE CUVIER - LYON (6^e)

Téléphone : 24-95-09

Grand Salon Pezzache

PARFUMERIE

★

Mme & M. R. BREINDEL

Coiffeurs Dames, Messieurs

★

13, Place Carnot

LYON-2^e - Tél. 37-61-88

HORLOGERIE - BIJOUTERIE
ORFEVRERIE

P. Marret

DIPLOME E.N.H.

3, Grande-Rue de Vaise

17, rue Marietton - LYON (5^e)



TOUS VOS TRAVAUX VOUS-MEME

grâce à une organisation unique :

"KIT" à LYON

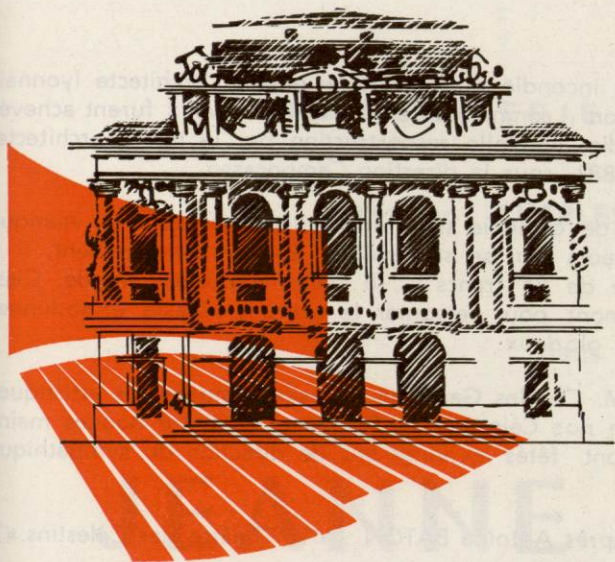
122, Avenue Lacassagne

Tél. : 84-58-81

VENTE AU DETAIL (à vos dimensions sur demande) :
Bois - Contreplaqués - Novopan - Isorel - Formica -
Celamine - Panolac - Gerflex - Gertop - Moulures bois -
Bordures plastique - Eléments de meubles (sous-évier,
placard, etc...) - Peintures et vernis.

LOCATION : Ponceuses à parquet - Matériel de peinture -
Pistolet à peinture - Echelles - Echafaudages - Marche-
pieds - Pistolets de scellement - Tondeuses gazon -
Bétonnière à essence - Scie circulaire électrique -
Perceuses - Affleureuses - Lustruses, etc...

LE THÉÂTRE DES CÉLESTINS



Le 25 février de l'an de grâce 1407, Amédée, duc de Savoie, donnait aux religieux Célestins, par une charte signée en son château du Bourget, près d'Aix-les-Bains, la maison du Temple que ses ancêtres possédaient depuis le 15 janvier 1315. Maison, granges, étables, vignes, jardins, occupaient l'emplacement que limitent actuellement le quai des Célestins, la place Antonin-Gourju, la rue Emile-Zola, la place des Jacobins et la rue Port-du-Temple. Une condition essentielle de la charte prescrivait aux religieux d'y fonder un monastère et d'y construire une église ; cette donation était faite par le duc Amédée « pour son salut, celui de sa très chère épouse et celui de ses prédécesseurs, les comtes de Savoie ». Telle est l'origine du domaine et du couvent des Célestins à qui de puissants seigneurs firent des dons importants.

En 1501, le monastère devint la proie des flammes, mais le Consulat et les largesses du cardinal d'Amboise le réparèrent entièrement. En avril 1562, le baron des Adrets s'y installa avec ses soldats, et tous en profitèrent pour piller les trésors. En 1585, la peste fit de grands ravages parmi les religieux ; en 1681, le monastère, qui tombait en ruines, fut rebâti, d'après un plan nouveau. En 1744, il y eut deux incendies. Le 30 septembre 1778, enfin, le pape ayant supprimé les Célestins de Lyon, monastère et domaine furent vendus en totalité au citoyen Devouges, qui morcela la propriété et la revendit par lambeaux à des spéculateurs. Des rues nouvelles furent percées, de beaux édifices construits. L'église devint une salle de spectacles, le Théâtre des Variétés, commencé en 1789 et achevé en 1792 et qui, par la suite, s'appela le Théâtre des Célestins... Les représentations s'y poursuivirent sans incident notable jusqu'en

SERVICE RAPIDE

PARIS - LYON - MARSEILLE - CANNES - NICE - AFRIQUE DU NORD
CALAIS - CAUDRY - BORDEAUX - NANCY

LAMBERT & VALETTE S. A.

Transports par « CONTAINER » toutes directions
POSTAUX - FRANCE-ETRANGER - AIR-FER-ROUTE

45-47, rue Creuzet (face 56, avenue Jean-Jaurès), 72-15-39 (3 lignes) - LYON - TELEFAX : 31.092 - 17, rue Childebert, 37-45-75

GROUPAGES

**Plomberie
Zinguerie
Sanitaire**

ARDOISES - TUILES ECAILLES
ECHAFAUDAGES TUBULAIRES



J. Degnero & C^{ie}

60, rue Cuvier - LYON (6^e)

Tél. 24-67-36

**Construction
Immobilière
Rhodanienne**

M. JAMON, Président Directeur Général

11, rue République, LYON. Tél. 28-28-10

R E A L I S A T I O N
D'IMMEUBLES EN COPROPRIETE AVEC
PRETS ET PRIMES D'ETAT - GARAGES
ET LOCAUX COMMERCIAUX

1871 où, dans la nuit du 1^{er} au 2 avril, un incendie le détruisit en entier. L'architecte lyonnais Gaspard André fut chargé de sa reconstruction : commencés en 1874, les travaux furent achevés en 1877. Trois ans plus tard, nouvel incendie, nouvelle reconstruction par le même architecte. Le théâtre rouvrit ses portes le 18 octobre 1881, sous la direction Campocasso...

Pendant quelques années notre scène de comédie subit une éclipse par suite du manque d'initiative et de sens artistique des directeurs qui se succédèrent. En 1905 notamment, il y eut des recettes de 250, de 115 et même de 85 francs !... Il fallait y porter remède. C'est alors que M. Herriot désigna M. Moncharmont pour remonter le courant néfaste et redonner aux Célestins l'éclat que méritait son passé glorieux.

Depuis la mort de M. Moncharmont, M. Charles Gantillon met ses compétences artistiques et son amour du beau théâtre au service de nos Célestins. Le flambeau est entre bonnes mains et c'est au cours de cette saison que seront fêtés les vingt ans de direction du sympathique directeur actuel des Célestins.

(d'après Antoine BATON : « Le Théâtre des Célestins »).



Le Cygne

BONNETERIE - LINGERIE - LAINE



30, cours Franklin-Roosevelt

LYON

Téléphone : 52-00-24

TOUTES OPERATIONS D'ASSURANCES
A TOUTES COMPAGNIES

Marcel-H. PERRONCEL

ASSUREUR-CONSEIL

25, cours de la Liberté, LYON (3^e)

Téléph. 60-45-09 (2 lignes)

Bureaux ouverts le samedi

SA TECHNIQUE - SA QUALITE

JANE AUBERT

C O U T U R E

75, RUE PRESIDENT E.-HERRIOT - LYON

EDITIONS MAGGY ROUFF ★ TROIS HIRONDELLES ★ DEPARTEMENT JEUNESSE

Le 9 Juillet 1962, au Théâtre Romain de Fourvière

« LA COMEDIE DE LYON »

Directeur : **CHARLES GANTILLON**

dans

JEANNE D'ARC

de

CHARLES PEGUY

Adaptation d'André CHANCEREL et Marcel PEGUY

Mise en scène de Charles GANTILLON

Ets G. BILLON

29 bis, rue Jules-Vallès - VILLEURBANNE

★

TELEPHONE : 24-35-02 ET 24-64-94

TRAVAUX PUBLICS

GENIE CIVIL

VENTE - ACHAT - LOCATION

MATERIEL TRAVAUX PUBLICS

MANUTENTION

E. CARROT & A. GARIN

CONSTRUCTIONS-LOTISSEMENTS

10, RUE DE LA REPUBLIQUE - LYON (1^{er}) - Téléphone : 28-43-94

EQUIPEMENT INDUSTRIEL ET COMMERCIAL
PRETS IMMOBILIERS DE 2 A 10 ANS
(CONSTRUCTIONS NEUVES OU ANCIENNES
RESIDENCES PRINCIPALES OU SECONDAIRES)

SOLEF

22, rue d'Algérie, LYON

Téléphone : 28 - 17 - 17

Banque Générale Industrielle « La Hélin »
Banque Immobilière
Cie Générale de Financement Immobilier



Restez Jeune!

PORTEZ
GAINE
ET
SOUTIEN-GORGE

PLAIRA

DANS TOUTES LES BONNES MAISONS

F. de la Fuenté

décorateur

42, quai Saint-Vincent
LYON - Tél. 28-03-60

TOUTES TRANSFORMATIONS
MAGASINS - APPARTEMENTS

Brette

LE SPECIALISTE
DU MAILLOT DE BAIN

★

Face piscine
Garibaldi (244)

Téléphone 60-38-35

J. VOYANT

23, rue René-Leynaud - LYON (1^{er})

Téléphone : 28-12-35

CONSEIL IMMOBILIER

★

ADMINISTRATEUR
D'IMMEUBLES

VERS LE MARCHÉ COMMUN
AVEC

BONNIEUX

TRANSPORTS INTERNATIONAUX

20, rue du Plat - LYON - Tél. 42-59-59

OUVERT TOUTE LA NUIT

BRASSERIE
les Archers

93, RUE PRESIDENT-HERRIOT - 42-50-81

Son cadre entièrement rénové

Ses peintures de l'Ecole Lyonnaise
COUTY - FUSARO - PELLOUX - TRUPHEMUS

Ses bronzes d'Olivier DESCAMPS
Ses céramiques de René de VALENCE



Gisèle TAVET

Photo X

LE SPECIALISTE
DE LA COPROPRIETE DE QUALITE

A. CORNAZ
BUREAU TECHNIQUE
DE CONSTRUCTION

8, cours Franklin-Roosevelt - LYON (6^e)

Tél. 52-03-31

MEMBRE DE LA CHAMBRE SYNDICALE

FRIGEAVIA
TELEAVIA
GIRAVIA

PRODUCTION SUD-AVIATION

DEMANDEZ UN DEVIS GRATUIT AU

**100 % D'ACCORD POUR
EQUIPER VOTRE CUISINE AVEC**

**ARTHUR MARTIN
RODIER**

CONCESSIONNAIRE

14, AVENUE JEAN-JAURES (7^e)
332, AVENUE BERTHELOT (8^e)

SERVICE INSTALLATIONS, 285, RUE GARIBALDI - 72-09-19

POUR UN CHAUFFAGE AU GAZ

AGENCE CITROEN DES BROTTEAUX

2 CV - ID 19 MARCELLIN DS 19 - PANHARD

Pour l'entretien, les réparations mécaniques et la carrosserie de votre voiture
adressez-vous au **GARAGE TROPOLE**, 106-115, rue Bugeaud

STATION-SERVICE - VENTE TOUS VEHICULES NEUFS ET OCCASIONS GARANTIES

Pierrefeu

FABRICANT DE MOULES DECORATEUR

USINE : 31, RUE STE. ANNE-DE-BARABAN

MAGASIN : 3, COURS DE LA LIBERTÉ

La plume d'or

SPECIALISTE DU STYLO

★

CUIR - ARTICLES
DE BUREAU

★

71, rue République, LYON - Tél. 42-26-87

POUR TOUT ACHAT ET VENTE
COMMERCES - COPROPRIÉTÉS
IMMEUBLES - TERRAINS
USINES - LOCAUX

★

Consultez le Cabinet

LA BRESSANE

J. NALLET

Membre de la Chambre Syndicale

2, place Antonin-Jutard
(ex-place Raspail)

★

Bureaux de réception :
5, cours Gambetta - LYON
Tél. : 60-11-17

JEANNID'ARC

DISTRIBUTION

(par ordre d'importance en scène)

Jeanne
Hauviette
Madame Gervaise
Durand Lassois
Messire Jacques Boucher
Didier Le Portant
Frère Jean Pasquerel
Madame Jacqueline
Marie
Maître Jean
Raoul de Gaucourt
Regnauld de Chartres
Gilles de Rais
La Hire

Gisèle TAVET
Arlette CHOSSON
Lilyane AUREL
Robert DARMEL
Marcel SANTAR
Paul-Claude JACQUET
Christian BOURGEOIS
Franceline SPIELMANN
Michèle BIANCO
Jean ASTER
Jacques DOMI
Robert DUMONT
Claude SPIELMANN
Pierre BIANCO

Jean, duc d'Alençon
Charles de Valois
Mauger Le Parmentier
Julien l'Anget
François Brasset
Lucien Clamet
Cauchon
Nicolas l'Oiseleur
William Haiton
Jean Massieu
Guillaume Evrard
Jean d'Estivet
Premier soldat anglais
Deuxième soldat anglais
Troisième soldat anglais

Paul-Claude JACQUET
Lucien MAREST
Paul MARTIN
Lucien MAREST
Claude SPIELMANN
Christian CAPPEZONNE
Bernard JOUSSET
Pierre BIANCO
Jacques DOMI
Robert DUMONT
Robert DARMEL
Christian BOURGEOIS
Jean-Pierre VILLARD
François HERFURTH
Joseph DEMEURE

Assistant pour la mise en scène : **Jean ASTER**
Décor et costumes de **Hubert MONLOUP** réalisés dans les Ateliers des « Célestins »

CHARVET

MONTRES & PENDULES

MAITRE-HORLOGER
Depuis 1852

★

48, RUE DU PRESIDENT EDOUARD-HERRIOT
(Ancienne rue de l'Hôtel-de-Ville)

LYON

**DÉMÉNAGEMENTS
PARADIS**

C. BONNORE
59, AVENUE DE SAXE - LYON
Téléphone : 60-15-93
FRANCE - ETRANGER - OUTRE-MER - GARDE-MEUBLES

PHARMACIE RAPIN

"tout ce qui concerne l'Hygiène et la Santé"

SPÉCIALITÉS 11 rue Grille LYON OPTIQUE MÉDICALE

MARCEL MICHON

COIFFURE FRANÇAISE ET CREATION

Membre de l'Internationale des Coiffeurs de Dames

COIFFURE PERSONNALISÉE - SOINS DU CHEVEU - TRAITEMENT DE LA PEAU SUR ANALYSES BIOTHÉTIQUES

Téléphone 37-48-65

2, avenue du Doyenné - LYON

BERLITZ

LANGUES VIVANTES
TRADUCTIONS

13, rue de la République
Téléphone : 28-60-24

A la sortie du spectacle...

La Salamandre CRÊPERIE



Ouvert de 17 h.
à 1 h. du matin

vous propose de déguster ses spécialités de CREPES
dans le cadre du VIEUX LYON

11, rue du Bœuf - Tél. : 42-45-59

LA CUISINE MODERNE

La cuisinière suisse « LE REVE »

Les ensembles de cuisine « CULINA »

La machine à laver la vaisselle
« DISH MASTER »

Agence officielle FRIGIDAIRE « le vrai »

★

Renseignements et devis gratuits

7, avenue de Saxe, LYON - Tél. 52-23-35

TRANSACTIONS
IMMOBILIERES

★

CONSTRUCTION



EXPERT IMMOBILIER

★

39 rue de la République
LYON-2^e. Tél. 42-15-53

TOUT POUR LA DECORATION DU HOME

*Décor
et Lumière*

M. CERUTTI

TISSUS D'AMEUBLEMENT
LUMINAIRES - ARTICLES CADEAUX

10, R. DE L'ANC.-PREFECTURE - T. 37-29-16
52, RUE VICTOR-HUGO - Téléphone 37-34-51

TISSUS
HAUTE
COUTURE

*Germaine
Carteron*

SOIERIES
LAINAGES

6, place des Jacobins - LYON (2^e)

Tél. 37-26-14

APPAREILS MENAGERS ITALIENS - REFRIGERATEURS
CUISINIÈRES - MACHINES A LAVER, ETC... - FRATELLI - ONOFRI - SITAL

DEPOSITAIRE - DEMONSTRATEUR

SORAMIC

203, RUE DUGUESCLIN - LYON - TELEPHONE : 60-02-78

BELLECOUR-MENAGER

11, rue de la Barre

Cuisinières - Machines à laver Meubles de cuisine - Chauffage
Réfrigérateurs - Télévision

JEANNE D'ARC de CHARLES PÉGUY

D'ANTIGONE A JEANNE D'ARC, LA MEDITATION TRAGIQUE

Deux circonstances sont essentiellement à l'origine de la « Jeanne d'Arc » de Charles Péguy. La première est l'enfance même de Péguy qui vécut sa jeunesse à Orléans. La seconde est le culte des lettres classiques qui porta Péguy à l'étude permanente du latin et du grec, lui qui pourtant se destinait à l'agrégation de philosophie. C'est dans la culture grecque que Charles Péguy trouva le sens du tragique. Il connaissait par cœur l'« Antigone » de Sophocle et, pour lui, le parallélisme de la mort d'Antigone avec celle de Jeanne d'Arc est évident. Antigone et Jeanne d'Arc ont une même vocation : « Sauver les êtres en passant outre aux lois du monde » (D. Halévy). Antigone est fille du monde antique, marbre que l'amour de l'héroïne n'a pas encore fissuré ; Jeanne d'Arc est fille du monde chrétien et petite fille du monde antique, désormais radicalement transformé par l'exigence de l'amour. Mais un autre facteur, le plus important de tous, vient ajouter à ce parallèle son originalité, c'est la personnalité même de Péguy.

L'HOMME PEGUY

On pourrait appliquer à Charles Péguy le mot de Jean-Jacques Rousseau : « Quiconque ne se passionne pas pour moi est indigne de moi. » Péguy était un esprit passionné : il n'a pas assez de mépris pour les méthodes objectives et impartiales que ses maîtres de l'Université pratiquaient. Pour aborder cet homme il ne faut pas de détachement. Il faut l'aimer et le haïr entièrement et en même temps. Il n'est à l'aise que dans ce qui dépasse l'humain. Il est vrai qu'il eut à souffrir de la mesquinerie de l'existence quotidienne. Il avait cependant la

france - images

i. le blanc

14, rue palais-grillet - Lyon (2^e) - tél. : 37-18-37

MODES et COIFFURES

PAYSAGES
PHOTOS EN COULEURS
MARIAGES
FIANÇAILLES
PORTRAITS

Tous travaux d'amateurs

La République

BRASSERIE
(L. ARGENSON)

★

6, rue Jean-de-Tournes
LYON-2^e. Tél. 37-61-92

OUVERT APRES SPECTACLE

Aux Pâtes Lyonnaises

SPECIALITES PATES FRAICHES
« RAVIOLIS » et « CANELLONIS »
QUENELLES SURFINES

15, RUE D'AGUESSEAU
LYON
TEL. : 72-35-24

grandeur sombre des désespérés, espérant contre toute espérance. En cela il s'apparente aux tragiques grecs comme à un Georges Bernanos. Il faut se défier d'une grande tentation à son égard. Il ne faut pas se l'annexer. Péguy, comme plus tard André Gide, avait en germe toutes les contradictions de la condition humaine. Il a varié pour rester lui-même. Tour à tour catholique, socialiste, à nouveau catholique non pratiquant, républicain dreyfusard, antimilitariste, puis assez chauvin et militariste, il défendit les Juifs en un moment où c'était chose périlleuse. Il est mort à l'aube de la première bataille de la Marne. Tué d'une balle au front, en avance de dix-huit heures sur la bataille, telle que l'avaient prévue les généraux...

Péguy se présente à nous sous de nombreux visages : ne cherchez pas quel est le vrai, tous sont vrais. Péguy est un de ces maîtres, les meilleurs, ceux qui ne vous proposent aucune solution à vos problèmes parce que leur choix leur suffit ; ils ne vous demandent pas d'être à leurs côtés, mais d'être, vous, du côté de vous-mêmes, fussent-ils être malheureux de se sentir séparés de vous. C'est peut-être pour cela qu'il a tant médité sur Jeanne d'Arc, héroïne solitaire dont la personnalité semble patronner toute sa vie et son œuvre.

J.-M. AUZIAS.

(Cet article est extrait des « Cahiers Classiques des Célestins »).

Armand
fouzreuz

Modèles couture

Prix étudiés

LYON

6, rue Président Ed. Herriot

LE THEATRE
A LA MAISON
AVEC UN...

Continental-Edison

LE TELEVISEUR PARFAIT

E^{ts} ROCHE

28, cours de la Liberté (angle r. Servient)

Tél. 60-71-63

LYON

Au Trianon

CRISTAUX
OBJETS D'ART
FLEURS ARTIFICIELLES



40, rue Prés.-E.-Herriot - Tél. 28-35-26

CHEMISERIE - BONNETERIE

MOLIN

Maison fondée en 1862

13, rue Président-Edouard-Herriot, 13
(anc. rue de l'Hôtel-de-Ville)

LYON

Téléphone 28-25-09

La Comédie de Lyon

(Troupe officielle du « Théâtre des Célestins »)

Directeur Artistique et Metteur en Scène : **Charles GANTILLON**

Assistant pour la Mise en Scène et Metteur en Scène : **Jean ASTER**

Décorateurs : **Raymond FOST** et **Hubert MONLOUP**

Chargée de l'Académie Dramatique : **Gisèle TAVET**

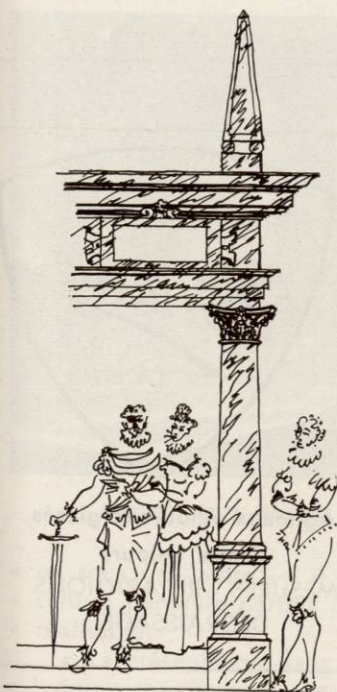


Le « THEATRE DES CELESTINS » s'efforce de jouer son rôle dans la décentralisation artistique.

Depuis vingt ans des spectacles sont régulièrement montés et présentés sur notre scène lyonnaise et l'habitude a été prise de les présenter sous le vocable « COMEDIE DE LYON ».

Il semble inutile de rappeler qu'André ROUSSIN, Louis DUCREUX, Germaine MONTERO, Svetlana PITOEFF, Jean MERCURE, Georges WAKHEVITCH ont fait à « LA COMEDIE DE LYON » leurs premières armes. Ce passé est déjà lointain pour qu'on s'y attache.

Depuis quatre ans « LA COMEDIE DE LYON » se consacre aux spectacles classiques. Elle peut se flatter d'avoir le public le



Première étude de F. Ganeau
pour « Le Cid »

La Maille d'Or

LE SPECIALISTE DU

Jersey

DANS LES MARQUES COUTURE

DESARBRE, TRICOSA, KORRIGAN, GOUTILLE, etc...

23, cours Gambetta - LYON - Tél. 60-16-15

S.G.C.A. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
de
COURTAGE D'ASSURANCES



Daniel Evieux

Directeur

6, rue Grôlée - LYON

Tél. 42-29-23

Résoudra pour vous tous vos problèmes
d'Assurances en toute indépendance à
l'égard des Compagnies d'Assurances

GLACES - MIROIRS - CRISTAUX

MEUBLES EN GLACE

FERRONNERIE D'ART

Berticat

3, pl. Raspail et 4, rue Pasteur - LYON

Tél. 72-35-71 - 72-35-72

EXPRESS PRESSING

DEGRAISSAGE A SEC

REPASSAGE IMMEDIAT

TEINTURE

5, RUE DE L'ANCIENNE-PREFECTURE
LYON

TÉL. 42-92-72

LIVRAISON DANS LES 24 HEURES



COUTURE POUR ENFANTS

20, RUE DE LA CHARITE - LYON

Tél. : 42-05-81

VETEMENTS DE PEAU

Hermine

75, rue Boileau, LYON-6^e
Tél. 24-30-25



Agneaux velours et glacés

Veaux velours

MESURES - REPARATIONS

DEGRAISSAGE

100 MAGASINS EN FRANCE ET A L'ÉTRANGER
AU SERVICE DE VOTRE BEAUTÉ

CORYSE SALOMÉ

PARIS

PARFUMS DE LUXE
EAUX DE COLOGNE
PRODUITS DE BEAUTE
POUDRIERS
VAPORISATEURS

CONSEILS DE

SOINS DE BEAUTE ET DE MAQUILLAGE

★

24, rue de la République - LYON - Tél. 37-83-09

NOUVEAUTES
JERSEYS - COUTURE

Cordèss

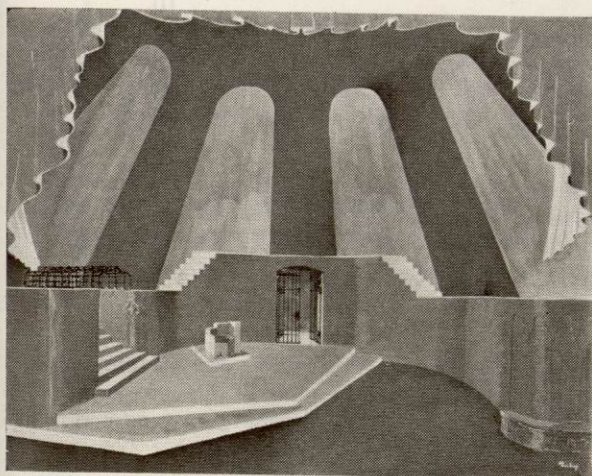
92, RUE PRESIDENT-ED.-HERRIOT - LYON

Tél. 42-23-30

Au Restaurant, en Famille

VALS FAVORITE

EAU MINÉRALE NATURELLE



Maquette de H. Monloup pour « Hamlet »

plus important de France (plus de 100.000 spectateurs pour la saison 1960-1961). Les animateurs de « LA COMEDIE DE LYON » voudraient que cet effort ne fasse que s'amplifier en qualité et que le vocable « COMEDIE DE LYON » rivalise un jour avec le vocable « COMEDIE FRANÇAISE ».

La Municipalité de Lyon attache à « LA COMEDIE DE LYON » une importance certaine et nous voudrions que les spectateurs des « CELESTINS » connaissent cette déclaration de Monsieur le Général SEIVE, Adjoint au Maire de Lyon, Président de la Commission des Théâtres :

« A une heure où notre jeunesse fait « l'objet de critiques trop souvent excessives — chaque génération n'a-t-elle pas « eu ses « blousons noirs » sous une forme

« ou sous une autre — il importe de lui donner la possibilité de développer et enrichir une « culture générale parfois trop livresque par sa concrétisation dans les domaines où celle-ci est « réalisable.

« La présentation dans nos théâtres municipaux des chefs-d'œuvre classiques dramatiques ou « lyriques constitue, en particulier, le complément indispensable de l'enseignement donné dans nos « écoles, lycées, collèges modernes ou techniques, centres d'apprentissage, complément qui n'est pas, « à proprement parler, une suite, car il peut être abordé concurremment avec les études de base.

STORE VENITIEN
TRINGLE A RIDEAU } **KIRSCH**
STORE TOILE } **FOUSSE**
PORTE ACCORDEON
CLOISON COULISSANTE } **MODERNFOLD**

Ets Fouasse

FABRICANT

EXPOSITION - DOCUMENTATION



AGENCE LYON

8, rue Constantine - Tél. : 28-61-50

DAMES - MESSIEURS - ENFANTS
Soins de Beauté

Christina

COIFFURE
PARFUMERIE

Membre de la Haute Coiffure Française

20, rue Romarin - 1, place des Terreaux
LYON-1^{er} - ENTRESOL - Tél. : 28-10-14

Inter Relais

**PERSONNEL
DE
REMPLACEMENT**

★

11, rue de la Vigilance
LYON
Tél. : 60-05-66

CONCESSIONNAIRES EXCLUSIFS

LAINES SUISSES HEC
irrétrécissables et infeufrables

**LES LAINES
JEACO**

6, rue Paul-Chenavard - 59, cours Vitton
15, avenue Jean-Jaurès - 21, Gde-rue de Vaise
LYON

TOUT POUR LE TRICOT

« N'est-ce point, par ailleurs, l'acheminement normal vers la compréhension puis l'inconsciente « séduction du théâtre moderne sous ses aspects les plus divers qui demandent le plus souvent une initiation première, que de nombreuses familles, aux prises avec l'inéluctable « Primum vivere » de notre société moderne, ne sont pas toujours en mesure de donner à leurs enfants ?

« C'est pour ces raisons que Monsieur le Maire de Lyon, suivi en cela par la Municipalité toute entière, a tenu à encourager, moralement et financièrement, les efforts de Charles GANTILLON, Directeur du « THEATRE DES CELESTINS », en faveur du Théâtre Classique, efforts poursuivis depuis déjà plusieurs années et dont les résultats témoignent de l'intérêt qu'apportent, à la fois, à cette méritoire entreprise, notre Corps Enseignant et notre jeunesse lyonnaise.

« Il est intéressant de signaler que le programme de la saison 1961-1962 a été établi à la suite de véritables consultations auxquelles participèrent professeurs et élèves, expérience qui peut paraître paradoxale, mais qui fut, au contraire, parfaitement concluante puisque les uns et les autres tombèrent d'accord sur le choix des œuvres à présenter.

« Nous espérons que ce programme sera accueilli avec faveur par tous les parents qui estiment que la formation d'une jeunesse saine et moralement armée pour la vie doit trouver son prolongement naturel dans ces deux disciplines de l'esprit et du corps qui se complètent et qui sont d'autant plus volontairement acceptées qu'elles constituent, par ailleurs, une agréable distraction : le théâtre et le sport ».

**comédie
de lyon**

Votre bien le plus précieux...

VOS YEUX !

Confiez-les à un spécialiste

Ch.-L. David

OPTICIEN, LUNETIER, OPTOMETRISTE
Diplômé de l'Institut d'Optique de Paris

22, AVENUE DE SAXE LYON

PIERRE

COIFFEUR POUR DAMES

3, rue Puits-Gaillot

LYON

Téléph. : 28 - 21 - 32

GABRIEL CHEVALIER
T R A I T E U R - Q U E N E L L I E R

Q U E N E L L E S
« M O U S S E L I N E »
M A R Q U E D E P O S E E

★

L I V R A I S O N - E X P E D I T I O N

★

★

99, r. Francis-de-Pressensé
V I L L E U R B A N N E
T E L E P H O N E : 84 - 79 - 24

FOURRURES

15, rue de la Charité - LYON-2^e

★

PHILIPPE WURM

ARTISAN - MAITRE - FOURREUR

MODELES « COUTURE »

★

REPARATIONS
TRANSFORMATIONS
CONSERVATION

★

Téléphone : 37-70-52

Entreprise générale d'entretien et de nettoyage

ENTRETIEN JOURNALIER - PERIODIQUE
MAGASINS - BUREAUX - THEATRES
GRANDES ADMINISTRATIONS
MAISON AGREEE : S.N.C.F., E.G.F., P. & T.

★

L'Etoile

5, rue Charles-Dullin (pl. des Célestins)

LYON

Téléphone : 37-78-79

★

MAISON SPECIALISEE DANS L'APPLICATION
DU VERNIS A PARQUET ET CIMENTS

MIEUX QUE NEUFS !

Meubles, portes, panneaux
décoratifs, etc... plastifiés
par un spécialiste de
l'application polyester.

Ets WESSIER

48, RUE DU TERRAILLON
BRON (RHONE)

G A R A N T I E
T O T A L E 5 A N S

Lavable, inaltérable, inat-
taquable par l'alcool, l'eau
de javel, etc... Sécurité,
solidité, finition irrépro-
chable. Au plus juste prix
par sa technique moderne
et ses grands moyens de
production.

Sur présentation de ce programme une
remise de 10 % vous sera offerte pour
tous travaux de vernissage



BOCCARA

IMPORTATEUR DE TAPIS PERSANS

DEPUIS 1890 EXPERT DE PÈRE EN FILS MAISON A PRIX SÉRIEUX
LYON 18 PLACE BELLECOUR TÉL. 37-39-49