

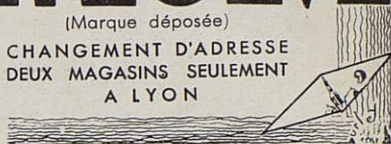
QUALITÉ

# LA LAINE DE MEGÈVE

(Marque déposée)

CHANGEMENT D'ADRESSE  
DEUX MAGASINS SEULEMENT  
A LYON

23, Rue PAUL-CHENAVARD - I, Cours GAMBETTA (Près Pont Guillotière)



---

---

## Le Théâtre du Petit Monde



Directeur-Fondateur : Pierre HUMBLE

présente.....

### LES PLISSAGES PARISIENS

SPÉCIALISTES POUR  
LA HAUTE-COUTURE

73, cours de la Liberté  
LYON  
Tél. Moncey 44-37

Plissages  
Broderies  
Jours, Surjets  
Incrustations  
Boutons  
Œillets

### BERNARD

Pâtissier - Chocolatier

18, rue de la Barre, 18

Spécialité de fours fins  
Quenelles — Glaces  
Desserts sur commande

Tél. F. 63-91

M<sup>me</sup> MALTERRE, spécialiste TOUS CORSETS MÉDICAUX, 9, rue Quatre-Chapeaux LYON

AUJOURD'HUI.....

PREMIERE PARTIE

## Les Attractions du Petit Monde

MICHEL MONDA

et

PHILIPPE DAMONAIRE

les « clowns » du Petit Monde

POUPETTE DE MARCY

et

ALICE BARY

danseuses étoiles

et

les extraordinaires duettistes

ADELIO MISMETTI

et

GINETTE KLENOFF

DEUXIEME PARTIE

UNE OPERETTE

## Le Bon Roi Dagobert

*Opérette féerique en 2 actes, de Mme JUHEL et Jean CHENAT*

Chloé ..... Mlle BÉATRICE LECOMTE

Dagobert ..... MM. R. AGATI

Elbi ..... PAUL ENTERIC

Petits et Petites

Fin Matois ..... MICHEL MONDA

Mirtille ..... POUPETTE DE MARCY

Oculi ..... PHILIPPE DAMONAIRE

Antoinette ..... GINETTE KLENOFF

Rikiki ..... ADELIO MISMETTI

Au piano : Mme PARROT-LECOMTE

---

Le courrier du Théâtre est frappé sur Machine à écrire " Ideal "  
Etablissements Laugier-Roy, 71, cours de la Liberté.

---

La scène et la salle sont éclairées par les « Lampes Iris »

---

Piano de la Maison AURAND-WIRTH, 48, rue de la République.

---

Meubles de style de la Maison MERCIER-CHALEYSSIN

---

Tapis orientaux de la Maison BOCCARA, 18, place Bellecour.

---

Meubles de la Maison « LES MEUBLES BLANCHARD », rue Constantine

---

Gravures, miroirs de la Maison TRONCY, place des Jacobins.

---

Appareillage électrique de la Maison DESVIGNES, 2, rue Paul Chensavard.

---

# CITROËN

Succursale de - LYON - 35, rue de Marseille

## Le Bon Roi Dagobert

*Opérette féerique en 2 actes de Mme JUHEL et Jean CHENAT*

### PREMIER ACTE

Dagobert est un brave homme de roi, un peu trop bon et trop faible, et tyrannisé par l'Intendante du Palais, Dame Chloé. Celle-ci a juré de devenir reine et de s'emparer également du trésor royal, enfermé dans un coffre dont Dagobert conserve la clef sur lui. Pour ouvrir le coffre, il faut également posséder la formule magique que Dagobert tient dans la poche de sa culotte, inscrite sur un parchemin. Aidée par son complice, le Page Fin-Matois, Dame Chloé parvient à fouiller dans la culotte, à en retirer le parchemin. Malheureusement pour elle, le Roi arrive; elle n'a pas le temps d'enlever de la poche, sa bague qui vient des'y accrocher et qui sera ainsi la preuve de son vol. Elle va persuader le Roi de mettre sa culotte à l'envers, puis survient à la Cour le brave Orfèvre, Eloi, qui a tant de bon sens et qui témoigne de tant d'honnêteté que le Roi le nomme Grand Argentier. Chloé sent que son importance va diminuer. Elle voit presque les choses et, comme le Roi va épouser la Reine de Chine, elle se fait passer pour cette souveraine lointaine. Eloi la confond; son plan a échoué. Tout l'acte est coupé de chansons, de scènes tour à tour amusantes et d'émotion entre les enfants-pages du Palais et d'un divertissement chinois comique.

### DEUXIÈME ACTE

Chloé a juré de se venger d'Eloi auquel le Roi a confié la fameuse clef d'or. Toute la Cour assiste à une partie de chasse royale mouvementée. Chloé et Fin-Matois invoquent ensuite le sorcier Rikiki pour lui demander protection; il s'agit d'endormir Eloi et de prendre la clef. Hélas, cette fois encore, les plans des méchants sont déjoués. A la suite d'une substitution, Eloi, qui se méfiait, confond définitivement les deux traîtres et ordonne que soit versé sur eux un élixir dérobé à Rikiki et qui les changera en crapauds. Mais, coup de théâtre! On s'est trompé de flacon et on a aspergé Chloé et Fin-Matois avec l'élixir de beauté et de bonté.

Transformation. Chloé et Fin-Matois se rendent compte de leurs erreurs passées, se repentent. Séduit par la douceur et la joliesse qui se dégage maintenant de Dame Chloé, Dagobert l'épousera parce qu'elle a compris désormais que, par la bonté, on obtient plus que par la vengeance.

MATE - ACTIVE - TONIQUE

# CRÈME SIMON MAT

PARURE BIENFAISANTE

vous assurera un remarquable teint Mat  
APANAGE DE LA FEMME ÉLÉGANTE

# Téâtre des Célestins

LUNDI 15 MARS

GALA DES HEURES

Tessa, La Nymphé au cœur fidèle

Pièce d'André Giraudoux  
présentée par le Théâtre des Arts

Du Mercredi 17 au Mardi 23 Mars

la véritable revue marseillaise

Du Soleil dans la Lune

avec DOUMEL et Cloé VIDIANE

JEUDI 18 MARS

Le Barbier de Séville

de Beaumarchais

avec Suzette GUILLAUD et sa Cie

TRES BIENTOT :

LES BALLETS JOOSS

Uniques au Monde



*De l'Élégance...*

**AUX AMBASSADEURS**

THÉ - DINERS - DANCING

Soupers froids après le spectacle

A côté des Célestins

FOURRURES  
PELLETERIES  
*Ou Cigre*

**JACQUES KATZ**

Reparations  
Conservation

21, COURS GAMBETTA  
LYON  
MONCEY 24