



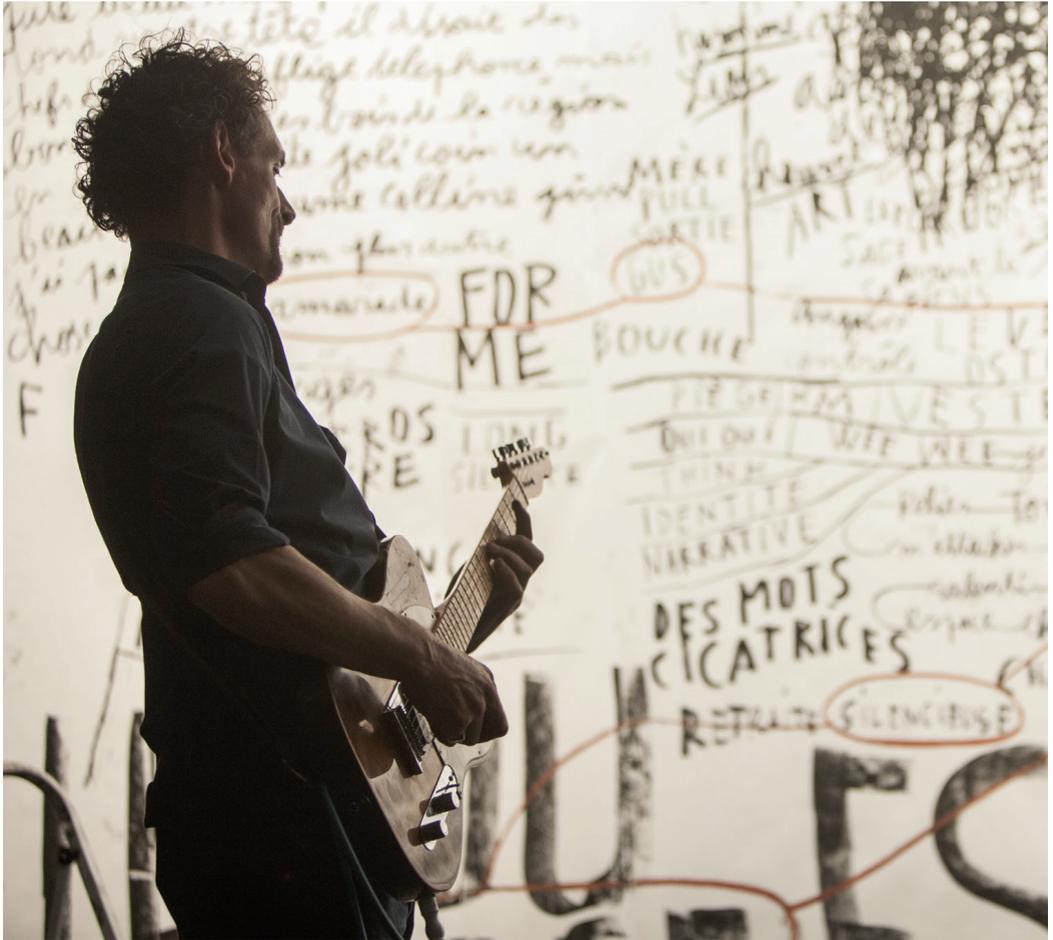
UTOPISTES  
FESTIVAL DES ARTS DU CIRQUE  
3<sup>e</sup> édition

3 juin 2016

Aux Subsistances

# Chunky Charcoal

Sébastien BARRIER / Benoît BONNEMAISON-FITTE / Nicolas LAFOUREST



© Nicolas Joubard



Auvergne - Rhône-Alpes

GRAND LYON  
la métropole

VILLE DE  
LYON

Banque  
Rhône-Alpes



rhône-  
alpes



Tolerama

JCDecaux



Cotélac



établissement  
Corne & Cie

KIBLIND

nova

GRANDS  
DE S&L



LE PETIT  
BULLETIN

10  
BOGG  
AN

nuits



Su

MAISON DE LA  
danse



UTOPISTES

FESTIVAL DES ARTS DU CIRQUE

3<sup>e</sup> édition

3 juin 2016

# Chunky Charcoal

**Sébastien BARRIER**  
**Benoît BONNEMAISON-FITTE**  
**Nicolas LAFOUREST**

**Textes, guitare** Sébastien Barrier

**Dessin, batterie** Benoît Bonnemaison-Fitte

**Guitare** Nicolas Lafourest

**Régie générale** Chloé Gazave

**Création lumière** Jérémie Cusenier

Devant une page blanche de neuf mètres par trois, la parole de **Sébastien Barrier** convie, rassure, accueille. C'est un peu comme le début d'un récit, d'une fable. Un peu, aussi, comme une sorte de messe païenne. Ce sont les premiers mots d'un retour de chasse, une tentative d'explication de la journée, des mois passés, des expériences vécues ces derniers temps. C'est en outre l'occasion de dresser la liste de ce que nous perdrons, peut-être ou sûrement, un jour.

**Benoît Bonnemaison-Fitte** (dit Bonnefrite), affairé sur la page, inscrit, relève, classe, trace, dessine en mots, noircit, garde des traces et rend visible ce qui est dit. Témoignage graphique qui organise et répand le chaos d'une pensée en train d'éclorre. Il offre, très vite, un nouveau texte, augmenté, déformé, tronqué, où les mots entrent en voisinage, s'assemblent et se répondent, multipliant à l'infini les lectures possibles.

Dans les méandres de cette parole qui prend forme, la musique de **Nicolas Lafourest** imprime son propre itinéraire, exacerbant la sensibilité des mots. Impossible de ne pas voir ce qu'elle fait à la parole. Elle l'implique de manière grave, anecdotique, chantante, mélancolique, implorante, rassurante ou engagée. Elle en fait la matière d'un prêche, le synopsis d'un film, la structure d'une ode. Un poème.

## LES SUBSISTANCES / HANGAR

### HORAIRE

20h

### DURÉE

1h20

### Dès 10 ans

Retrouvez le détail de la programmation du festival utoPistes sur

[www.festival-utopistes.fr](http://www.festival-utopistes.fr)

*Chunky Charcoal* est programmé par la Compagnie Mpta et les Célestins, Théâtre de Lyon, en partenariat avec Les Subsistances

### AUX SUBSISTANCES FESTIVAL LIVRAISONS D'ÉTÉ Du 12 mai au 10 juillet

Deux mois de cirque, danse, théâtre, concerts, l'occasion d'assister à des spectacles variés avec vos amis, vos enfants... et aussi, profiter de ce lieu exceptionnel !

En savoir + : [www.les-subs.com](http://www.les-subs.com)



Le festival utoPistes est réalisé dans le cadre d'un partenariat entre la compagnie Mpta et les Célestins, Théâtre de Lyon.

Production : Sébastien Barrier

Production déléguée : L'Usine – Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public (Tournefeuille/Toulouse Métropole)

Coproductions : Le Grand T – Théâtre de Loire-Atlantique Nantes, Le Channel – Scène nationale de Calais, Espace Malraux – Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, L'Usine – Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public (Tournefeuille/Toulouse Métropole),

Le Cratère – Scène nationale d'Alès, Théâtre L'Aire Libre – Saint-Jacques de la Lande.

*Chunky Charcoal* a été créé en résidence à l'Usine – Tournefeuille en février 2014 et mars 2015, au Channel – Calais en novembre 2014, à L'Aire Libre – Saint-Jacques de la Lande en avril 2015.

Création en avril 2015 au Festival Mythos, Rennes.