

**Célestins**

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00

[www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)

DU 2 AU 6 NOVEMBRE 2011

# LES CRIMINELS

DE FERDINAND BRUCKNER

MISE EN SCÈNE RICHARD BRUNEL

Texte français Laurent Muhleisen



CORRIDA - Illustration : Zavy Muhleisen - Licences : 12246 / 12247

# LES CRIMINELS

DE FERDINAND BRUCKNER / MISE EN SCÈNE RICHARD BRUNEL

*Avec Cécile Bournay, Angélique Clairand, Clément Clavel, Murielle Colvez, Claude Duparfait, François Font, Mathieu Genet, Damien Housier, Marie Kauffmann, Martin Kipfer, Valérie Larroque, Sava Lolov, Claire Rappin, Laurence Roy*

Scénographie : Anouk Dell'Aiera - Costumes : Benjamin Moreau - Lumière : David Debrinay

Son : Antoine Richard - Dramaturgie : Catherine Ailloud-Nicolas - Collaboration artistique : Thierry Thieû Niang  
Assistanat à la mise en scène : Caroline Guiéla

## Une mise en scène du crime et du châtiment pour un théâtre saisissant de vérité

Un immeuble. Dans chaque appartement, dans chaque pièce, des mensonges ; des secrets soigneusement dissimulés. Les personnages jouent avec les lignes, flirtent avec la loi jusqu'au passage à l'acte qui fera d'eux des criminels. Bruckner a imaginé une machine théâtrale aussi rigoureusement construite que *La Vie mode d'emploi* de Perec et aussi implacable que *Fenêtre sur cour* de Hitchcock. Le spectateur est plongé dans la vie de ces personnages. Comme dans un film choral, il reconstitue avec jubilation le passé de chacun. Il assemble le puzzle de la petite société qui se présente, morcelée, devant lui. Il assiste, impuissant, à l'écrasement des plus faibles et à la montée en puissance des vainqueurs, ceux qui ont su échapper à la justice.

Richard Brunel met en lumière les lignes de vie, les destins des personnages. Il s'attache à chacun d'eux, révélant les fractures et les béances de tous. La mise en scène crée habilement, comme au cinéma, des plans larges et des gros plans. Et comme au cinéma, elle interroge le rapport entre l'espace et le temps, entre le champ et le hors-champ. Un moment de théâtre fort. Un moment de théâtre essentiel pour penser le rapport entre justice et société.

### Richard Brunel

*Formé à l'école du Centre dramatique national de Saint-Étienne, il crée la Compagnie Anonyme avec un collectif en 1993, et en devient le metteur en scène en 1995. Il a monté au théâtre, entre autres, des textes de Ignacy Witkiewicz, Franz Kafka ou encore Pauline Sales... Il a mis en scène Hedda Gabler d'Ibsen, nommé aux Molières 2007. Parallèlement à ses activités de metteur en scène, il a été conseiller artistique de festival, artiste associé à la Manufacture (Nancy), dispensateur de formations dans des écoles d'art du spectacle. Metteur en scène d'opéra, il crée en 2011 L'Élixir d'amour de Donizetti et créera les Noces de Figaro de Mozart au Festival d'art Lyrique d'Aix-en-Provence en juillet 2012. Il est depuis janvier 2010 directeur de la Comédie de Valence - Centre dramatique national Drôme-Ardèche.*

PRODUCTION : Comédie de Valence - Centre dramatique national Drôme-Ardèche

COPRODUCTION : CDDB Théâtre de Lorient, Centre dramatique national - La Comédie de Saint-Étienne, Centre dramatique national. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National et le soutien de la Région Rhône-Alpes pour l'insertion des jeunes artistes formés en Rhône-Alpes [École de la Comédie de Saint-Étienne]

## GRANDE SALLE

DU 2 AU  
6 NOVEMBRE 2011

HORAIRES :  
20H - DIM 16H

### Réservations

**Au Théâtre**, Place des Célestins, Lyon 2<sup>e</sup>

(Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

**Par téléphone** au 04 72 77 40 00

(Du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

**Billetterie en ligne** [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)

### Prix des places

Plein tarif : de 17 à 34 €

Tarifs réduits\* : de 15 à 30 €

-18 ans et carte 18/25 ans : de 8,50 à 17 €

Personnes handicapées, demandeurs d'emploi : de 10 à 20 €

\*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.



### Boucles magnétiques

20 boucles magnétiques individuelles sont disponibles à l'accueil.

### Bar L'Étourdi

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévues avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

### Point librairie

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison. En partenariat avec la librairie Passages.

Toute l'actualité du Théâtre sur  
[www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org), Facebook et Twitter.  
Application iPhone gratuite sur l'Appstore.