



THEATRE  
DES  
CELESTINS  
LYON



DIRECTION CHARLES GANTILLON

WOLFF  
PUBLICITE



Rouge

 **"très bien"**

25, RUE ROYALE - PARIS

# THEATRE DES CELESTINS

DIRECTEUR : CHARLES GANTILLON

SAISON 1945-46

*La Comédie de Lyon*

présente

## DON SANCHE D'ARAGON

Comédie héroïque en 5 Actes  
de **Pierre CORNEILLE**

Régisseur : BRIOUDE

Chef machiniste : Gilbert ORSONI

Chef électricien : Jean BOYER



*Céramiques  
Luminaire  
Cadeaux*

### CAMBET

CÉRAMISTE - VERRIER

43. RUE DE LA CHARITÉ - LYON

## DISTRIBUTION

Dona ISABELLE .. .. Alice KOHN  
Reine de Castille

Dona LEONOR .. .. Suzanne MAURY  
Reine d'Aragon

Dona ÉLVIRE .. .. Aliette ALLAIN  
Princesse d'Aragon

BLANCHE .. .. M. L. EBELY  
Dame d'honneur

---

Don CARLOS. .. .. Jean CARDONA

Don Raymond de MONCADE. .. Henri GALIARDIN

Don Lope de GUSMAN Pierre DUC

Don Manrique de LARE Jean CHABOT

Don Alvare de LUNE.. Marcel DECRET

*Capitaines, seigneurs, grandes dames*



**R. ROGER** et C<sup>ie</sup>  
*Décorateur*

28, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

**J**E dirai plus, Monsieur : la tragédie doit exciter de la pitié et de la crainte, et cela est de ses parties essentielles, puisqu'il entre dans sa définition. Or, s'il est vrai que ce dernier sentiment ne s'excite en nous par sa représentation que quand nous voyons souffrir nos semblables, et que leurs infortunes nous en font appréhender de pareilles, n'est-il pas vrai aussi qu'il y pourrait être excité plus fortement par la vue des malheurs arrivés aux personnes de notre condition, à qui nous ressemblons tout à fait, que par l'image de ceux qui font trébucher de leurs trônes les plus grands monarques, avec qui nous n'avons aucun rapport qu'autant que nous sommes susceptibles des passions qui les ont jetés dans ce précipice ; ce qui ne se rencontre pas toujours ? Que si vous trouvez quelque apparence en ce raisonnement, et ne désapprouvez pas qu'on puisse faire une tragédie entre des personnes médiocres, quand leurs infortunes ne sont pas au-dessous de sa dignité, permettez-moi de conclure, à simili, que nous pouvons faire une comédie entre des personnes illustres, quand nous nous en proposons quelque aventure qui ne s'éleve point au-dessous de sa portée. Et certes, après avoir lu dans Aristote que la tragédie est une imitation des actions et non pas des hommes, je pense avoir quelque droit de dire la même chose de la comédie, et de prendre pour maxime que c'est par la seule considération des actions, sans aucun égard aux personnages, qu'on doit déterminer de quelle espèce est un poème dramatique.

*Extrait de la dédicace de "Don Sanche" à Monsieur  
de Zuylichem, par Corneille.*



**A. AUGIS**

*Joaillier-Orfèvre  
Horlogerie de précision*

32. RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

# BERNILLON

LE CHEMISIER DE LYON

37, Rue Paul-Chenavard  
15, Rue Marietton  
57, Grande Rue de la Guilletière

# LITERIE CHARNAUD

*Spécialité de berceaux*

4, PLACE DES JACOBINS - LYON

# Fernande

ses  
créations

gainés .. soutiens.gorge .. maillots de bains

2, R. POULAILLERIE LYON TÉL. FRANKLIN 36-51



# ANNIE

*Modes*

45, RUE DE LA RÉPUBLIQUE · LYON

# BoB

CHEMISIER

LYON  
AVENUE DE SAXE, 9  
TÉLÉPH. : LALANDE 49-44

# Parfumerie René

PARFUMERIE SPÉCIALISÉE  
DÉPOSITAIRE DES GRANDES MARQUES  
ET DES PRINCIPAUX INSTITUTS DE BEAUTÉ

*Tout ce qui concerne  
la toilette*

61, AVENUE DE SAXE - LYON  
Moncey 48-58



... *Simply divine!*

... *c'est une femme qui porte  
la gaine*

***Scandale***