

Halle Tony Garnier

ÉVÉNEMENT

Shakespeare
en langue originale
surtitré en français

Du 6 au 10 mai 2008

TROILUS AND CRESSIDA

Shakespeare / Donnellan - Cie Cheek by Jowl

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

Troilus and Cressida

HORS LES MURS

HALLE TONY GARNIER
20, PLACE ANTONIN PERRIN

MÉTRO : DEBOURG
BUS 96, 32, 47, 17

PLACEMENT LIBRE

Horaires : du mardi au samedi à 20h

En anglais surtitré en français

RÉSERVATIONS

Au Théâtre Place des Célestins, Lyon 2^e

Du mardi au samedi de 12h15 à 18h45

Par téléphone au 04 72 77 40 00

Du mardi au samedi de 13h à 18h45

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

PRIX DES PLACES

Plein tarif : 35€

Tarif réduit : 32€

Demandeurs d'emploi, Rmistes : 22€

Handicapés : 22€

- 18 ans : 18€

Carte Célestins : 31€

Carte 18/25 ans : 18€

04 72 77 40 00

www.celestins-lyon.org

POINT LIBRAIRIE

Les textes de notre programmation vous sont
proposés tout au long de la saison.



Rhône-Alpes
Région



DE WILLIAM SHAKESPEARE PAR LA COMPAGNIE CHEEK BY JOWL

Declan Donnellan	Mise en scène
Nick Ormerod	Scénographie
Jane Gibson	Mise en scène associée et chorégraphie
Judith Greenwood	Lumières
Catherine Jayes	Musique
Greg Clarke	Son

La Guerre de Troie est la légende fondatrice de la littérature occidentale. Sous la plume de Shakespeare, elle subit une opération à cœur ouvert et se mue en une satire acide qui écorche les thèmes de la gloire, de l'esprit chevaleresque et de l'amour maudit.

Après sept années de combats, les grecs et les troyens sont dans l'impasse. Avides de raviver leur insatiable soif de sang, les adversaires découvrent que les héros et les héroïnes ne périssent pas que sur le champ de bataille.

Tour à tour terrifiante, hilarante et passionnée, *Troilus and Cressida* promet d'être la mise en scène la plus ambitieuse et spectaculaire jamais produite par Cheek by Jowl.

Cheek by Jowl est une troupe internationale travaillant en langues Anglaise, Française, et Russe. Fondée par Declan Donnellan et Nick Ormerod en 1981, la troupe s'est produite dans plus de 200 villes, sillonnant 40 pays. Elle est associée au Barbican de Londres.

« Du théâtre puissant et iconoclaste »

Time Out, Londres

« Cheek by Jowl a fait un don durable au théâtre : celui de le faire vivre dans un présent à la fois mystérieux, éternel et fragile »

Daily Telegraph, Londres

« Cheek by Jowl est devenue une référence incontournable dans la réinterprétation des grands classiques »

El Mundo, Espagne

« Donnellan est l'un des metteurs en scène les plus originaux qui soient »

Le Figaro, France

Produit par Cheek by Jowl en co-production avec barbicanbite08 ; Les Gémeaux,
Scène Nationale de Sceaux ; Koninklijke Schouwburg, La Hague.
Spectacle accueilli grâce au soutien de la Région Rhône-Alpes