

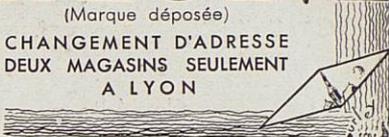
QUALITÉ

LA LAINE DE MEGÈVE

(Marque déposée)

CHANGEMENT D'ADRESSE
DEUX MAGASINS SEULEMENT
A LYON

23, Rue PAUL-CHENAVERD - I, Cours GAMBETTA (Près Pont Guillotière)



M^{lle} Maryse DE BRANDT

LES PLISSAGES PARISIENS

SPÉCIALISTES POUR
LA HAUTE-COUTURE

73, cours de la Liberté

LYON

Tél. Moncey 44-87

Plissages
Broderies
Jours, Surjets
Incrustations
Boutons
• Eillets

BERNARD

Pâtissier - Chocolatier

18, rue de la Barre, 18

Spécialité de fours fins
Quenelles — Glaces
Desserts sur commande

Tél. F. 63-91

M^{me} MALTERRE, spécialiste TOUS CORSETS MÉDICAUX, 9, rue Quatre-Chapeaux LYON

Aujourd'hui ...

FISTON

Comédie nouvelle en 4 actes, de M. André BIRABEAU

Gabriel Fabre	MM. Gaston RULLIER
Robert Fabre-Marines	Georges SILVA
Julien Marines	CUELLE
Aristide Peich	FROUHINS
Léon Portal	LAVILLE
Touraine	HECTOR
Vaccarés	WOULD
Wurtz	Jean FRANCEY
Sylvie Marines	M ^{mes} Maryse de BRANDT
Annette Fabre-Marines	Janine MESNIL
Mona Courtois	Suzy ARELLE
Betty Joinville	Simone NANCY

Régisseur : M. HECTOR

Le chapeau haut de forme de Georges SILVA
est de « GIBUS », le célèbre chapelier parisien, 11, rue du 4^e Septembre



Le courrier du Théâtre est frappé sur Machine à écrire " Idéal "
Etablissements Laugier-Roy, 71, cours de la Liberté.

La scène et la salle sont éclairées par les « Lampes Iris »

Piano de la Maison AURAND-WIRTH, 48, rue de la République.

Meubles de style de la Maison MERCIER-CHALEYSSIN

Tapis orientaux de la Maison BOCCARA, 18, place Bellecour.

Meubles de la Maison « LES MEUBLES BLANCHARD », rue Constantine

Gravures, miroirs de la Maison TRONCY, place des Jacobins.

Appareillage électrique de la Maison DESVIGNES, 2, rue Paul Chenavard.

CITROËN

Succursale de - LYON - 35, rue de Marseille

FISTON

ANALYSE

Non, je ne vous donnerai pas l'analyse de la pièce ! Pourquoi ? Parce que d'abord je suis bien sûr que vous n'avez besoin de personne pour vous aider à la comprendre !...

Ensuite parce qu'il me semble qu'un des meilleurs plaisirs du spectateur est la surprise. Mieux vaut donc lui laisser le plus de surprise possible.

Mais, me dira-t-on il y a les personnes qui arrivent en retard. Elles seront bien aise, celles-là, que quelques mots dans le programme les mettent au fait de ce qui s'est passé dans les scènes qu'elles n'ont point entendues. C'est juste ? Certes, je considère les personnes qui arrivent en retard comme de grands coupables mais j'ai tout de même beaucoup plus de sympathie pour elles que pour celles qui n'arrivent pas du tout. Voici donc pour elles.

Vous souvenez-vous des antiques comédies latines ; celles de Plaute et de Térence ? On y voyait toujours quelque enfant enlevé tout jeune à ses parents par des pirates barbaresques et que ses parents retrouvent vingt ou trente ans plus tard. De nos jours il n'y a plus de pirates barbaresques (quoique les gangsters... mais les gangsters, c'est une autre histoire), il y a du moins le divorce ; c'est un pirate suffisant pour enlever un enfant à son père ou à sa mère...

Tel est le sujet de « FISTON ». Gabriel Fabre, tout jeune, a épousé Sylvie toute jeune ; ils ont eu un fils : Robert ; Sylvie, ambitieuse, a vite abandonné son mari, emmenant son enfant ; le divorce a été prononcé. Trente ans plus tard, par hasard dans une antichambre ministérielle, Gabriel retrouve son ancienne femme remariée et son petit garçon... Mais le petit garçon commence à devenir chauve et il est ministre.

Voilà, il ne vous reste plus qu'à écouter la pièce.

A. B.



MATE - ACTIVE - TONIQUE

CRÈME SIMON MAT

PARURE BIENFAISANTE

vous assurera un remarquable teint Mat
APANAGE DE LA FEMME ÉLÉGANTE

Théâtre des Célestins

Samedi 20 Février, à 17 heures

CONFERENCE

par

M. BERNARD ROY

« Voyage en sous-marin
au pays des Négriers »

Mardi 23 Février, à 20 h. 30

GALA DES HEURES

MACBETH

par la Compagnie du Rideau Gris

Jeudi 25 Février, Matinée Classique

LES PLAIDEURS
LE DÉPIT AMOUREUX

de RACINE, par

SUZETTE GUILLAUD

et sa Compagnie des Spectacles d'Art Libre

Jeudi 25 Février, Soirée

Samedi 27 Février, Soirée

Dimanche 28 Février, Matinée

GASTON ALAIN

dans

L'AIGLON

Vendredi 26 Février, Soirée

Dimanche 28 Février, Soirée

ROMUALD - JOUBE

dans

CYRANO DE BERGERAC

et la Troupe de la Porte Saint-Martin

De l'Élégance. . .

AUX AMBASSADEURS

THÉ - DINERS - DANCING

Soupers froids après le spectacle

A côté des Célestins

FOURRURES
PELLETERIE
Au Cigre
JACQUES KATZ

Reparations
Conservation

21, COURS GAMBETTA
LYON
Tél. MONCEY 24

R. C. LYON A 29.000