

DU 5 AU 17 AVRIL 2011

LE DÉVELOPPEMENT DE LA CIVILISATION À VENIR
UNE VERSION DE **MAISON DE POUPEE**
DE **HENRIK IBSEN**

TOUS LES GRANDS GOUVERNEMENTS ONT ÉVITÉ
LE THÉÂTRE INTIME
UNE VERSION DE **HEDDA GABLER**
DE **HENRIK IBSEN**

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **DANIEL VERONESE**
Buenos Aires, Argentine / Spectacles en espagnol, surtitrés en français

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

Spectacle international / Buenos Aires, Argentine

LE DÉVELOPPEMENT DE LA CIVILISATION À VENIR

UNE VERSION DE **MAISON DE POUPÉE** DE **HENRIK IBSEN**

Avec Mara Bestelli, Maria Figueras, Ana Garibaldi,
Carlos Potraluppi, Roly Serrano

TOUS LES GRANDS GOUVERNEMENTS ONT ÉVITÉ LE THÉÂTRE INTIME

UNE VERSION DE **HEDDA GABLER** DE **HENRIK IBSEN**

Avec Elvira Onetto, Claudio Da Passano, Silvina Sabater,
Marcelo Subioto

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE DANIEL VERONESE

Scénographie Daniel Veronese à partir
de celle de Bundin Ingles de Ariel Vaccaro
Assistante mise en scène : Felicitas Luna

L'Argentin Daniel Veronese a trouvé une façon bien à lui de se confronter aux classiques du 19^e. Il adapte, réécrit, expurge, concentre l'essence de l'action et des personnages et les résume à tout ce qui fait sens pour lui aujourd'hui. Son amour du théâtre et du sens garantissent à ses versions remaniées une pertinence de chaque instant. Il s'empare de ces destins qu'il présente en diptyque, dans un décor unique et succinct. Il va à l'essentiel, réduit le nombre des protagonistes, creuse ces phrases et ces moments clefs qui expliquent l'implosion de Nora dans sa Maison de poupée bourgeoise ou la dérive d'Hedda Gabler.

Nous faisant pénétrer dans l'intimité des personnages, transposant les deux grandes héroïnes dans des corps et des lieux quotidiens, actuels et familiers, cette recherche de l'essence du texte et du jeu est d'une fidélité criante de vérité.

« *Dense, subtil, drôle et remarquablement articulé : il faut absolument voir ces deux pièces qui sont une formidable leçon de théâtre.* » **Les Inrockuptibles**

Henrik Ibsen (1828-1906)

Considéré comme le fondateur du théâtre norvégien et comme l'un des pionniers du théâtre moderne, Ibsen se fait d'abord connaître par une série de drames épiques et historiques dans lesquels le romantisme patriotique est presque toujours associé à un esprit de révolte. Il développe plus tard une esthétique plus réaliste qui met au jour les grandes questions contemporaines. Ses drames du quotidien interrogent la possibilité d'une liberté individuelle face à la nécessité collective et aux normes morales. L'émancipation des femmes est l'un de ses thèmes récurrents, avec notamment *Maison de poupée* (1879) et *Hedda Gabler* (1890).

Daniel Veronese est auteur, metteur en scène, acteur et marionnettiste argentin. Il est membre fondateur du groupe de théâtre El Periferico de Objetos, créé en 1989 à Buenos Aires, dont on a pu voir plusieurs spectacles en France, notamment au Festival d'Avignon. Auteur de plus de vingt textes et metteur en scène d'une douzaine de pièces, il est considéré comme l'un des artistes les plus importants de la scène théâtrale argentine actuelle.

DU 5 AU 17 AVRIL 2010

CÉLESTINE

HORAIRES :

LE DÉVELOPPEMENT

DE LA CIVILISATION À VENIR

LES MARDIS ET JEUDIS À 20H30

LES SAMEDIS À 19H

LES DIMANCHES À 16H30

TOUS LES GRANDS GOUVERNEMENTS ONT ÉVITÉ LE THÉÂTRE INTIME

LES MERCREDIS, VENDREDIS,

SAMEDIS À 20H30

LES DIMANCHES À 18H

DURÉE : 1H15 CHAQUE SPECTACLE

Vous pouvez voir les deux spectacles
le même jour les week-ends
des 9, 10 et 16, 17.

Production : Sebastián Blutrach
Avec la collaboration de Iberescena,
Proteatro, Instituto nacional del teatro
Production déléguée de la tournée
en France : Scène nationale de Petit-
Quevilly, Mont-Saint-Aignan
Représentant en France :
Ligne Directe - Judith Martin

Réservations

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e

[Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45]

Par téléphone au 04 72 77 40 00

[Du mar. au sam. de 13h à 18h45]

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne

www.celestins-lyon.org

Prix des places

Plein tarif : 19 €

Tarifs réduits* : 16 €

-26 ans : 10 €

*Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs
d'emploi, Rmistes, handicapés. Tout droit à une
réduction doit être validé par un justificatif.

Boucles magnétiques

20 boucles magnétiques individuelles
sont disponibles à l'accueil.

Bar L'Étourdi

Pour un verre, une restauration légère
et des rencontres imprévisibles avec
les artistes, le bar vous accueille avant
et après la représentation.

Point librairie

Les textes de notre programmation
sont proposés tout au long de la saison.
En partenariat avec la librairie Passages.

Toute l'actualité du Théâtre sur
www.celestins-lyon.org, **Facebook**
et Twitter. NOUVEAU : application
iPhone gratuite sur l'App store.