



PROGRAMME

AMPHITRYON

De Molière
Mise en scène **Guy Pierre Couleau**

Avec
Isabelle Cagnat, *Cléanthis*
Luc-Antoine Diquéro, *Sosie*
Kristof Langromme, *Mercure*
Nils Öhlund, *Jupiter*
François Rabette, *Amphitryon*
Jessica Vedel, *La Nuit*, *Le Sénateur Naucratus*
Clémentine Verdier, *Alcmène*

Scénographe Delphine Brouard
Lumière Laurent Schneegans
Costumes Laurianne Scimemi
Maquillage Kuno Schlegelmilch
Assistante à la mise en scène Carolina Pecheny

Régie générale Alexandra Guigui
Régie lumière Laurent Schneegans
Régie son Lucie Franz

17 → 28
JAN. 2017

GRANDE SALLE

🕒 **Horaires**
20h – dim 16h
Relâche : lun

🕒 **Durée**
1h45

Bords de scène
Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation
mercredi 18 janvier

Photos, vidéos et autres infos sur
www.celestins-lyon.org

Partagez vos émotions

f [celestins.theatre.lyon](https://www.facebook.com/celestins.theatre.lyon)

🐦 [@celestins](https://twitter.com/celestins)

📺 [theatrecelestins](https://www.youtube.com/channel/UC...)

📷 [@thcelestinslyon](https://www.instagram.com/thcelestinslyon)

Bar-Restaurant L'Étourdi
Au cœur du Théâtre des Célestins, découvrez
des formules pour se restaurer ou prendre
un verre, avant et après le spectacle.
www.letourdi.restaurant-du-theatre.fr

Point librairie
Les textes de notre programmation vous
sont proposés en partenariat avec la librairie
Passages.

covoiturage
Pour vous rendre aux Célestins, adoptez
le covoiturage sur covoiturage-pour-sortir.fr

Spectacle créé le 26 janvier 2016 à la Comédie de l'Est

Production : Comédie de l'Est – Centre dramatique national d'Alsace
Coproduction : Comédie Poitou-Charentes – Centre dramatique national



NOTE D'INTENTION

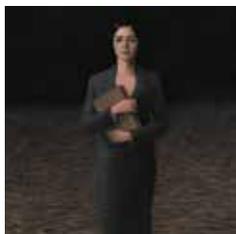
Il me semble que Molière est le dramaturge qui annonce les Lumières. Il y a dans *Amphitryon* une chose qui me passionne, parce qu'il s'agit d'un enjeu toujours très vivant dans nos sociétés, c'est la question de la croyance.

Molière met en scène des dieux qui se travestissent et en faisant ceci, ils en deviennent de faux dieux, parce qu'ils usurpent une identité et qu'ils mentent sur leurs véritables intentions. Or, pour les humains que nous sommes, et particulièrement pour nos sociétés et nos cultures, le recours à l'oracle, à l'augure, la volonté de discerner dans les signes envoyés par les dieux la voie à suivre sur terre, tout ceci est vécu constamment comme une vérité indubitable. En substance, les dieux ne peuvent pas nous mentir. Dépeindre au théâtre des dieux menteurs est une magnifique impertinence mais aussi une immense clairvoyance prémonitoire. Galilée meurt en 1642. Molière meurt en 1673. Ils sont très contemporains, au fond. Même s'il

n'existe en apparence aucun lien entre les deux hommes, il me semble pourtant que la double question de la croyance et de la connaissance occupe tout entière la pièce. En affirmant et démontrant que la Terre tourne autour du soleil et non plus l'inverse, Galilée questionne aussi la place de l'Homme dans le monde et celle de Dieu chez l'Homme. Et si Dieu n'occupait plus toute la place dans la création ? Et si la part de l'Homme était plus grande sur sa propre destinée ? C'est également toute l'interrogation de Molière qui démontre, par le rire et la comédie, que les dieux ne sont plus détenteurs de la vérité, puisqu'ils nous mentent. Si les dieux ne connaissent pas la vérité, alors peut-être vaut-il mieux se tourner du côté des humains et se taire sur ce que nous croyions, au profit de ce que, désormais, nous connaissons.

Guy Pierre Couleau
Metteur en scène

À VOIR PROCHAINEMENT



31 JAN. → 4 FÉV. 2017

TERRE NOIRE

Stefano Massini / Irina Brook

Avec Romane Bohringer, Hippolyte Girardot, Jeremias Nussbaum,
Babetida Sadjo, Pitcho Womba Konga



1^{er} FÉV. → 17 FÉV. 2017

JE CROIS EN UN SEUL DIEU

Stefano Massini / Arnaud Meunier

Avec Rachida Brakni

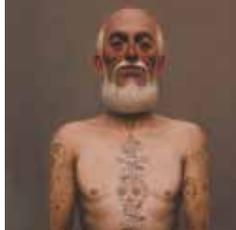


INTERNATIONAL BELGIQUE

8 FÉV. → 17 FÉV. 2017

COLD BLOOD

Michèle Anne De Mey / Jaco Van Dormael / Collectif Kiss & Cry



CRÉATION

7 → 17 MARS 2017

LES GRAVATS

**Jean-Pierre Bodin, Alexandrine Brisson,
Bonaventure Gacon, Jean-Louis Hourdin**

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | www.celestins-lyon.org

L'équipe d'accueil est habillée par Antoine & Lili™

