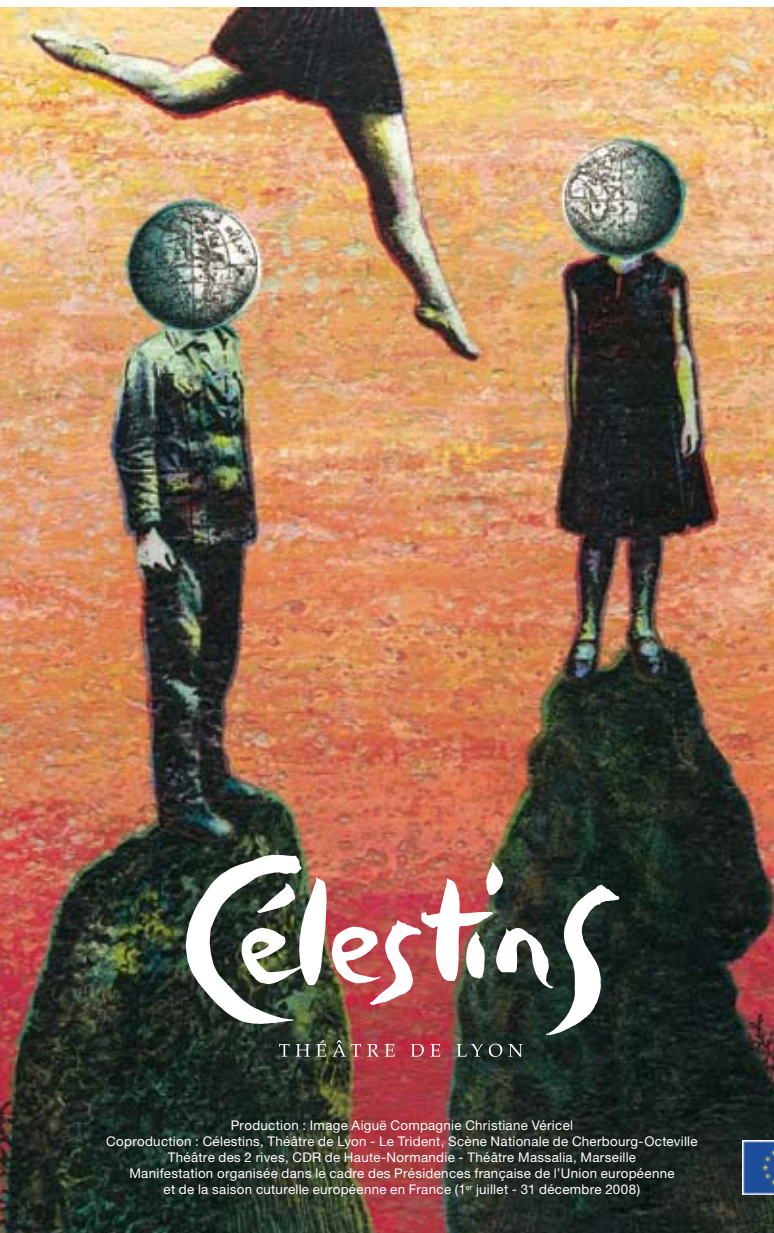


Du 9 au 25 octobre 2008

SAISON
CULTURELLE
EUROPÉENNE
Ue 2008.fr

ICI, LÀ-BAS

Un spectacle de Christiane Véricel Compagnie Image Aiguë



Célestins

THÉÂTRE DE LYON

Production : Image Aiguë Compagnie Christiane Véricel
Coproduction : Célestins, Théâtre de Lyon - Le Trident, Scène Nationale de Cherbourg-Octeville
Théâtre des 2 rives, CDR de Haute-Normandie - Théâtre Massalia, Marseille
Manifestation organisée dans le cadre des Présidences française de l'Union européenne
et de la saison culturelle européenne en France (1^{er} juillet - 31 décembre 2008)

Banque
Rhône-Alpes
Une autre vision de la banque



ICI, LÀ-BAS

**Du 9 au 25
octobre**

Célestine

**Horaires : 20h30
dim 16h30**

Relâche : lun

Durée : 1h environ

Pourparlers des Célestins

Enjeux

d'un spectacle européen

lundi 20 octobre 08

Un spectacle de **Christiane Véricel**
Compagnie Image Aiguë

Avec les comédiens d'Image Aiguë :

Rohi Ayadi, Franck Kayap, Violaine Véricel,

Frédéric Périgaud, Sandrine De Rosa

Tomasz Drabina, Simon Letterrier, Marius Andréi

conception mise en scène - **Christiane Véricel**

Lumières - **Michel Theuil**

Régie générale - **Bruno Corona**

Sur un plateau nu, les jeunes comédiens de la Compagnie Image Aiguë s'affairent, se chamaillent en turc, en polonais, en bana, et diffractent en mille histoires les joies et tourments de la cohabitation. Lutttes familiales ou ethniques, difficultés anciennes ou universelles de la vie en communauté composent des tableaux qui évoquent l'histoire éternelle de l'humanité.

Christiane Véricel donne la vie à des personnages que l'histoire officielle laisse parfois dans l'ombre : adolescents solitaires, jeunes gens sans papiers, enfants qui grandissent loin du regard des adultes. Elle ose mettre en scène ses acteurs avec la grâce et la précision des peintures espagnoles de Goya, que passionnait la vie des gens de peu, en arrière plan des portraits des aristocrates. Oui, le rejet, puis l'acceptation des étranges étrangers que nous sommes dans le regard de l'autre, sont au cœur des mécanismes de la société, et alors ? Ces histoires intimes et chaotiques sont aussi la promesse d'un monde aux nombreuses langues et aux multiples alphabets, à l'image de l'Europe d'aujourd'hui.

Depuis de nombreuses années, Christiane Véricel a inventé un langage théâtral à part, reconnu dans le monde entier. Son travail est basé sur la rencontre entre des artistes professionnels et des enfants, de cultures et d'âges différents, autochtones ou immigrés, habitant la France ou l'étranger, qui parlent tous sur le plateau leur langue d'origine. Au fil des années se dessine ainsi le parcours poétique et politique d'une artiste qui revendique comme sources d'inspirations l'émerveillement de la différence et l'interrogation inlassable du monde de l'enfance.

Réservations

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^{ème} (Du mardi au samedi de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00 (Du mardi au samedi de 13h à 18h45)

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Prix des places

Plein tarif : 18 €

Tarif réduit* : 15 €

-26 ans : 10 €

***Groupes (10 personnes), seniors, demandeurs d'emploi, Rmistes, handicapés, abonnés et carte Célestins. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.**

Bar L'Étourdi

Pour un verre, une restauration légère et des rencontres imprévisibles avec les artistes, le bar vous accueille avant et après la représentation.

Point librairie

Les textes de notre programmation vous sont proposés tout au long de la saison. En partenariat avec la librairie Passages.

Toute l'actualité du Théâtre en vous abonnant à notre newsletter www.celestins-lyon.fr