

THEATRE DES CELESTINS



DIRECTION CHARLES GANTILLON

OBJETS D'ART
ANTIQUITES

MAURICE PELLETIER

T. B. 07-85
8, rue Pizay — LYON

TAPIS D'ORIENT

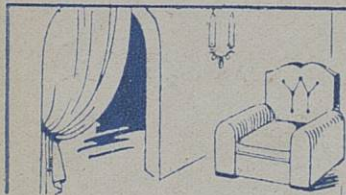
Restaurations et Expertises de Tapis et Tapisseries de toutes provenances
GARDE — NETTOYAGE

ACHAT — VENTE — ECHANGE

P. BEYLERIAN

7, rue Constantine, LYON

Téléph. : Burdeau 41-39



17 66 85

au bon goût

E. MARTIN
décorateur

31, RUE TUDIN LYON

JOSETTE MATHIS

— HAUTE COUTURE —

48, rue de la République

POUR LE DÉCOR
DE LA TABLE
ET DU HOME

A. Bourgeois-Tollet

CÉRAMISTE - VERRIER
91, RUE DE L'HOTEL-DE-VILLE LYON

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Directeur : Charles GANTILLON

Saison 1946 - 1947

du 27 Novembre au 2 Décembre

LA COMPAGNIE D'ART DRAMATIQUE

Animateur Jean DARCANTE

présente

Marcelle GÉNIAT

dans

LA CÉLESTINE

Tragi-Comédie en 12 tableaux, de F. DE ROJAS

Adaptation de Paul ACHARD

Mise en scène de Jean MEYER

Décors : R.-Ph. COUALLIER

Costumes : Rosine DELAMARE

Musique de R. MANUEL

Régisseur Général : Eugène PLANTIER

Chef Machiniste : Gilbert ORSONI

Chef Electricien : Jean BOYER

De la coiffure d'Art dans un cadre unique à Lyon

L'ETUDE du CHEVEU

18, AV. DE SAXE * ANCIENS ETIENNE BORY * DIRECTEUR PIERRE LE ROCH * LAL. 47-37

Programme édité par l'Avenir Publicité.

SOIERIES — HAUTE NOUVEAUTE — LAINAGES

BLOCH - LAZARUS

54, rue de l'Hôtel-de-Ville — LYON

L'ALLIANCE

MAISON DE CONFIANCE

Ouverte tous les jours de 17 à 19 heures, et sur rendez-vous

MARIAGES LEGAUX

7, place des Célestins

LYON - Tél. F. 40-77

LA CÉLESTINE

ANALYSE

« LA CÉLESTINE », que présente la *Compagnie d'Art Dramatique*, sous la direction de son animateur : Jean Darcante, est un des chefs-d'œuvre les plus incontestables du Théâtre contemporain. Il ne s'agit pas, en vérité, d'une pièce contemporaine, mais d'une adaptation par Paul Achard d'un chef-d'œuvre espagnol du xv^e siècle.

L'ouvrage parut en 1492 et fut immédiatement traduit en italien, en anglais, en allemand, en flamand, en latin et en français. C'était là chose rare à l'époque, et c'est dire tout l'intérêt de la pièce.

La pièce comportait originalement 26 actes ; aussi, fut-elle lue, mais jamais représentée. La durée du spectacle serait de plus de 7 heures, en effet.

VOTRE TAILLEUR

Henry Bonnerue

5, place des Capucins — LYON

En tant qu'ouvrage, « LA CÉLESTINE » connut un succès universel, et fut interdite par le Saint-Office.

« LA CÉLESTINE » pourrait être considérée comme l'ancêtre direct de « *Roméo et Juliette* », mais l'élégie tendre et mélancolique de Shakespeare se trouve transformée par le caractère espagnol ; elle devient la peinture d'une passion d'une violence unique dans la littérature dramatique. Cette violence fait oublier les licences du texte. L'œuvre, d'ailleurs, dépasse largement le plan ordinaire de la passion charnelle ; elle est d'une force particulière sur le plan humain.

Maloujean 10, rue Jean de Couvines Lyon
habille tous les jeunes
filles et garçons de 2 à 14 ans
Tél. F. 76 40

CHEMISERIE de la BOURSE

34, rue Grenette — LYON

A partir du 6 Décembre

REPRÉSENTATIONS OFFICIELLES
DU THÉÂTRE DE L'ATELIER

L'AGRIPPA

d'André BARSAC

avec

Jean DAVY

○○○○○○

TISSUS EXCLUSIFS POUR LA HAUTE COUTURE
LAINAGES SOIERIES

PIERRE GRILLET & C^{ie}

10, rue Emile-Zola

Tél. F. 88-33

BoB

CHEMISIER

LYON

9, Avenue de Saxe

Tél. : LALANDE 49-44

DESBROSSE

TAILLEUR

48, rue de la République — LYON

LITERIE CHARNAUD

Spécialité de berceaux

4, PLACE DES JACOBINS - LYON

AU COCHON D'OR

F. DUCHENE, propr^e

18, r. Gasparin (côté Bellecour)

LYON Tél. F. 29-33

— BAR - RESTAURANT —

Apéritifs - Cocktails

Etablissement de 1^{er} ordre

CUISINE SOIGNEE

LES PÉCHÉS CAPITAUX



LA COLÈRE

...NE VOUS METTEZ
PAS EN COLÈRE SI
VOUS NE TROUVEZ
PAS AUJOURD'HUI
CHEZ VOTRE FOUR-
NISSEUR VOTRE MAR-
QUE HABITUELLE :
« SCANDALE »

bientôt
**IL Y AURA
DES GAINES**

Scandale

**POUR TOUTES
LES FEMMES**