

CONFORTABLE  
ÉLÉGANT  
un **INTÉRIEUR**  
*signé*



**henri Bonjour** & C<sup>ie</sup>

assure le bien-être pour toujours.....

42, 44, cours de la Liberté  
TÉLÉPH. : MONCEY 11-60

**LYON**, Ateliers et Bureau d'Etudes : 43, c. de la Liberté

MAISON VENDANT DIRECTEMENT SA FABRICATION



Mlle **RENÉE DYLONE**  
dans le rôle d'Emma

# AUJOURD'HUI

MAX MENAGER présente :

# NINA - ROSA

Opérette en 2 actes et 12 tableaux, d'après HERBACH, par MOUEZY-EON  
Lyrics de WILLEMETZ —o— Musique de ROMBERG

## DISTRIBUTION

Jack.....	<b>GEO BURY</b>	Pérez .....	} JOSE CHERS	
Pierrot.....	<b>DORCHAMPS</b>	Dick .....		BROUSSE
Pablo.....	<b>LASCONI</b>	Olive.....		
Fernando.....	<b>JOVANI</b>			
Bod-Wilson.....	<b>PIERRE-PARYS</b>	Nina-Rosa.....	<b>SUZY GOSSEN</b>	
Chico .....	} COLINS	Corinne.....	<b>ZENA-ZICK</b>	
Tom .....		DELACROIX	Emma.....	<b>RENEE DYLONE</b>
Le Grand Gaucho....	} NEECH	Hélène.....	<b>EDITH-ROSY</b>	
Le Grand Prêtre ...			Yana.....	<b>DROCHARD</b>
Le Passager .....	} MONTIGNY	Première Jeune Fille.....	<b>WEBER</b>	
Graig .....			Deuxième Jeune Fille.....	<b>DIDIER</b>
Harry .....			Troisième Jeune Fille...	<b>ROBERTS</b>

## LES STARS-BOYS LES BABY'S CELEST'GIRLS LES 10 MERRY-GIRLS

Orchestre sous la direction de **M. PREVOST**  
Danses réglées par **Mlle DARIANI**  
Régisseur général : **PIERRE-PARYS**



### PREMIER ACTE

#### PREMIER TABLEAU

Dans la Montagne aux environs de Cuzco-du-Pérou

#### DEUXIEME TABLEAU

Une Cabine de Coiffeur à bord du « Valparaiso »

#### TROISIEME TABLEAU

Une Rue à Cuzco

#### QUATRIEME TABLEAU

Le Café des Gauchos

Pianos de la Maison AURAND-WIRTH —o— Tapis de la Maison Boccara

Le courrier du Théâtre est tapé sur machines de la Maison LAUGIER-ROY

La scène et la salle sont éclairées par des lampes OSRAM

# CITROËN

Accursale de - LYON - 35, rue de Marseille

## DEUXIEME ACTE

### CINQUIEME TABLEAU

#### L'Hacienda de Don Fernando

Ceil pour Ceil, Dent pour Dent — La Rançon d'une Vie

### SIXIEME TABLEAU

#### La Rumba

### SEPTIEME TABLEAU

#### La Poursuite

### HUITIEME TABLEAU

#### Le Tunnel Aurifère

### NEUVIEME TABLEAU

#### Le Chemin du Bonheur

### DIXIEME TABLEAU

#### La Caverne des Incas

### ONZIEME TABLEAU

#### Après l'Explosion

### DOUZIEME TABLEAU

#### Les Noces de Pablo



## ANALYSE

L'action se passe au Pérou, à la ville de Cuzco et dans les environs. Une société américaine, la Craig's Limited Company, a entrepris l'exploitation d'une mine d'or dite « Nina-Rosa », du nom de la charmante jeune fille de son premier possesseur.

M. Graig, le directeur de la société, a, sur cette mine, une option de trois mois qui va expirer dans quelques jours. L'ingénieur-directeur des travaux, Jack Haines, lui conseille d'abandonner cette option : les prospections n'ont rien donné jusqu'ici. Le filon d'or paraît épuisé et il est inutile de s'entêter. Jack est d'autant plus navré de cet échec qu'il va falloir retourner en Amérique et laisser au Pérou la jolie Nina-Rosa dont il est éperdument épris. Nina-Rosa l'aime également. Elle vient de le lui avouer quand arrive Pablo, le chef des gauchos de Don Fernando, riche propriétaire terrien qui a concédé à M. Graig l'option sur la mine.

Pablo est un métis violent et infatué. Il courtise Nina-Rosa et a voué aux « gringos » (surnom donné aux Américains), une haine sans merci. Il surprend un entretien très tendre entre Nina-Rosa et Jack Haines et jure la mort de ce dernier.

Or, le contremaître américain, Bob Wilson, au hasard d'une exploration dans un tunnel aurifère abandonné, a découvert un nouveau filon d'une richesse incroyable. Au lieu de révéler sa découverte à son directeur, il s'entend avec Don Fernando et Pablo qui lui paieront très cher sa trahison. Désormais, ceux-ci n'auront plus qu'un but : empêcher Jack Haines de retourner à la mine, pour qu'il ne constate pas la présence du nouveau filon et qu'il persiste à abandonner l'option. Pour cela, Pablo essaiera d'attirer Jack Haines dans un guet-apens et de satisfaire à la fois sa vengeance et sa cupidité.

Mais Nina-Rosa use de son ascendant sur Pablo pour surprendre son secret. Pour sauver Jack, elle joue au métis la comédie de l'amour et va jusqu'à frapper elle-même l'homme dont elle est éprise, pour lui sauver la vie.

Après de multiples péripéties qui nous transportent dans les villes les plus pittoresques de la Cordillère des Andes, dans le tunnel aurifère, dans une caverne où les Incas célèbrent le culte du soleil, Jack triomphe des embûches de Pablo et arrive à temps pour empêcher M. Graig d'abandonner son option. Il sera riche et épousera Nina-Rosa.

Cette action dramatique est égayée par les mésaventures du joyeux Pierre Loustot, dit « Pierrot » que sa fiancée Emma Bichon vient retrouver inopinément au Pérou et qui, surpris par elle en flagrant délit de flirt avec des jeunes filles indigènes, est victime de terribles représailles.

# Crème Simon

INDISPENSABLE à la toilette de la Femme Élégante

# THÉÂTRE DES CÉLESTINS

A partir du 5 Janvier

La Grande Vedette du Théâtre et de l'Ecran

**BACH**

dans

**SIDONIE PANACHE**

Opérette à grand spectacle — 60 personnes en scène

○

Samedi 8 Janvier, à 17 heures

Conférence par le célèbre écrivain

**JACQUES DE LACRETELLE**

de l'Académie Française

Où en est la littérature d'après-guerre ?

○

Jeudi 13 Janvier — SOIRÉE POPULAIRE

(places de 3 à 12 francs)

**LE GENDRE DE M. POIRIER**

Par la Compagnie des Spectacles d'Art Libre

○

Samedi 15 et Dimanche 16 Janvier

**ELVIRE POPESCO**

dans

**MA COUSINE DE VARSOVIE**

○

Du 19 au 27 Janvier

la grande vedette comique

**FERNANDEL**

dans son dernier grand succès

**IGNACE**

Opérette gaie à grand spectacle

○

Prochainement :

**GABY MORLAY**

dans

**VICTORIA RÉGINA**

---

**PATHE-PALACE**

**NAPLES AU BAISER DE FEU**

---

**ELDORADO-CASINO**

**UN JOUR AUX COURSES**

avec les **MARX BROTHERS**