

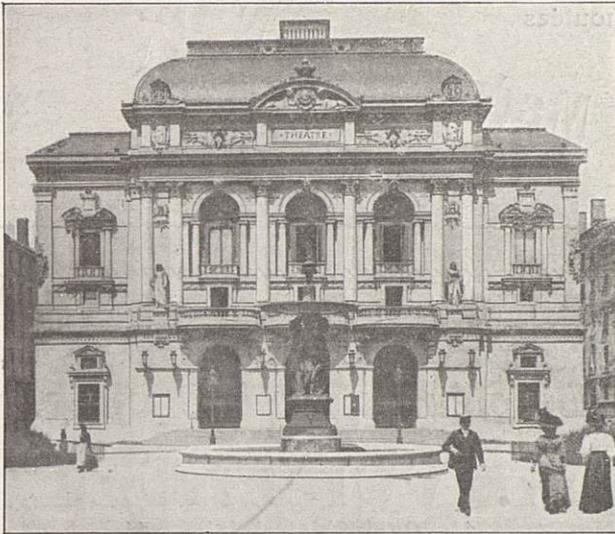
SAISON

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

1917-18

DIRECTION MONCHARMONT

(13^e Année)



PROGRAMME OFFICIEL

Prix : 0.40 centimes

ÉDITÉ PAR L'AGENCE FOURNIER



Pour vos CHEVEUX

FAITES
USAGE du

Pétrole Hahn

F. VIBERT. Fabricant, LYON.

Corsets sur Mesures Haute Nouveauté

Spécialité de CEINTURES

Caoutchoutées

Madame JEAN DEBAUGE
12, Rue d'Algérie — LYON

Soutien-Gorge

JUPONS

PAPIERS PEINTS

Linoléums, Toiles cirées

A. VUILLAUME

LYON — 11, Quai Saint-Antoine, 11 — LYON

Cretonne, Toile de Jouy Moderne, avec Tissus assortis,
pour Châteaux, Hôtels, Villas, Maisons de santé.

FABRIQUE DE FILETS ET DE VENISE

LYON — 6, Rue Emile-Zola, 6 — LYON

(Vers la Place des Jacobins)

Vaste choix de Fils de Lin et de Cotons à Broder. Fournitures complètes pour tous les Ouvrages. Riche Collection d'Albums. Fuseaux et Métiers à Dentelles du Puy, Tapisserie, Broderie, etc. Fil d'Aluminium, Fil d'Or, Bijoux Scarabées. Lacets Renaissance et Milan.

FABRIQUE DE PATRONS SUR MESURE

Adresse : LA LINGERIE PRATIQUE, 6, Rue Emile-Zola
Livraison par Correspondance

COIFFURES

POUR DAMES

ET

MESSIEURS

Grands Salons Bellecour
Louis BON, coiffeur

68, Rue de la République (entresol)

TÉLÉPH. : 40-83

PARFUMERIE = POSTICHES

MANUCURE

SOINS

DU

VISAGE

SAISON D'OPÉRETTES (1917-1918)

AUJOURD'HUI

AVEC LE CONCOURS DE

M^{me} Mariette SULLY

M. RAYNAL

M. SERVATIUS

M. KERNY

M. MAURY

M^{me} LYONEL

M^{me} DEGOYON

M. COSNARD

M. BOUZER

M. RENOUPREZ

LA POUPEE

Opéra-comique en 4 actes, de Maurice ORDONNEAU

Musique de Edmond AUDRAN

DISTRIBUTION

Lancelot	MM.	MAURY	Alésia	M ^{mes}	Mariette SULLY
Maitre Hilarius		SERVATIUS	M ^{me} Hilarius		DEGOYON
Le Père Maximin		RAYNAL	Josse		LYONNEL
La Chanterelle		KERNY	Guduline		NELSY
Lorémois		BOUZER	Loïse		BÉRENGÈRE
Frère Balthazard		COSNARD	Martine		LYSERON
Frère Basiliqne		ROQUES	Marie		Elyse
Frère Agnelet		PLUMER	Une Poupée		MAUD
Frère Benoit		RENOUPREZ	Une Poupée		MYRTHIL

Noïnes, Moinillons, Apprentis, Emballeurs, Automates, Seigneurs, Invités

L'action se passe dans un pays fantaisiste

Orchestre sous la direction de M. Philippe FLON

Meubles Maison BERTRAND — Tapis CHAVAN — Lustrerie BERDIEL — Piano AURAND-WIRTH

Luminaire de la Maison VERNAZ et Cie, 38, rue Centrale

RAPID-PHOTO — 16, Rue des Archers

RAPID-PHOTO — 16, Rue des Archers



Crème Simon

UNIQUE pour la Beauté du Visage
et les soins de la Peau.

Exigez la véritable CRÈME SIMON et refusez les innombrables imitations

FABRIQUE DE LUNETTERIE

INSTRUMENTS D'OPTIQUE ET D'ACOUSTIQUE
VERRES SPÉCIAUX GARANTIS POUR CHAQUE VUE

F. BENOIT
SPÉCIALISTE

LYON — 26, Rue Paul-Chenavard, au 1^{er} — LYON
EXAMEN GRATUIT DE LA VUE

Palais de la Nouvelle Mode

37, Rue de l'Hôtel-de-Ville

Maison VINCENT

FOURNITURES POUR MODES
FOURRURES

Prix avantageux



PARFUMERIE FINE

"PALACE"

55, Rue de la Bourse

Les Meilleurs Produits
de bonne qualité
AUX MEILLEURS PRIX

EXTRAITS - CRÈMES - DENTIFRICES
Eau de Cologne extra supérieure

ORGANISATION MODERNE
DE BUREAUX

TRAVAUX DE COPIE

E. CHATAIN

8. et 24, Passage de l'Hôtel-Dieu

LYON

Téléphone : 47 - 37

AMEUBLEMENTS ANCIENS

Curiosités, Objets d'Art

A. ROCHE

13, Rue Dubois, 13

Ivoires — Tableaux — Faïences

Émaux — Bronzes — Armes

Tapisseries — Stoffes — Sièges

Vente — Achat — Échanges



CRÈME HONG-MA-NAO

BEAUTÉ DE LA CHEVELURE
= DES CILS ET SOURCILS =

DÉPOT : 19, Avenue Félix Faure, LYON

Toutes Maisons de Parfumerie, Coiffeurs, etc.

MODES — FOURNITURES POUR MODES
LOMBARD-SIBILLE

LYON -- 80, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 80 -- LYON

LA MODE AU JOUR LE JOUR.

TOUT CE QUI PARAÎT, TOUT CE QUI SE FAIT ET SE FERA
TOUJOURS DE BON GOUT

VOIR LE DIMANCHE NOS EXPOSITIONS

ENGLISH

SPOKEN

SELECT-TEA ROOM

LYON — 35, Rue Ferrandière, 35 — LYON

SON THE

SES LUNCHS

LA POUPEE

Le temps des ripailles est passé pour les pauvres moines et les quêtes se font de moins en moins fructueuses; aussi le père Maximin se désole et voudrait bien trouver le moyen de parer à la disette qui menace la communauté. Le jeune novice Lancelot a bien un oncle fort riche, mais s'il lui a promis quatre cent mille écus le jour de son mariage, par contre il l'a menacé de le déshériter s'il restait au couvent!

En lisant dans une gazette la nouvelle que maître Hilarius, le célèbre fabricant d'automates, vient de réaliser la perfection en créant des poupées qui marchent et parlent comme des créatures humaines, le père Maximin voit là le moyen de sauver le couvent. Il appelle Lancelot et l'engage à revêtir ses habits civils, à aller voir maître Hilarius et faire choix d'une poupée merveilleuse qu'il présentera à son oncle comme sa fiancée; de cette façon, il touchera la dot et aussitôt l'apportera au couvent! Il aura ainsi satisfait son oncle, sans avoir renoncé à ses vœux de chasteté ni trahi ses serments!

Lancelot se met aussitôt en route et, arrivé chez Hilarius, lui exprime ses désirs. Heureux de l'aubaine qui se présente, Hilarius commence à lui montrer quelques automates, mais craignant que son oncle ne s'y laisse pas prendre, Lancelot désirerait un modèle plus perfectionné. Alors le fabricant fait venir sa fille Alésia qui, avec des grâces d'automate, salue, parle, chante et danse à la satisfaction complète de Lancelot qui est tout à fait émerveillé et décide que la poupée soit immédiatement emballée et conduite au château de son oncle.

Pour donner plus de réalité à son projet, il faut que la poupée ait une famille, et il est convenu qu'Hilarius servira de père et que Madame Hilarius, qui lui est présentée aussi comme une automate, l'accompagnera au château, comme sa tante.

Le baron de la Chanterelle n'a pas caché sa joie à son neveu quand celui-ci lui a annoncé son mariage et il attend avec impatience l'heure de connaître sa future nièce. Il fait part de son désir à son vieil ami Lorémois, quand Alésia se présente à eux.

Pour le conquérir, elle abandonne son rôle de poupée et se montre une jeune fille exquise. Le baron est ravi et ne cesse de féliciter Lancelot sur son heureux choix; mais une certaine méfiance naît en son âme en écoutant les propos équivoques d'Hilarius sur la perfection de ses automates.

La façon singulière de marcher de Mme Hilarius fait naître des soupçons, qui se dissipent

aisément lorsqu'il se trouve seul avec elle, et il ne tarde pas à la trouver charmante et à lui offrir sa fortune et son cœur.

Cependant l'heure de la fête en l'honneur des mariés étant sonnée, le baron exige que Lancelot aille ouvrir le bal avec sa femme, et après il demande à Alésia de chanter une pastorale. Celle-ci, jouant son rôle, attend pour commencer que Lancelot est appuyé sur un bouton de sa ceinture et chante une chanson un peu grivoise. Lancelot lui donne la réplique et, comme le champagne lui fait perdre la tête, il se sent troublé et ne veut plus quitter Alésia, et est décidé ne voyant en elle qu'une poupée, à l'emmener au couvent! La soirée s'achevant, les mariés se retirent dans la chambre de Lancelot. Hilarius s'aperçoit du départ d'Alésia, crie qu'il vient de vendre sa fille comme une poupée et, le croyant fou, les invités dansent une ronde folle autour de lui!

Poursuivant son idée, Lancelot conduit sa femme au couvent et l'introduit dans sa cellule. Alésia est surprise d'une si grande simplicité, elle ne sait où elle se trouve, et est bien décidée quand la nuit la laissera seule avec son mari, de tout lui avouer.

Conduits par le père Maximin, les moines veulent voir le chef-d'œuvre amené par le novice et s'extasient sur son charme et sa beauté. Ils le font avec une telle chaleur que Maximin ordonne que la poupée soit reléguée au grenier.

Resté seul, Lancelot ne tarde pas à tomber de sommeil. Dès qu'elle le croit endormi, Alésia l'embrasse sur le front et s'amuse à le chatouiller. Lancelot se réveille à demi, Alésia lui chante son amour; mais se croyant le jouet d'un rêve, il veut se rendormir. Alors de dépit, Alésia veut partir mais, avant, elle ouvre la lanterne et se dispose à écrire un mot d'adieu. Aveuglé par la lumière, Lancelot se réveille tout à fait et, surpris de voir sa poupée écrire, il devine la supercherie et, hors de lui, l'embrasse avec amour! Mais la voix d'Hilarius se fait entendre; alors Alésia s'esquive dans l'oratoire où Lancelot s'empresse de la suivre.

Hilarius et le baron envahissent la cellule et somment les moines de leur rendre les mariés.

Les moines, apprenant qu'une femme est dans le couvent, implorent la protection des cieux, et Maximin s'empresse de délier Lancelot de ses serments, pendant que l'économe le supplie de ne pas oublier le couvent. Lancelot promet la moitié de sa dot et le baron y consent, mais en mettant comme terme le jour du premier baptême.

Maupin.

FABRIQUE DE MEUBLES

Henry BONJOUR & Cie

Téléphone : 11-60 — Cours de la Liberté, 29, 42, 44 — Téléphone : 11-60

Médailles d'Or

Exposition Lyon 1894
Exposition Lyon 1914

LYON

:: :: MANUCURE :: ::



PRODUITS DE BEAUTÉ

L'ART DE LA TEINTURE ET DU POSTICHE

Joseph Kemler

27, Rue Ferrandière, 27

- LYON -

SPECTACLES DE DÉCEMBRE

Du 11 au 17 Décembre

LA FILLE DU TAMBOUR-MAJOR

Opéra-Comique en 5 actes, de A. DURU et H. CHIVOT

Musique de Jacques OFFENBACH

M^{me} NEUILLET-CAUSSADE

M. RAYNAL M^{me} Marie THÉRY M. MAURY

Du 18 au 25 Décembre

LES SALTIMBANQUES

M^{me} Hélène GÉRARD

M. RAYNAL M^{me} Clude ARNÈS

Du Mercredi 26 Décembre au Mardi 1^{er} Janvier 1918

CARTOUCHE

M^{me} MONTANGES M. FABERT

Mercredi 2 Janvier 1918 Première Représentation

ALI-BABA

Opérette à grand spectacle

Orchestre sous la direction de Philippe FLON

À la Mode Française

FOURNITURES POUR MODES
COLIFICHETS - PARFUMERIE
•• SPÉCIALITÉ DE DEUIL ••

M^{MES} ANDRÉ & PIPIER

1, Rue Centrale, 1

M^{ME} HUGUET-BLANCHARD

SES ROBES • SES FOURRURES • SES MANTEAUX

Maison de 1^{er} Ordre • 73, Rue de la République

ACADÉMIE DE COUPE

PATRONS
PAPIER ET MOUSSELINE
SUR MESURE

DÉPOT
DE
MANNEQUINS

REPRODUCTION
DE
GRAVURES DE MODE

BLANC & GROS

18, Rue Paul-Chenavard

(PRÈS DE LA PLACE SAINT-NIZIER)

LYON

Succursale à SAINT-ÉTIENNE, 9, Rue de la Comédie

le Tube 0.30 le meilleur FABRICATION FRANÇAISE le Tube 0.30 le plus économique

CHEVREAU NOIR

Se conservant indéfiniment L'essayer c'est l'adopter

AVIS IMPORTANT : Notre Tube Chevreau noir ne sèche pas et s'emploie jusqu'à la fin



Calculé et adopté par le cuir
L'emploie pour toutes chaussures
Bien choisir la marque Chevreau noir
de renommée internationale

Seul fabricant : A. LEGOMTE, 40, rue Sainte-Geneviève, LYON

BON-SECOURS

A BASE DE VIEIL ALCOOL



sa LIQUEUR
son ELIXIR
son ARQUEBUSE

DÉPÔT GÉNÉRAL
Ch. REVEL, 83, route de Vienne, LYON

EN VENTE DANS LES BONNES MAISONS

ESSAYEZ

ESSAI GRATUIT

LA MACHINE A ÉCRIRE

La plus souple
La plus robuste
La plus élégante

ROYAL

STANDARD

Vous n'en voudrez
plus d'autre

L. MEUNIER, Concessionnaire

48, Cours de la Liberté, LYON — Téléphone : VAUDREY 4-05

FOURNITURES ET RÉPARATIONS DE TOUS SYSTÈMES

ÉCOLE DUSSON

FONDÉE EN 1911

POUR JEUNES FILLES : 25, Place de la Comédie

ANNEXE HOMMES : 2, Rue Bât-d'Argent, 2

STÉNOGRAPHIE ✧ DACTYLOGRAPHIE ✧ COMPTABILITÉ

CORRESPONDANCE COMMERCIALE

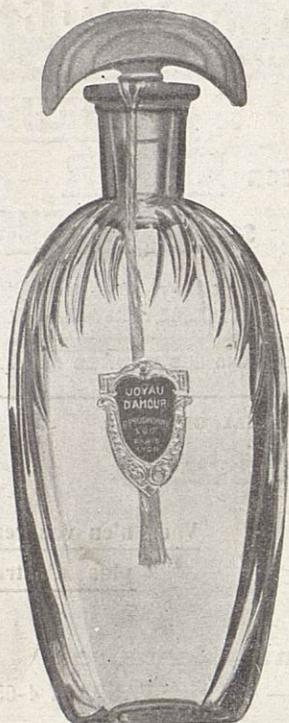
LANGUES ÉTRANGÈRES

GRAND CAFÉ RESTAURANT DE LYON

49-51, Rue de l'Hôtel-de-Ville, 49-51

RÉORGANISATION COMPLÈTE

Service à la Carte très soigné



PARFUMERIE R. PRUDHOMME

11, Rue Grenette, 11

LYON

DERNIÈRE CRÉATION SENSATIONNELLE

Essence. « Joyau d'Amour »
Poudre. « Joyau d'Amour »
Crème. « Joyau d'Amour »
Eau de Toilette « Joyau d'Amour »
Lotion. « Joyau d'Amour »

LA MOUCHE EST UN FLÉAU

LE STYX attire les mouches,
et les détruit

Dépôt Général pour Lyon : pour nous préserv

PHARMACIE DU NOUVEAU LYON

78, Cours de la Liberté, 78