

# THEATRE DES CÉLESTINS

DIRECTEUR : CHARLES GANTILLON

— SAISON 1943-44 —

PAR LA COMÉDIE DE LYON

## LE THÉÂTRE D'ESSAI

présente

### TROIS PIÈCES EN UN ACTÉ

Mise en scène réglée par Charles GANTILLON

Chef machiniste : Gilbert ORSONI

Electricien : Jean BOYER



Studio **HELIOS**

*Soins du Visage  
Parfumerie*

11, RUE CHILDEBERT - LYON

# Vérité, ô divin mensonge

de Jean LABORDE

---

## DISTRIBUTION

---

Paul .....	Robert DESBRUYERES
Germaine .....	Marcelle DEMYERES
Henri .....	Louis MERLE

---

## ANALYSE

---

Comment déceler la vérité du mensonge ? L'un des trois personnages de « Vérité » se laisse jouer par le mari de celle qu'il aime. Le jeu est subtil et fort imprévu. Il n'y aura aucune victime à la fin de l'acte, mais tout rentrera dans l'ordre grâce à l'habileté de ce mari que l'amour de sa femme rend fort ingénieux.



ANNÉE

*Modes*

45, RUE DE LA RÉPUBLIQUE . LYON