



PROGRAMME

COPRODUCTION

LA GRENOUILLE AVAIT RAISON

James Thierrée

Avec

Jean-Luc Couchard, Valérie Doucet, Samuel Dutertre,
Mariama, Thi Mai Nguyen, James Thierrée

Scénographie et musique originale James Thierrée

Coordination technique Anthony Nicolas

Son Thomas Delot

Lumière Alex Hardellet, James Thierrée

Costumes Pascaline Chavanne

Bestiaire Victoria Thierrée

Plateau Samuel Dutertre, Lorenzo Graouer, Anthony Nicolas

Habillage et plateau Sabine Schlemmer

Assistants à la mise en scène Pénélope Biessy et Sidonie Pigeon

Assistante à la scénographie Laura Léonard

Constructions, fabrications, confections Thomas Delot, Samuel
Dutertre, Fabrice Henches, Anthony Nicolas, Sabine Schlemmer,
Monika Schwarzl, Matthieu Bony, Olvido Lanza Bermejo, Simon Zaoui,
Patrick Lebreton, Camille Joste

Peintures et patines Marie Rossetti

Production, coordination et communication Emmanuelle Taccard,
Laurent Daufès

Remerciements Claire Acquart, Éric et Nicolas Altmayer, Marc Benamou,
la Chaufferie à Saint-Denis, Georges Garcia, Michel et Joany Guillaumin,
Maud Heintz, Daniel Occely Dec +, Yamaha France

Programmé en collaboration avec le **Radiant**
BELLEVUE

Production déléguée : La Compagnie du Hanne-ton / Junebug
Coproduction : Théâtre de Carouge – Atelier de Genève, Célestins – Théâtre de Lyon,
Le Radiant-Bellevue – Caluire, Théâtre du Rond-Point – Paris, Théâtre de la Ville – Paris,
Théâtre Royal de Namur, La Coursive – Scène nationale de La Rochelle, Sadlers Wells Londres en
collaboration avec Crying Out Loud, L'Arc – Scène nationale Le Creusot, Opéra de Massy,
Odysseus – Bagnac, Théâtre de Villefranche-sur-Saône, La Comédie – Clermont-Ferrand, Théâtre
Sénart, Espace Jean Legendre – Théâtre de Compiègne, Le Festival international d'Édimbourg.
Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - D.G.C.A.
La compagnie du Hanne-ton est conventionnée par le Ministère de la Culture D.G.C.A et soutenue
par la Fondation BNP Paribas.

11 → 23
OCT. 2016

GRANDE SALLE



Horaires

20h – dim 16h

Relâches : lun, jeu 13 et jeu 20



Durée

1h20

Photos, vidéos et autres infos sur
www.celestins-lyon.org

Partagez vos émotions

f [celestins.theatre.lyon](https://www.facebook.com/celestins.theatre.lyon)

🐦 [@celestins](https://twitter.com/celestins)

📺 [theatrecelestins](https://www.youtube.com/channel/UC...)

📷 [@thcelestinslyon](https://www.instagram.com/thcelestinslyon)

Bar-Restaurant L'Étourdi

Au cœur du Théâtre des Célestins, découvrez
des formules pour se restaurer ou prendre
un verre, avant et après le spectacle.

Point librairie

Les textes de notre programmation vous
sont proposés en partenariat avec la librairie
Passages.

covoiturage
GRAND LYON

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez
le covoiturage sur [covoiturage-pour-sortir.fr](https://www.covoiturage-pour-sortir.fr)



© Richard Haughton

NOTE D'INTENTION

La grenouille avait raison. Pourquoi ? Je n'en sais rien. Et ni les années qui passent, ni cette scène qui me hante joyeusement ne m'apprennent au fond pourquoi on fait ceci ou cela sur ce grand bateau ivre que l'on appelle théâ... (ce mot a besoin de vacances). Pourquoi on accroche des fils aux cintres à jardin plutôt qu'à cour, pourquoi mon corps s'articule en général à l'envers du naturel, pourquoi ce qui est catégoriquement prévu rarement se réalise ? Hein ? Et puis surtout pourquoi on imagine une histoire et on l'entreprend ? Je n'en sais rien.

Avec ce spectacle, il y a de minuscules mystères qui vont en avaler de grands, cela est clair. On parlera par détour d'une créature souterraine qui, curieuse

des hommes, leur fit confiance et fut trahie, son cœur brisé. On imaginera en représailles une fratrie kidnappée et emprisonnée, sous la surveillance d'un kaléidoscope caractériel. Et pour finir on trempera nos pieds fourbus dans le lavoir - ascenseur révélateur d'aspirations.

Je fais du théâtre pour ne pas avoir à expliquer ce qui remue à l'intérieur, plutôt pour rôder autour. Donc rôdons si vous le voulez bien. Vivons ensemble, ici, quelques instants, des choses insensées qui ont peut-être du sens, à l'horizon du bout de notre nez.

La grenouille nous le dira.

James Thierrée
Metteur en scène

À VOIR PROCHAINEMENT



INTERNATIONAL CHILI

8 → 19 NOV. 2016

ACCESO

Pablo Larraín / Roberto Farías

Avec Roberto Farías

 Spectacle en espagnol, surtitré en français



CRÉATION

15 NOV. → 7 DÉC. 2016

TABLEAU D'UNE EXÉCUTION

Howard Barker / Claudia Stavisky

Avec David Ayala, Geoffrey Carey, Éric Caruso, Christiane Cohendy, Anne Comte, Valérie Crouzet, Simon Delétang, Sava Lolov, Philippe Magnan, Mickaël Pinelli
Avec la voix de Jean-Louis Trintignant

 Représentations surtitrées en anglais les 2, 3 et 4 déc.



23 NOV. → 3 DÉC. 2016

LE BRUIT COURT QUE NOUS NE SOMMES PLUS EN DIRECT

Collectif L'Avantage du doute

Avec Simon Bakhouché, Mélanie Bestel, Judith Davis, Claire Dumas, Nadir Legrand



EXPOSITION DES ŒUVRES ORIGINALES DE FRANÇOIS ROCA ILLUSTRATEUR DE LA SAISON 16-17

→ À découvrir à l'Étourdi, à partir du 14 octobre
les jours de représentation, du mardi au samedi à partir de 19h
et le dimanche à partir de 15h

Entrée
libre

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | www.celestins-lyon.org

L'équipe d'accueil est habillée par Antoine & Lili™

