

## ÉCHOS DE LA PRESSE

### **Le Monde**

À cet être de solitude, Lise Maussion donne une présence obsédante. [...] Une si humble humanité, c'est rare.

### **Le Dauphiné Libéré**

Dans ce théâtre d'un certain quotidien où la fantaisie côtoie la réalité, où le rêve donne la réplique à un humour décalé, le duo compose une partition à suivre. Une trame qui dérape à chaque saynète dans une espèce de folie douce, surprenante et déstabilisante.

### **Rue 89**

Ce que fait Lise Maussion est proprement hallucinant - 8/12/2009

Deux bouleversantes traversées d'identités extraordinaires à force d'être banales, quelque chose comme un trésor d'humanité - 12/11/2010

### **France Inter**

Ce n'est pas du théâtre documentaire, on a dépassé le théâtre du quotidien, ce n'est pas poli, pas lissé, c'est radical avec humilité, c'est ce qu'on appelle un art brut.

### **Le Souffleur - Étudiants aux théâtres**

Damien Mongin a le talent et le tact nécessaires pour en faire un homme profondément banal, comme on peut en croiser des centaines, et pourtant singulier. On songe aux frères Dardenne, à Varda, à ces créateurs inlassablement humains qui savent dessiner, sans maladresse, d'un trait lucide, ces figures anonymes, petites et sans noblesse.

**Célestins**  
THÉÂTRE DE LYON

**Réservations : Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2<sup>e</sup>** (du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

**Par téléphone au 04 72 77 40 00** (du mar. au sam. de 13h à 18h45)

**Billetterie en ligne [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)**

Toute l'actualité du Théâtre en vous abonnant à notre newsletter et sur Facebook et Twitter  
Les Célestins dans votre iPhone. Téléchargez l'application gratuite sur l'Apple store.



kibind



**Célestins**  
THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00

[www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)

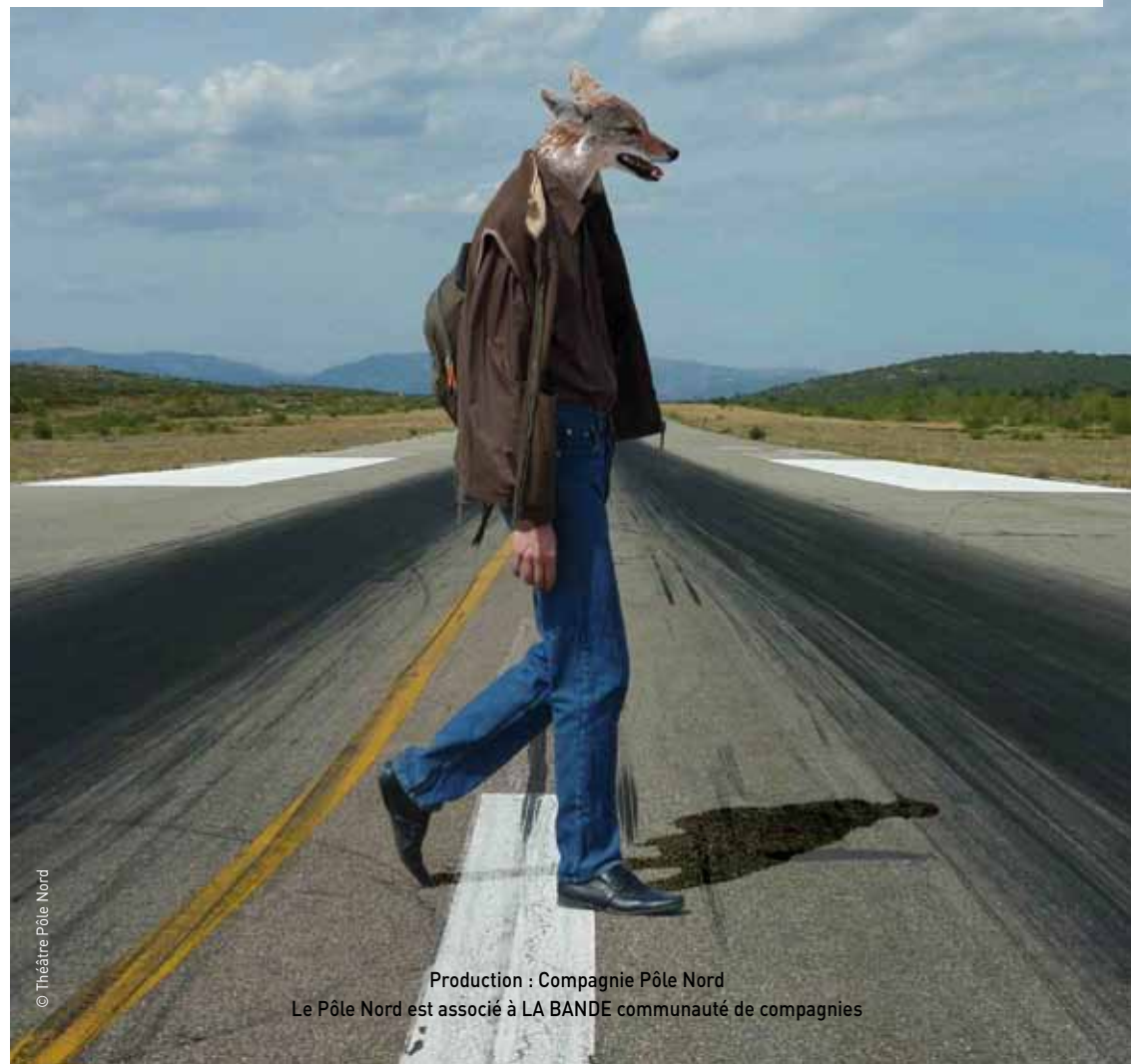
DU 4 AU 17 NOVEMBRE 2011

**Ô MON PAYS**

DIPTYQUE DE LA COMPAGNIE PÔLE NORD

C.D.I. - SANDRINE

C.D.D. - CHACAL



CORRIDA - Licences : 127841 / 127842 / 127843

© Théâtre Pôle Nord

Production : Compagnie Pôle Nord

Le Pôle Nord est associé à LA BANDE communauté de compagnies

# C.D.I. - SANDRINE

## *La destinée d'une trieuse de verre*

Par Lise Maussion, Damien Mongin, Guillaume Thermet et Yellow Flight  
accompagnés de Charlotte Fleury, Josephine Gelot et Delphine Prouteau

Sandrine mène une vie normale : elle fait du 6h/13h30 (ou du 13h30/21h - ça dépend) dans l'usine de tri U-Pack, à séparer le verre des « corps étrangers ». Elle appelle sa mère 5 fois par jour – cette mère qui vit loin et ne passe jamais. À ses heures libres, Sandrine reste assise dans sa cuisine.

Seulement...

Les glaces fondent quelque part dans la Baltique, et au-delà. Sandrine entend la mer, qui approche. Elle sent l'eau qui traverse subrepticement, par en dessous... Le monde bascule et l'ordre des choses, lentement, se désagrège.

Un homme, un jour, frappe à la porte de Sandrine : le nouveau voisin, Jean-François. Un futur ami peut-être. Il lui parle de ses cuisines Mobalpa, de son ex-femme et de ses enfants. Il est très occupé, et aussi terriblement seul. Un vent d'amour souffle autour de Sandrine. Mais que peut l'amour quand l'eau vous monte jusqu'aux oreilles...

Sandrine est trempée. Sandrine attend.

VEN 4, MER 9, SAM 12 ET MAR 15 À 20H30  
DURÉE : 1H30 / RELÂCHE : LUN

### Prix des places

Plein tarif : 20 € / Tarif réduit\* : 17 € / -26 ans : 11 €

\* Abonnés et Carte Célestins, groupes (10 personnes), +65 ans, demandeurs d'emploi, personnes handicapées. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

# C.D.D. - CHACAL

## *L'autoroute doit être ininterrompue*

Par Lise Maussion, Damien Mongin, Guillaume Thermet et Yellow Flight  
accompagnés de Charlotte Fleury, Josephine Gelot et Delphine Prouteau

Je fais partie des grands travaux.

Je fais partie des hommes qui construisent des autoroutes. Comme on construit des cathédrales.

Pour d'autres hommes, qui n'ont pas peur d'aller vite, qui n'ont pas peur que tout s'écroule.

Je dors dans une chambre d'hôtel. La radio ne marche pas.

J'appelle ma femme avant de dormir pour entendre sa voix.

Elle voulait un enfant parce qu'elle avait vingt ans je lui ai dit qu'elle avait le temps qu'elle pouvait en avoir jusqu'à quarante ans elle m'a dit qu'à quarante ans elle en aurait trois.

Le réceptionniste me réveille à six heures.

Un Turc me cherche les poux et j'en ai pas.

Je ne suis plus un enfant. Je ne fais plus partie du code pénal. Je ne suis pas un animal non plus.

Je suis sous la route.

MAR 8, JEU 10, MER 16 À 20H30  
DIM 13 À 16H30  
DURÉE : 1H / RELÂCHE : LUN

### Prix des places

Plein tarif : 20 € / Tarif réduit\* : 17 € / -26 ans : 11 €

\* Abonnés et Carte Célestins, groupes (10 personnes), +65 ans, demandeurs d'emploi, personnes handicapées. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

# Ô MON PAYS !

## *Intégrale*

Dans mon pays on oublie.

Dans mon pays on défait.

Dans mon pays on disparaît.

Ô mon pays !

Durant les deux années qui ont suivi la naissance du Théâtre Pôle Nord, nous avons écrit et joué sans trêve. Le premier spectacle *C.D.I. - Sandrine* a été écrit en six mois. À peine commençons-nous à le jouer que nous repartions sur l'écriture de *C.D.D. - Chacal*, qui est arrivé neuf mois plus tard. Ces spectacles sont venus dans un même souffle. Ils sont la trace d'un seul et long chemin, une errance théâtrale à travers l'actualité française et le sentiment d'une misère diffuse. Ces spectacles se font écho. Leurs personnages, Sandrine enferrée dans sa vie comme dans un bloc de granit, et Chacal sans racine et sans nom, s'interpellent. C'est pourquoi nous décidons aujourd'hui de ne pas les séparer, de les jouer ensemble en alternance dans les théâtres. Ils formeront désormais les pendants d'un seul et même diptyque : *Ô MON PAYS !*

Lise Maussion et Damien Mongin

SAM 5, VEN 11, JEU 17 À 20H30  
DIM 6 À 16H30  
DURÉE : 3H AVEC ENTRACTE

### Prix des places

Plein tarif : 28 € / Tarif réduit\* : 22 € / -26 ans : 16 €

\* Abonnés et Carte Célestins, groupes (10 personnes), +65 ans, demandeurs d'emploi, personnes handicapées. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

### PÔLE NORD

Le Théâtre Pôle Nord naît en début d'année 2009. Il est constitué d'acteurs-metteurs en scène issus du CNSAD (Paris). Ceux-ci ont commencé leur travail de création dans le collectif *D'ores et déjà* de Sylvain Creuzevault, invité aux Célestins pour présenter *Le Père Tralalère* et plus récemment *Notre terreur*, puis s'en sont détachés pour aller vivre en Ardèche. Pôle Nord ancre son travail dans l'écriture au plateau et l'errance théâtrale.