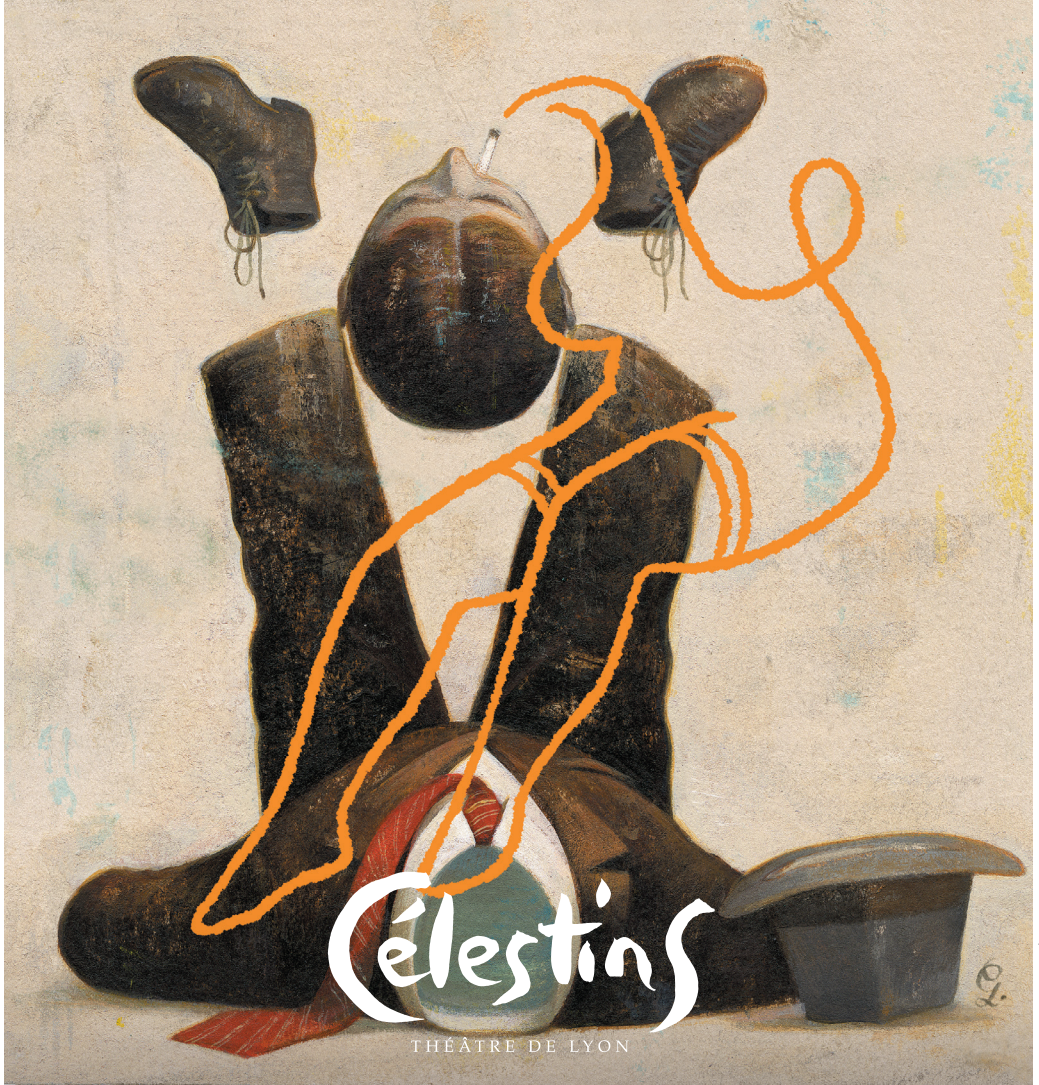


8 — 18
oct. 2015

Premier amour

De **Samuel BECKETT**

Mise en scène et interprétation **Sami FREY**



CORRIDA - Illustration : Gérard Dubois - Licences : 127841 / 127842 / 127843



04 72 77 40 00 | WWW.CELESTINS-LYON.ORG



Premier amour

De **Samuel BECKETT**

Mise en scène et interprétation **Sami FREY**

Lumière Franck Thévenon

Un vagabond soliloque sur les épisodes de sa vie, la mort de son père, son exil forcé de la maison familiale, ses promenades dans les cimetières pour échapper aux vivants, son refuge dans une étable et sa rencontre avec Lulu « une femme extrêmement tenace », son premier et unique amour. Cette nouvelle que Beckett écrit en 1945, à la première personne et en français, est un concentré du questionnement existentiel habité d'humour qui caractérise l'œuvre de l'écrivain irlandais.

Seul en scène, vêtu d'un vieux pardessus, une besace en bandoulière et avec deux bancs pour seul décor, Sami Frey s'en empare en virtuose. Avec une précision d'orfèvre, il interprète ce texte doux-amer, terriblement drôle et cruel à la fois, avec ses abîmes et ses suspensions. Dès les premiers instants, le public est captivé par son regard magnétique et cette voix unique, profonde et soyeuse. Avec une distance amusée, Sami Frey livre une partition d'une rare subtilité qui révèle les multiples résonances du récit de cette vie chaotique. Un immense acteur au service d'un très grand texte.

Extrait de presse

On se sent presque en tête-à-tête avec lui. Un immense comédien [...]. Un des derniers mythes même. Sami Frey vient d'avoir 75 ans, et on ne peut s'empêcher de songer tout de suite à *César et Rosalie*, il y a quarante ans déjà, quand il se battait avec Yves Montand pour le cœur de Romy Schneider.

Mais là, [...], il est plus que seul, avec son imper, son petit sac à dos, sa longue silhouette hiératique et *Premier amour*, un texte de Samuel Beckett. Presque la seule fois, d'ailleurs, où le Prix Nobel 1969, si ardu, si dur, laisse parler son cœur. Non qu'il fasse du sentiment. La fille de *Premier amour*, qu'on ne voit pas, n'a rien d'une vierge effarouchée, et ce vagabond qui erre sur les bancs publics préfère manger des bananes dans un cimetière plutôt que conter fleurette. Sami Frey respire à la perfection l'humour noir inimitable de Beckett.

Le Parisien – novembre 2012

GRANDE SALLE

HORAIRES

20h – dim 16h

Relâche : lun

DURÉE

1h20

RÉSERVATIONS

Au Théâtre des Célestins,
Place des Célestins, Lyon 2^e
(Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00
(Du mar. au sam. de 13h à 18h45)
Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

PRIX DES PLACES

Plein tarif : 17€ à 36€
Tarifs réduits* : 15€ à 32€
Jeunes -26 ans : 9€ à 18€

*Carte Célestins, + 65 ans, groupes (min. 10 personnes), familles nombreuses. Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

 [Celestins.theatre.lyon](https://www.facebook.com/Celestins.theatre.lyon)

 [@Celestins](https://twitter.com/Celestins)

 [Theatreclestins](https://www.youtube.com/Theatreclestins)

BAR L'ÉTOURDI

Au cœur du Théâtre des Célestins, au premier sous-sol, découvrez des formules pour se restaurer ou prendre un verre, avant et après le spectacle.

POINT LIBRAIRIE

Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la librairie Passages.

covoiturage

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur www.covoiturage-pour-sortir.fr