



THEATRE
DES
CELESTINS
LYON



DIRECTION CHARLES GANTILLON

WOLFF
PUBLICITE



Rouge

 **"très bien"**

25, RUE ROYALE - PARIS

THEATRE DES CELESTINS

DIRECTEUR : CHARLES GANTILLON

— SAISON 1945-46 —

Jean WEBER

dans

Monsieur de Falindor

COMÉDIE EN 3 ACTES

de G. MANOIR et A. VERHYLLE

Mise en scène de Charles GANTILLON

Costumes réalisés par l'Atelier du Théâtre



Régisseur général : Eugène PLANTIER

Chef machiniste : Gilbert ORSONI

Chef électricien : Jean BOYER



*Céramiques
Luminaire
Cadeaux*

CAMBET

CÉRAMISTE - VERRIER

13. RUE DE LA CHARITÉ - LYON

DISTRIBUTION

Maxime de Falindor .. X MM.

Seigneur Basilius.. .. X

Saturnin de Royval.. .. X

Jean WEBER

Pierre DUC

Charles LEFORT

Annette de Royval.. .. Mmes

Diane de Limeuil .. X

Dame Hermance.. .. X

Gabrielle de Savoisy..

Laurence AUBRAY

Aliette ALLAIN

Suzanne MAURY

Agnès PASCAL

Jaeger, Dorian

Meubles de la Maison CHALEYSSIN & Cie

Tapis de la Maison BOCCARA



R. ROGER et C^{ie}

Décorateur

28, RUE DE LA RÉPUBLIQUE LYON

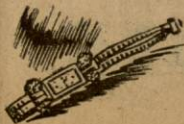
Analyse

Monsieur de Falindor est un gentilhomme de la Cour des Valois qui l'épithète d'« héroïque » eût fort justement été décernée. Car nous sommes en France, pendant cette rutilante époque où l'héroïsme fleurissait en se jouant, la rose aux lèvres et l'épée au poing.

Héroïque, Monsieur de Falindor l'est pleinement, superbement, au cours d'étranges péripéties et son mérite est grand, comme on le verra. Quelques noms célèbres dans l'histoire sont prononcés ; toutefois, la comédie n'est pas une pièce historique, mais une fantaisie écrite dans la langue du XVI^e siècle, à la façon des Contes de la Renaissance où l'on demandait que le sujet fût gaillard et de verve drue pour divertir les grandes et honnêtes Dames », lesquelles ne rougissaient point de lire Arétin dans un texte où la morale est ordinairement fort malmenée. Or, l'aventure de « Monsieur de Falindor », pour audacieuse qu'elle soit, préserve la morale au point de satisfaire le casuiste le plus ombrageux.

L'amitié, la fidélité, la vertu, l'honneur, enfin l'Amour, tous ces sentiments qui sont le propre de l'homme civilisé, s'agitent sous le pourpoint brillant de Maxime de Falindor et le vertugadin si naïvement pervers de la jolie Annette de Royval. Car il s'agit bien de « vertugadin » et de cette « vesture » où contrairement à celle d'aujourd'hui, les trésors féminins étaient jalousement cachés. On les rêvait... Le corset, — ancêtre de cette gaine rose qui tient aujourd'hui, avec les préjugés, si peu de place dans un sac à main, — avait une armature de fer à rivets et pesait facilement ses deux livres. Mais l'amour s'en accommodait parfaitement, ainsi que des lourdes jupes ; et lorsque la femme aimée permettait enfin à l'ami de son choix la vue de ses jambes, c'est que la suite lui était acquise. Autres temps. Aujourd'hui, Monsieur de Falindor, s'il était encore héroïque, le serait à meilleur compte et l'on se demande à quelles séductions Annette de Royval devrait recourir pour faire tomber le beau seigneur dans ses rets.

Mais Monsieur de Falindor avait du sang. C'était un gentilhomme français de la Cour des Valois, vers 1550.



A. AUGIS

*Joaillier. Orfèvre
Horlogerie de précision*

32, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

BERNILLON
LE CHEMISIER DE LYON

37, Rue Paul-Chenavard
15, Rue Marletton
52, Grande Rue de la Guillotière

LITERIE CHARNAUD
Spécialité de berceaux

4, PLACE DES JACOBINS - LYON

Fernande ses
créations

gaines .. soutiens-gorge .. maillots de bains,

2, R. POULAILLERIE LYON TÉL. FRANKLIN 36-51



ANNIE
Modes

45, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - LYON

BoB

CHEMISIER

LYON

AVENUE DE SAXE, 9

TÉLÉPH. : LALANDE 49-44

Parfumerie René

PARFUMERIE SPÉCIALISÉE
DÉPOSITAIRE DES GRANDES MARQUES
ET DES PRINCIPAUX INSTITUTS DE BEAUTÉ

*Tout ce qui concerne
la toilette*

61, AVENUE DE SAXE - LYON

Moncey 48-58



...Quelle ligne élégante !

...c'est une femme qui porte
la gaine

Scandale