

Saison 1916-1917

Direction MONTCHARMONT (12^e Année)

THEATRE
DES
CÉLESTINS

PROGRAMME OFFICIEL

==== **25** CENTIMES ====

ÉDITÉ PAR L'AGENCE FOURNIER

FABRIQUE DE MEUBLES

Henri BONJOUR & C^{ie}

Téléphone 11-60 — Cours de la Liberté, 29, 42, 44 — **LYON**

Médailles d'Or

Exposition Lyon 1894

Exposition Lyon 1914

Saison d'Opérettes

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Direction MONTCHARMONT (12^e Année)

du Mardi 9 au dimanche 10 décembre
AUJOURD'HUI

Pour les Représentations de

M. RAYNAL

de l'Opéra-Comique

M. TIRMONT **Mlle Hélène GÉRARD** **M. DÉSIRÉ**

de l'Opéra-Comique

de la Gaité-Lyrique

de la Gaité-Lyrique

Mlle Claude ARNÈS

de l'Apollo

Mlle VAN RIEL

de la Gaité-Lyrique

LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT

Opéra-Comique en TROIS Actes, de MM. Paul FERRIER et Jules PREVEL

Musique de VARNEY

DISTRIBUTION

Brissac	MM. RAYNAL	Simonne.....	Mmes Hélène GÉRARD
Gontran	TIRMONT	Marie	Claude ARNÈS
Abbé Bridaine.....	DÉSIRÉ	Louise	VAN RIEL
Rigobert.....	DEVILLIERS	Sœur Opportune....	MIGNON-PATORET
Le Gouverneur.....	DUFRAÑNE	La Supérieure.....	VIART-PARFAIT
Pichard.....	KERNY	Agathe	DORIVAL
Farri.....	BOUZER	Jeanneton.....	BASSEVILLE
Langlois	COSNARD	Margot	DURAMBERT
Premier Moine.....	DUPLAN	Jacqueline.....	DORE
Deuxième Moine.....	TOTAH	Claudine.....	GERBER

Bourgeoises, Paysannes, Servantes, Pensionnaires, Religieuses, Bourgeois,
Mousquetaires, Gardes du Cardinal

Orchestre sous la Direction de Philippe FLON

Meubles Maison PONSONNET — Tapis CHAVAN — Lustrerie BERDIEL — Piano AURAND-WIRTH

Du Mardi 12 au Dimanche 18 Décembre

LE JOUR ET LA NUIT

Opéra-Bouffe en TROIS Actes, de MM. Albert VANLOO et Eugène LETERRIER

Musique de Ch. LECOQC

CIVILS - MILITAIRES
QUI habille **MAX** **QUI habille**
 = bien ?? = = jeune ?? =
7, Rue Président-Carnot, LYON

LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT

Contrit d'apprendre que son élève favori, le mousquetaire Gontran de Solanges, a perdu sa belle gâcheté et sa folle insouciance, le joyeux abbé Bridaine interroge adroitement l'officier et lui fait avouer que sa mélancolie a pour cause son violent amour pour la noble Marie de Pontcourlay, pensionnaire du couvent des Ursulines, qu'il est décidé à obtenir de gré ou de force. Gontran supplie Bridaine d'aller au couvent et, s'il le faut, d'enlever Marie, mais ce projet insensé fait sourire l'abbé qui promet au mousquetaire d'intercéder en sa faveur auprès du comte de Pontcourlay, oncle de Marie et Gouverneur de la province, qui vient justement d'arriver à l'hôtellerie. Mais à peine a-t-il ouvert la bouche en faveur de son protégé, que le Gouverneur l'interrompt et lui ordonne d'aller au couvent avertir ses nièces Marie et Louise qu'elles aient à se préparer à prendre le voile par ordre du Cardinal.

L'abbé se dispose à insister en faveur de Gontran, quand il en est empêché par l'arrivée de deux moines qui demandent l'hospitalité. Le Gouverneur décide qu'il leur soit accordé bonne chère et asile, prenant tout à ses trais, et se retire non sans les avoir priés d'aller au couvent pour y prêcher sur le renoncement aux biens de ce monde.

Devant l'échec de l'abbé, Gontran et son ami Narcisse de Brissac, pénètrent dans la chambre où les moines se sont endormis, s'emparent de leurs effets et, sous ce déguisement, s'éloignent avec l'intention d'aller arracher Marie à son couvent.

Avec une grande vénération, la Supérieure des Ursulines accueille les révérends pères que lui a annoncés le Gouverneur et, pendant la présentation aux élèves, Gontran se fait reconnaître de Marie qui éprouve une très grande joie, mêlée d'une véritable surprise en retrouvant le capitaine sous le costume du moine. En fouillant les pupitres, Gontran découvre dans celui de Marie un billet dans lequel la jeune fille exprime son amour pour le mousquetaire. Brissac, troublé par les charmes de Louise, ne cache pas son admiration pour la jeune fille et, pour témoigner de sa satisfaction, promet à la supérieure de faire un sermon sitôt après le dîner. Pendant qu'ils sont conduits au réfectoire, l'abbé Bridaine est introduit et informe Marie que, pour obéir à son oncle, elle doit renoncer à Gontran et la force à écrire un billet à l'officier où elle lui annonce qu'elle est résolue à prendre le voile et qu'elle ne doit pas l'aimer.

Muni de ce billet, il veut s'en servir pour irriter Gontran et le décider à quitter le couvent, mais le mousquetaire se montre défiant et refuse de partir. L'arrivée de Brissac, que le bon vin a légèrement ému, porte l'effarement de l'abbé à son comble et son inquiétude se trouve encore augmentée par l'entrée de la supérieure qui vient accompagnée des sœurs et des élèves, pour écouter le sermon.

Brissac monte en chaire et fait un éloquent discours sur l'amour, qui a le don de remplir de joie les élèves et de faire évanouir la Supérieure.

Le lendemain de cette folle équipée, Bridaine cherche le moyen d'emmener les égarés, mais Gontran, qui n'a pas revu Marie, lui fait remettre un billet et obtient enfin l'entretien tant désiré pendant que la communauté est rassemblée pour préparer la réception du Cardinal qui a fait annoncer son arrivée. Après l'échange de leurs serments, Gontran et Marie décident de s'enfuir quand ils sont rejoints par Brissac qui approuve leur projet et par Louise, qui demande de les suivre, ne voulant pas rester au couvent sans sa sœur. S'étant emparés d'une échelle, ils s'apprentent à escalader le mur quand la voix de Bridaine les oblige à se cacher dans un pavillon voisin.

Apercevant l'échelle et se doutant de ce qui a dû se passer, l'abbé veut prendre le même chemin pour rattraper les fugitifs, mais le bruit d'une sonnerie donne l'alarme et on retire l'échelle, laissant ainsi l'abbé à cheval sur le mur. La sonnerie annonçant l'arrivée du Gouverneur qui, après avoir fait descendre l'abbé et appelé la Supérieure, leur ordonne de lui livrer les deux révérends qui se trouvent être deux conjurés qui se sont déguisés en moine pour approcher du Cardinal et l'assassiner. Devant la frayeur générale, Brissac et Gontran se présentent et expliquent au Gouverneur qu'ils ont dépouillé les moines de leurs robes et qu'ils les ont laissés prisonniers sous la garde des mousquetaires. La vie du Cardinal se trouvant sauvée, le Gouverneur ne peut que pardonner à Gontran et à Brissac et, comme récompense, leur accorde la main de Marie et de Louise, qui avouent leur amour pour les deux mousquetaires.

M***

~ PHOTO - ÉCLAIR ~

LYON — 10, Rue Jean-de-Tournes, 10 — LYON
 (Entre la Place des Jacobins et la Place de la République)
AGRANDISSEMENTS **REPRODUCTIONS**
 PHOTOS à 0.60 et 1.20 la douz. — Cartes Postales depuis 3.50 — Mignonnettes 3.50 — Cartes de Visite 4.50
 DIRECTION : M. SAINT-SUPÉRY, Hors Concours, Membre du Jury

SOIERIES — VELOURS — LAINAGES
PRIX FIXE Tulles, Crêpes de Chine, Doublures **PRIX FIXE**

BLOCH-LAZARUS

54, Rue de l'Hôtel-de-Ville (près de la Rue Grenette)

Se Recommande par ses Prix et son Grand Assortiment

LE BULLETIN MENSUEL
DES
TIRAGES

Paraissant le 25 de chaque Mois

Publiant tous les Tirages des Valeurs à Lots
ET REPRODUISANT DANS CHAQUE NUMÉRO LES
Listes des Lots non Réclamés

On s'abonne à l'AGENCE FOURNIER, 14, Rue Confort, LYON

Se trouve également dans tous les Kiosques de la Ville et de la Banlieue. —
ABONNEMENTS : France, 1 an, 2 francs ; Etranger, 2 fr. 50. — Le
Numéro, 0 fr. 15 ; Franco par poste, 0 fr. 20.

PNEUS
VÉLO - MOTO
SÉRIE
Enveloppe à 3.50
Chambre
CYCLES PITHIQUOUD
Avenue de Saxe
262

Barghion
COUTURIER POUR DAMES
CRÉATEUR DE MODÈLES
Robes, Manteaux, Fourrures
MAISON DE 1^{re} ORDRE
LYON - 7, Rue Grolée, 7 - LYON
Entrée Rue Président-Carnot

POUR VOTRE TOILETTE, demandez partout les Produits
LACTESCENT
La meilleure CRÈME, la meilleure POUDRE, le meilleur SAVON
SUPERLA SAVON DENTAIRE EN TUBES
YACHON-BAYOUX, Parfumeurs, LYON